

SEGUITECI SU @VICKED_MANGA

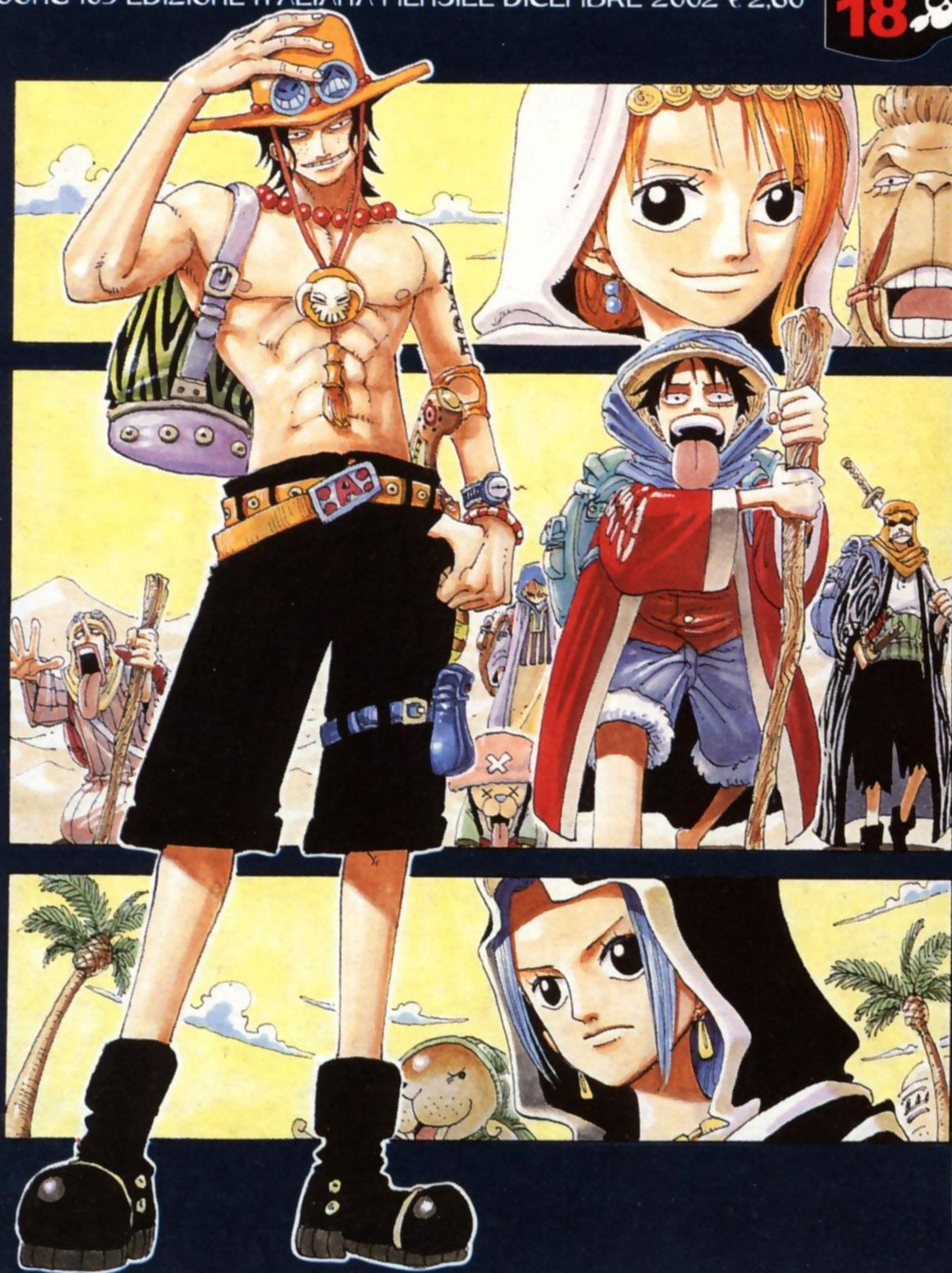
Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 103 EDIZIONE ITALIANA MENSILE DICEMBRE 2002 € 2,60

18



masamune
shirow
wild wet west



yukinobu
hoshino
bemy hunter sword



kenichi
sonoda
gun smith cats



...we will rock u!

a fine dicembre
kappa magazine 128

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno IX
Numero 103
Dicembre 2002



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e

Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Monica Carpino, Sara Colaone,
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Faserlek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

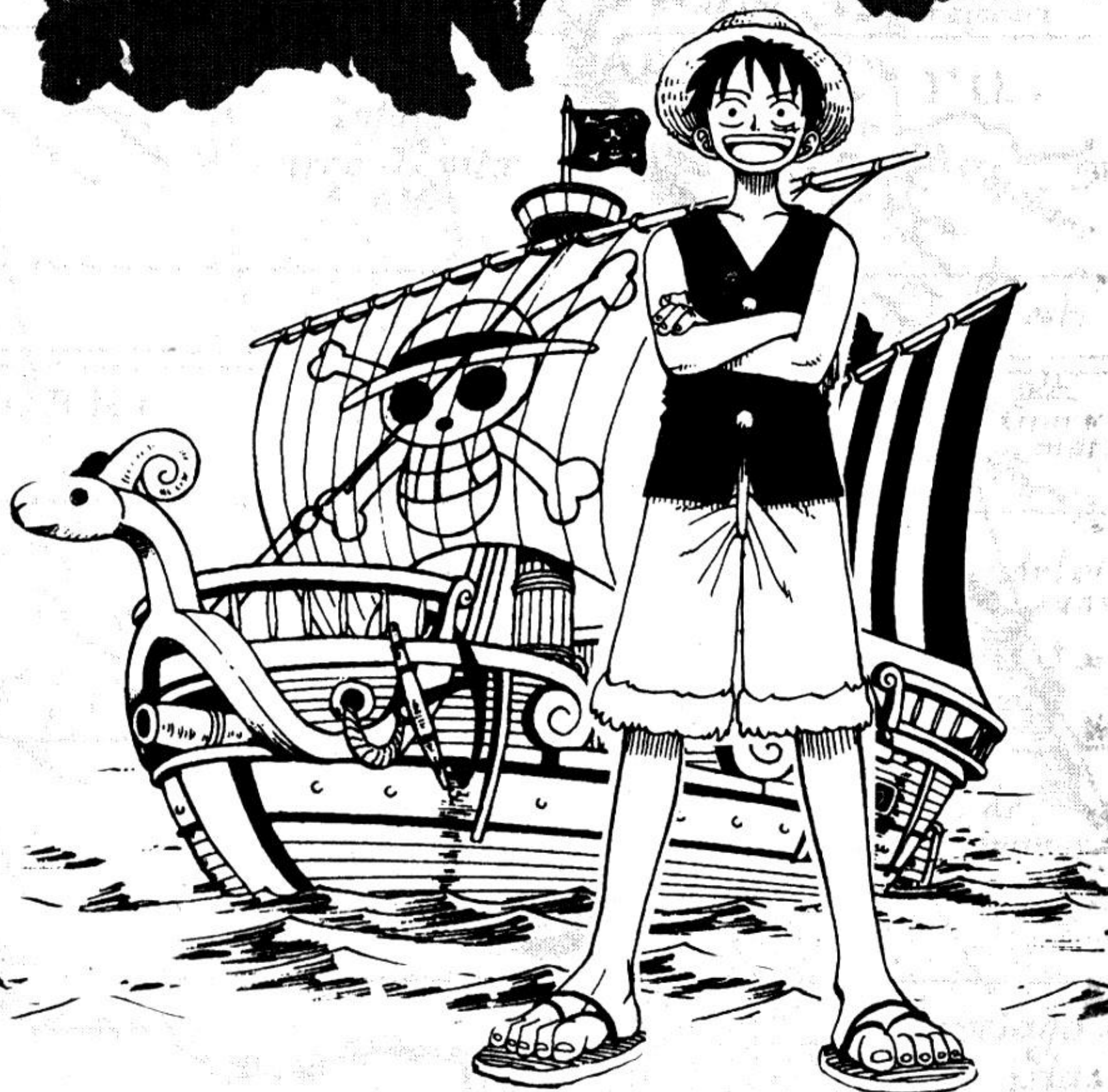
Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 2 | Un passo indietro... |
| 3 | Gay Day! |
| 23 | Entra in scena Ace! |
| 43 | Sbarco ad Alabasta |
| 63 | Vieni! |
| 82 | Alle otto allo Spiders Café |
| 103 | Erumalu, la città verde |
| 123 | Avventura nel regno di sabbia |
| 143 | Yuba, la città dei rivoltosi |
| 163 | Io amo il mio paese! |
| 182 | Un'operazione chiamata Utopia |
| 201 | Rufy contro Bibi |



Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. La banda, insieme alla principessa **Bibi** e alla papera **Karl**, in rotta verso Alabasta, è costretta a cercare un dottore nell'isola della neve: la povera Nami si è infatti ammalata pericolosamente. Qui i nostri fanno la conoscenza del coraggioso **Dorton**, dell'ex voracissimo re **Wapol** e della rivoluzionaria dottoressa **Kureha**. Rufy, Sanji e Nami, arrivati al castello, incontrano **Tony Tony Chopper**, un essere metà alce e metà uomo, assistente della dottoressa. Ma il paese è nel caos. Wapol vuole riappropriarsi del suo regno e per farlo non guarda in faccia a nessuno. Ma né Rufy né Tony Tony Chopper sono d'accordo, e insieme sconfiggono l'ingordo regnante e riportano la libertà nel paese di Drum. La banda riparte alla volta di Alabasta, e a loro si unisce anche Chopper. L'idea è sconfiggere la Baroque Works e i suoi capi **Mister Zero** e **Mister Von Clay**.



MA IO HO MANGIATO SOLO QUELLE CHE ERANO RIMASTE ATTACCATTE SOTTO IL TAPPO DEL BARILE!

CHE MI DICI DI QUELLE CHE TI SEI INGOIATO PRIMA?

SE TE LE MANGI, MI DICI POI COME DIAVOLO PESCHIAMO?!

RUFY, QUANTE VOLTE TE LO DEVO RIPETERE?! NON DEVI MANGIARE LE ESCE!

LA NAVE MANTIENE LA SUA ROTTA INCERTA PER ALABASTA...

QUINTO GIORNO DI NAVIGAZIONE DALL'ISOLA DI DRUM...

GAY DAY!

GIU' LE ZAMPACCE DAL MIO KARL!

STUMP

ARGH!

QUAACK!

KARL, MA CHE TI HANNO FATTO?!

NOOOOOO

IO PENSAVO A UN BEL MOSTRO MARINO.

VORREI CATTURARE UNO SQUALO...

DOOOOON

USOP E RUFY, MI RACCOMANDO... PESCATECI QUALCHE PRELIBATEZZA!

MA...

!

CRASH!

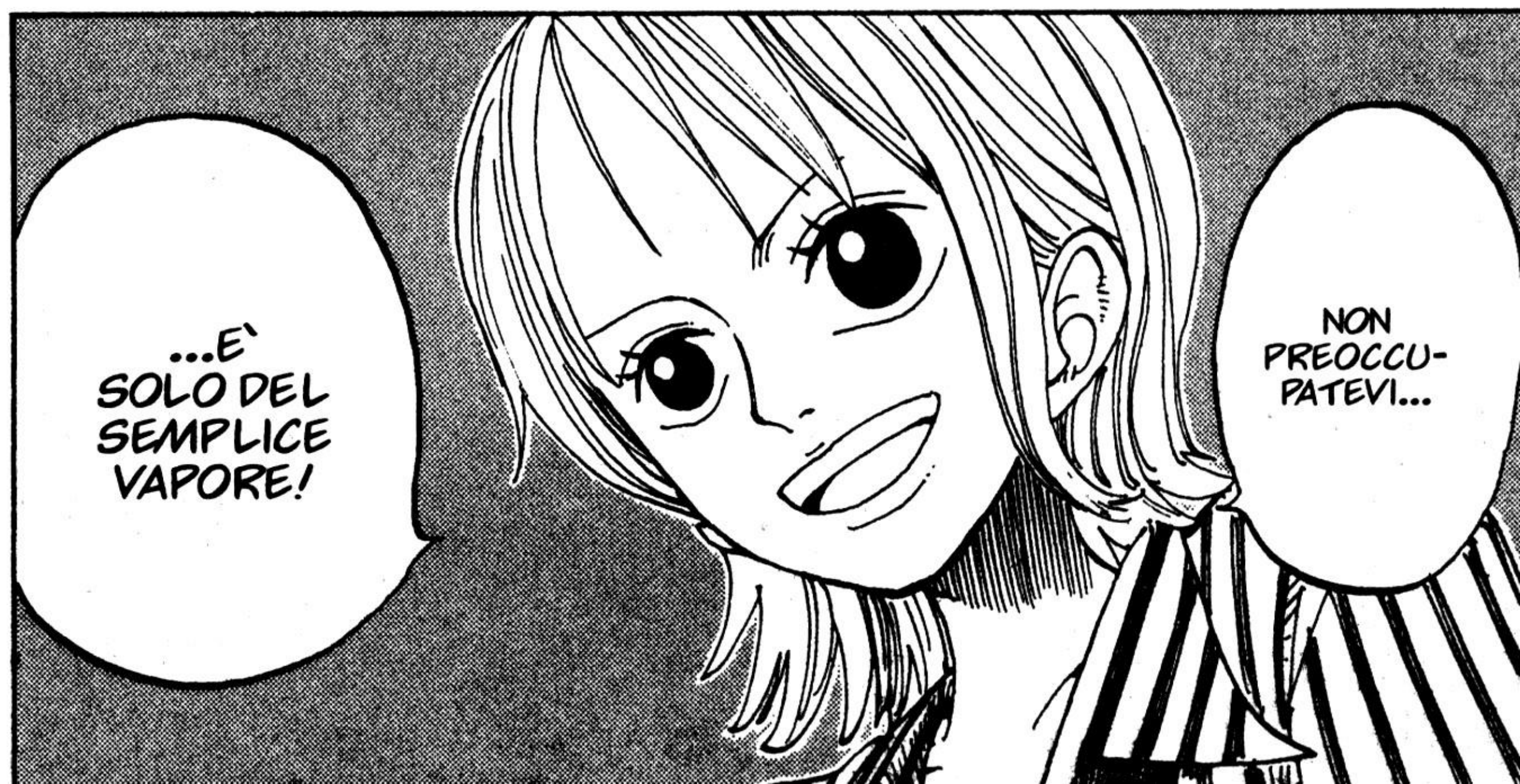
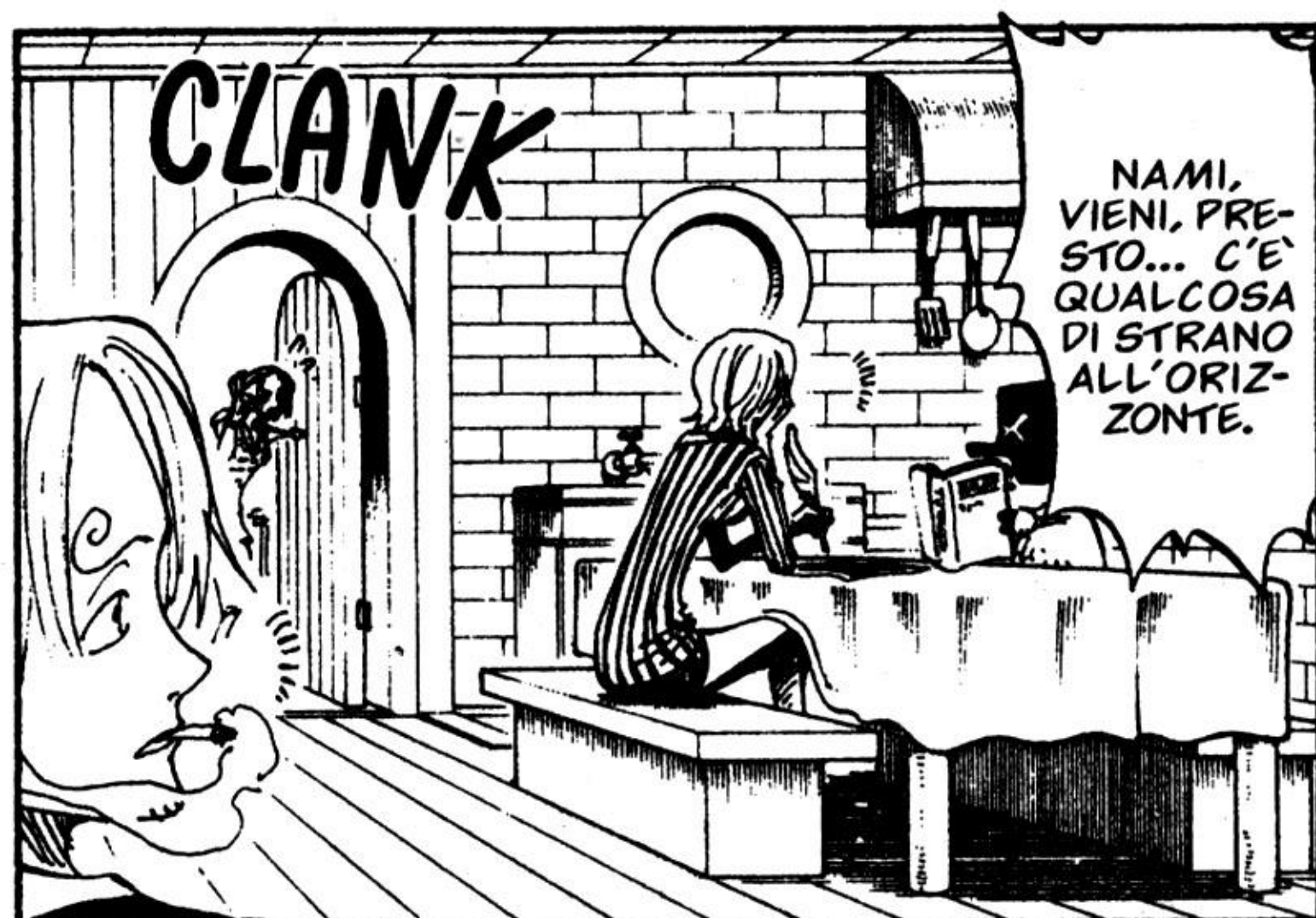
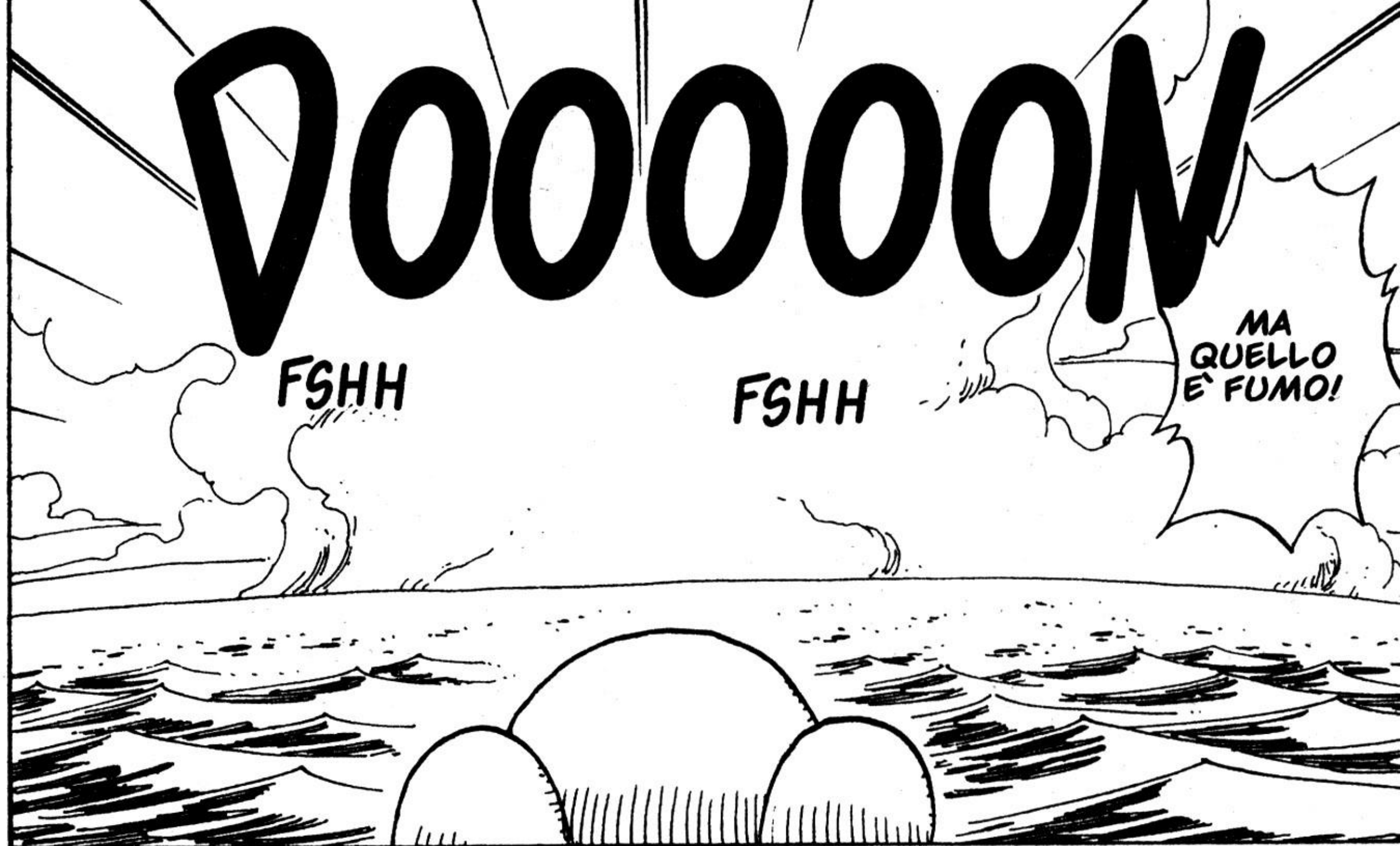
GAY DAY!



GAY DAY!







WOOSH

GIÀ...
SI CHIAMA
HOT SPOT!

MA COME...?
DEL VAPORE
CHE PROVIENE
DAL MARE?!

E CHE
SIGNIFICA?

GLOM...
QUALUN-
QUE COSA
SIA, MI SA
CHE NON È
BUONA DA
MANGIA-
RE...

OH...

PROPRIO COSÌ...
DEVI SAPERE CHE
I VULCANI SOTTO-
MARINI SONO PIÙ
NUMEROSI DI
QUELLI EMERSI!

VUOI DIRE
CHE C'È UN
VULCANO
IMMERSO
NEL MARE?

È VAPORE
CHE FUORIESCE
DAL MAGMA
ERUTTATO DA UN
VULCANO SOT-
TOMARINO.

WOOSH

...IN QUESTO
LUOGO NASCERÀ
UNA NUOVA ISOLA!

PENSATE...
A SEGUITO DI
QUESTO TIPO DI
FENOMENI, TRA
MILLE O FORSE
DIECIMILA
ANNI...



FIGURATI...
SARAI MORTO
E SEPOLTO!

DIECIMILA
ANNI... CHISSA'
SE SARO' AN-
COR VIVO?

QUEECK!

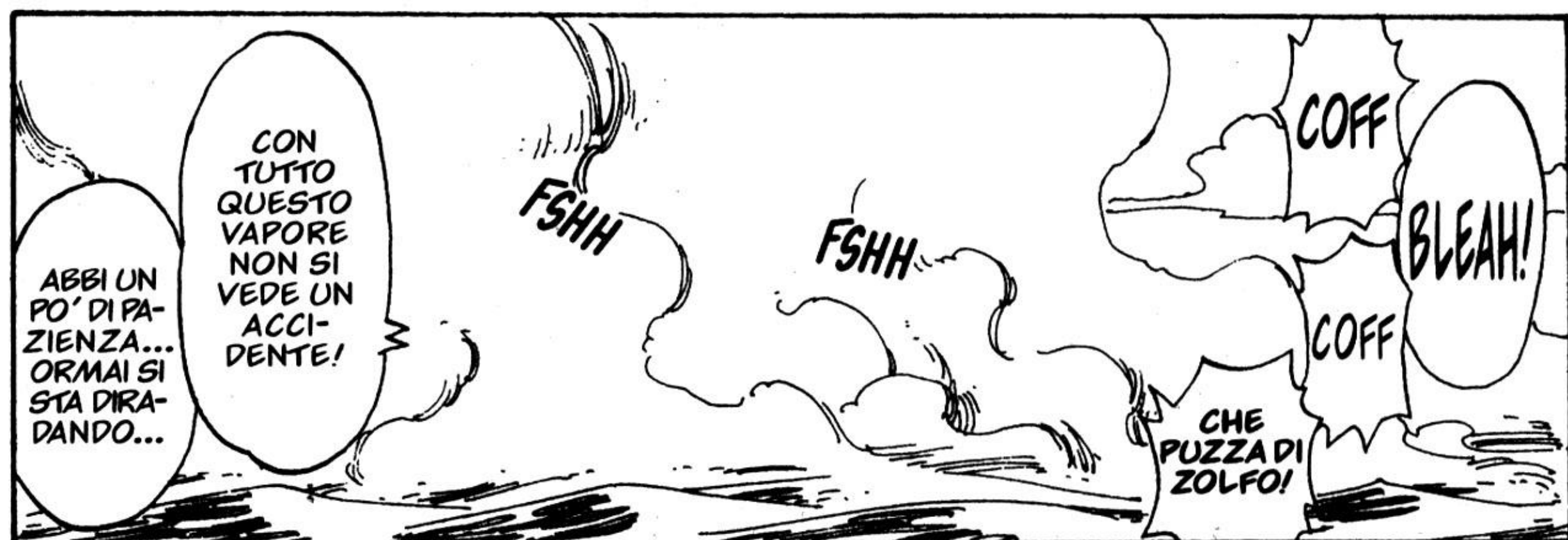
TANGTLING



EH,
GIÀ!

ALLORA
QUESTO E'
PROPRIO
UN LUOGO
ECCEZIO-
NALE...

NAMI...
MI FAI IM-
PAZZIRE!



ABBI UN
PO' DI PA-
ZIENZA...
ORMAI SI
STA DIRA-
DANDO...

CON
TUTTO
QUESTO
VAPORE
NON SI
VEDE UN
ACCI-
DENTE!

FSHH

FSHH

COFF

BLEAH!

COFF

CHE
PUZZADI
ZOLFO!



ME NE
INFISCHIO,
CARINO! CI
PASSERE-
MO ATTRA-
VERSO!

SI!

FLAP FLAP

GAI

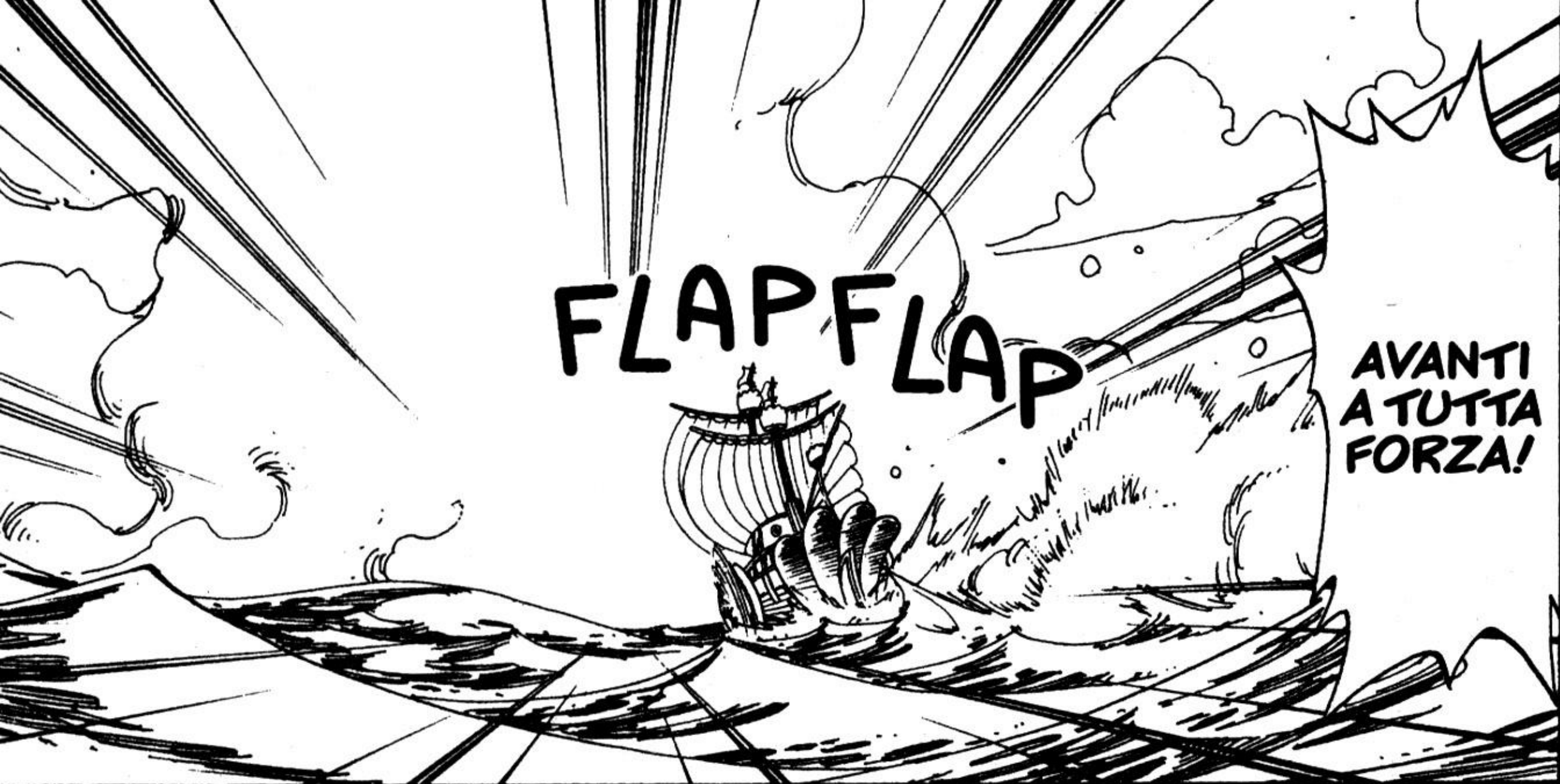
C'E' DEL
FUMO A
ORE DO-
DICI!



CHE
VOLE-
TE?!

MISTER
TWO VON
CLAY, SI-
GNORE!

FLAP FLAP FLAP



FLAP FLAP

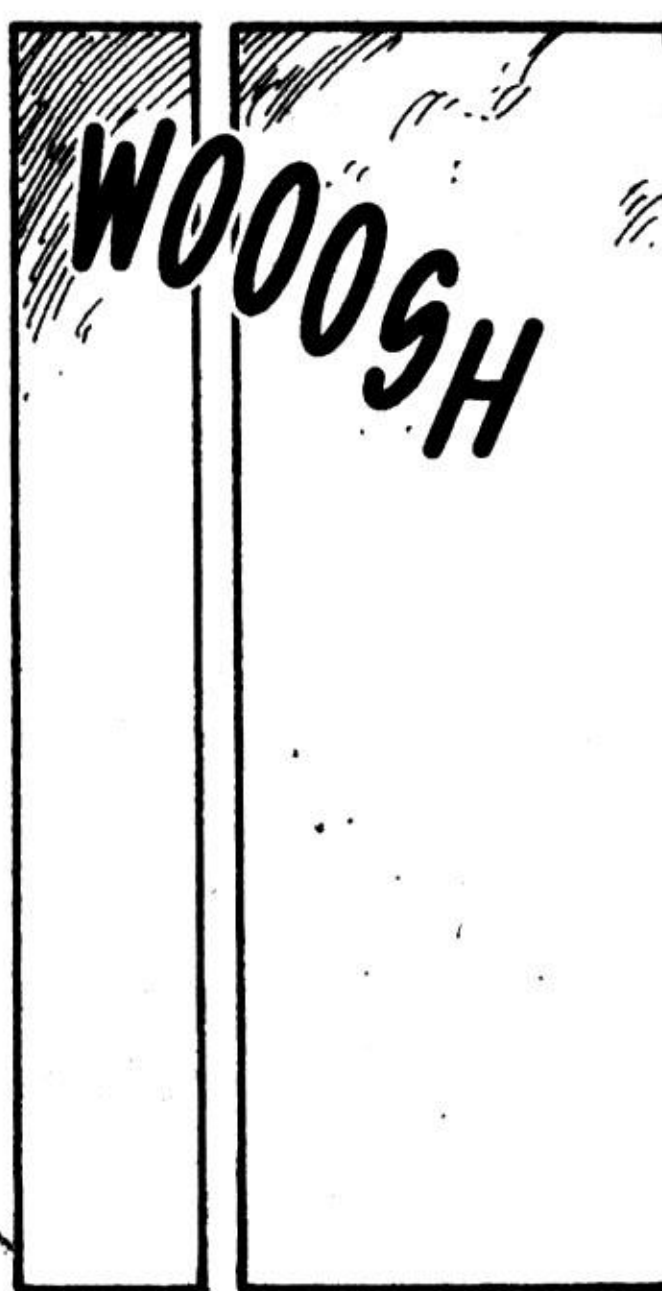
**AVANTI
A TUTTA
FORZA!**



**SIAMO
PASSATI!**

COFF!

FLAP



WOOSH



**NON
SI VEDE
NULLA!**

BLEAH!



**QUI
NON
C'E'!**

**SVELTI,
CERCATE
IL CAPO!**

**NONE
POSSI-
BILE!**

FLAP FLAP FLAP

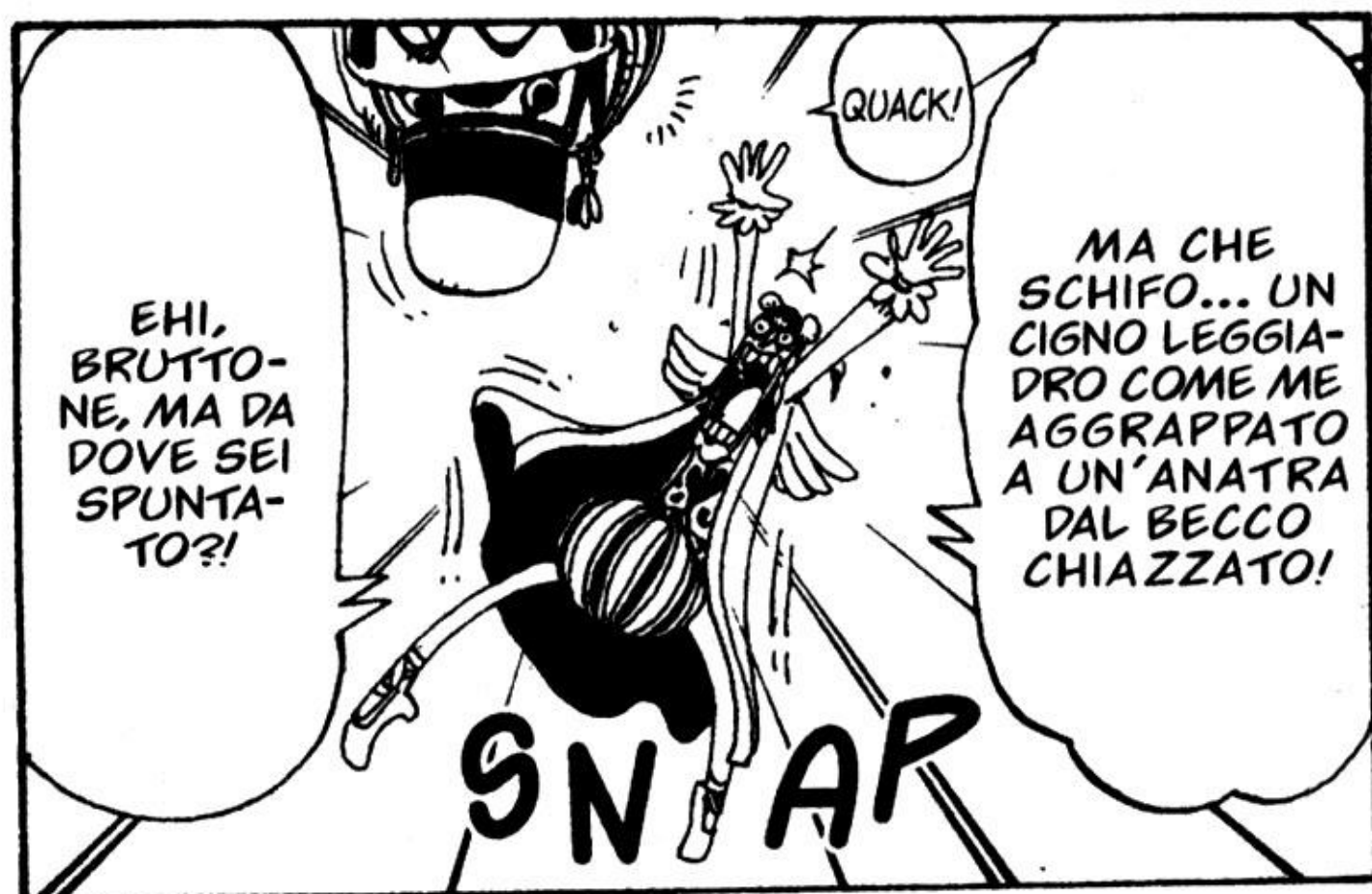
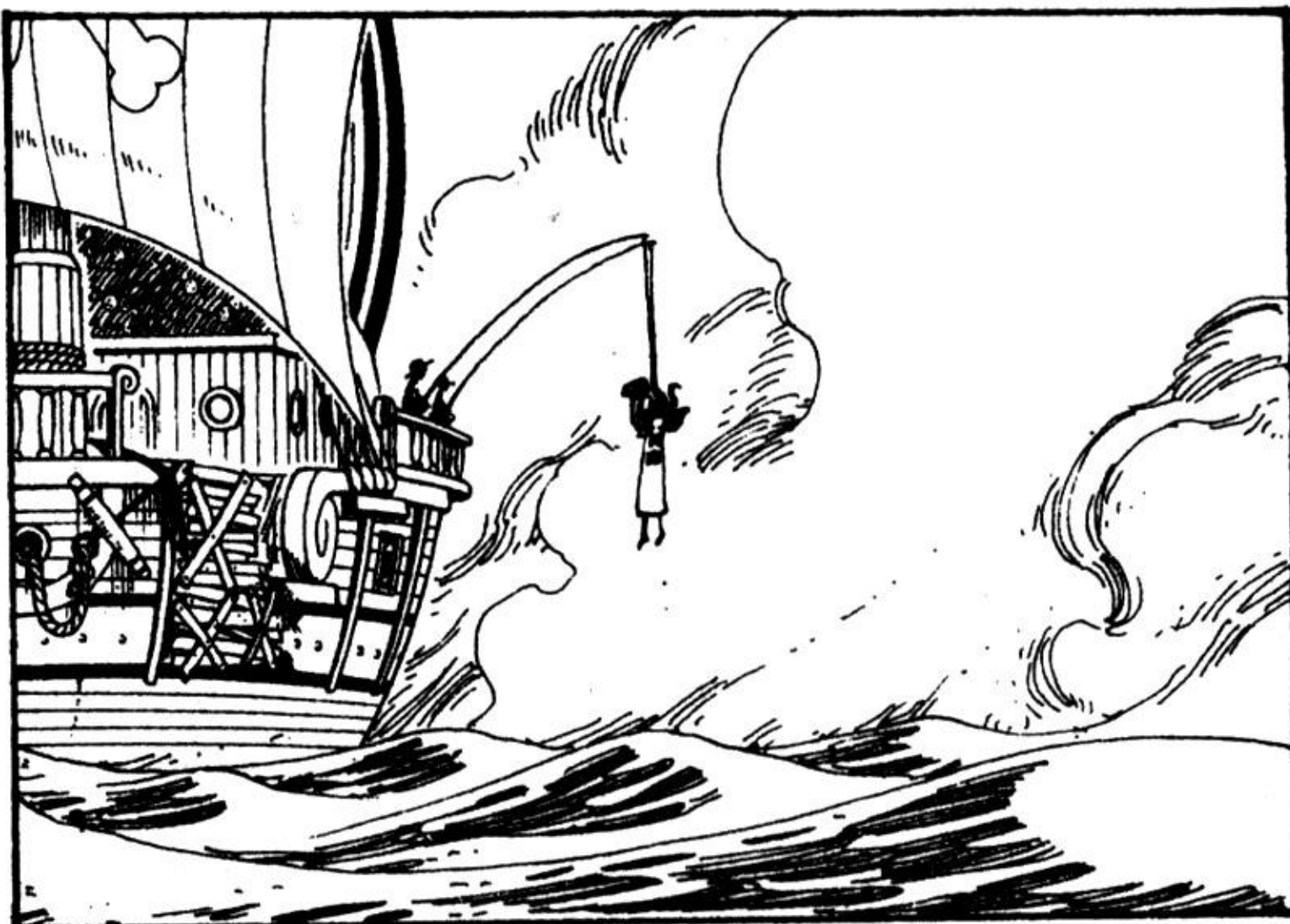
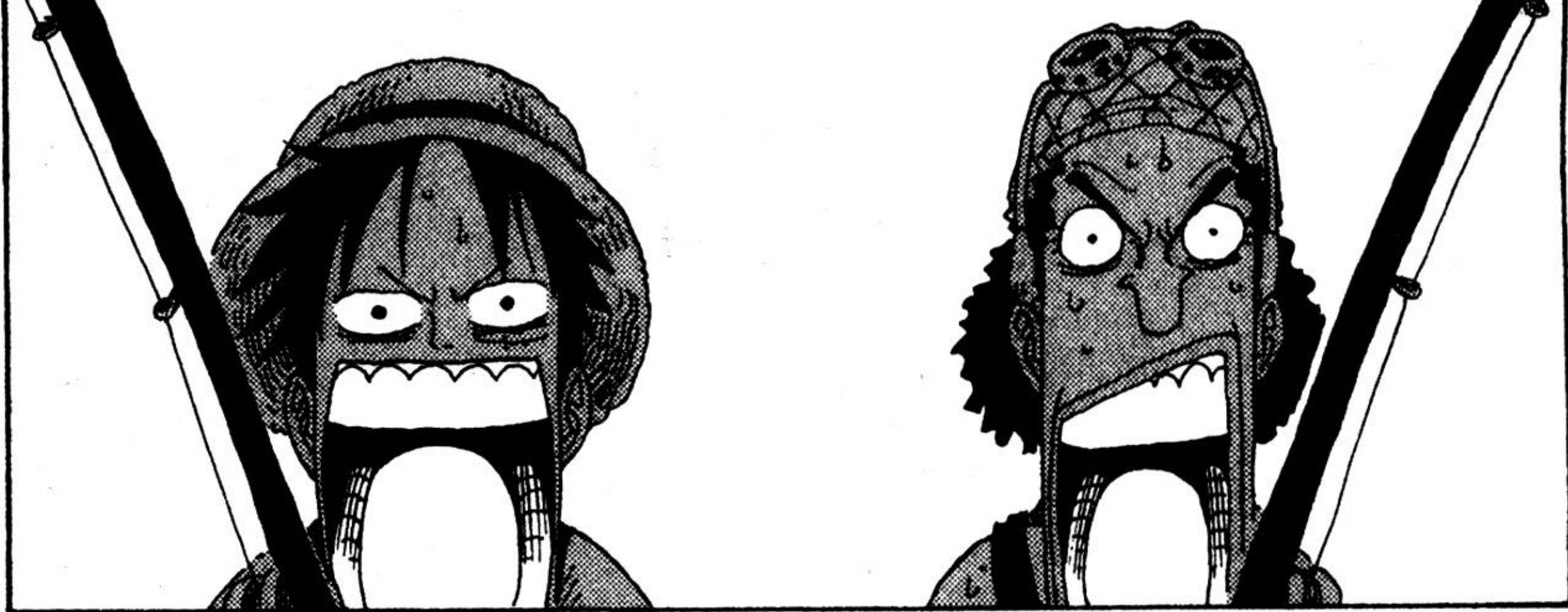
**RISPONDA,
SIGNORE,
LA PREGO!**

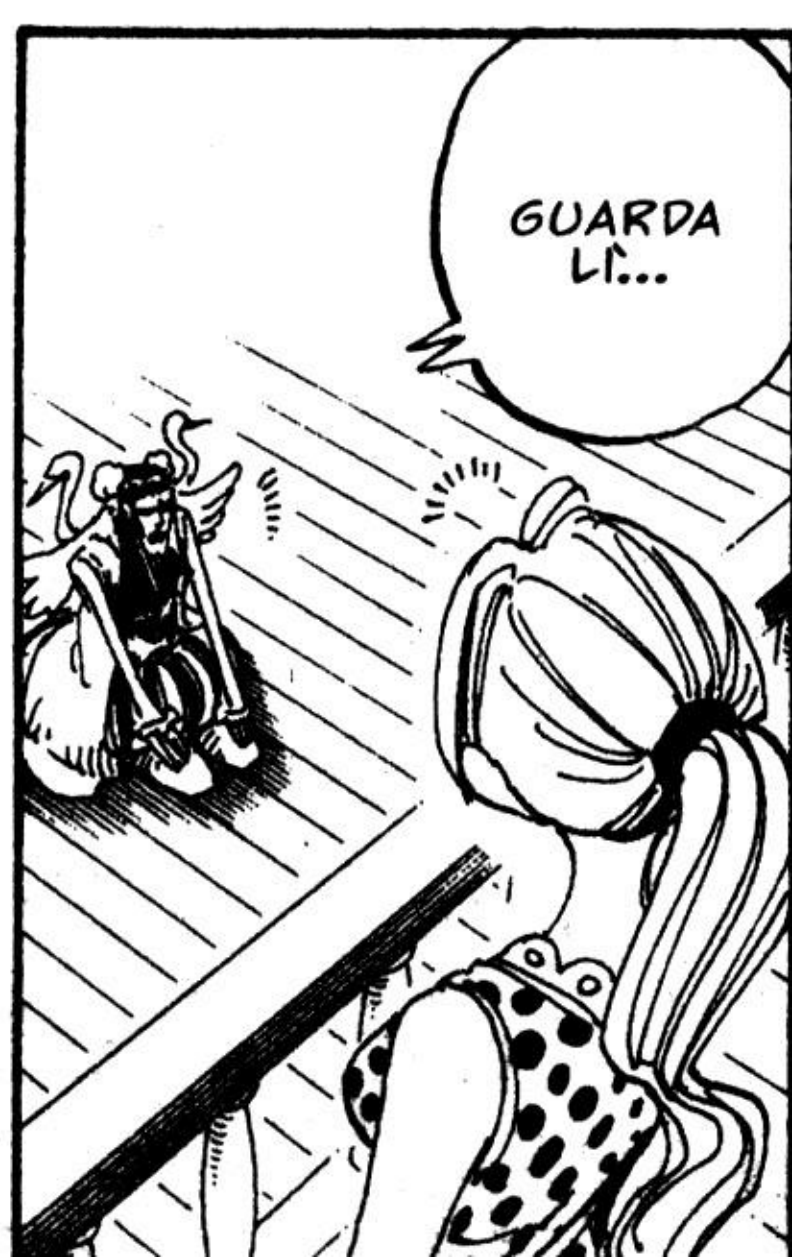
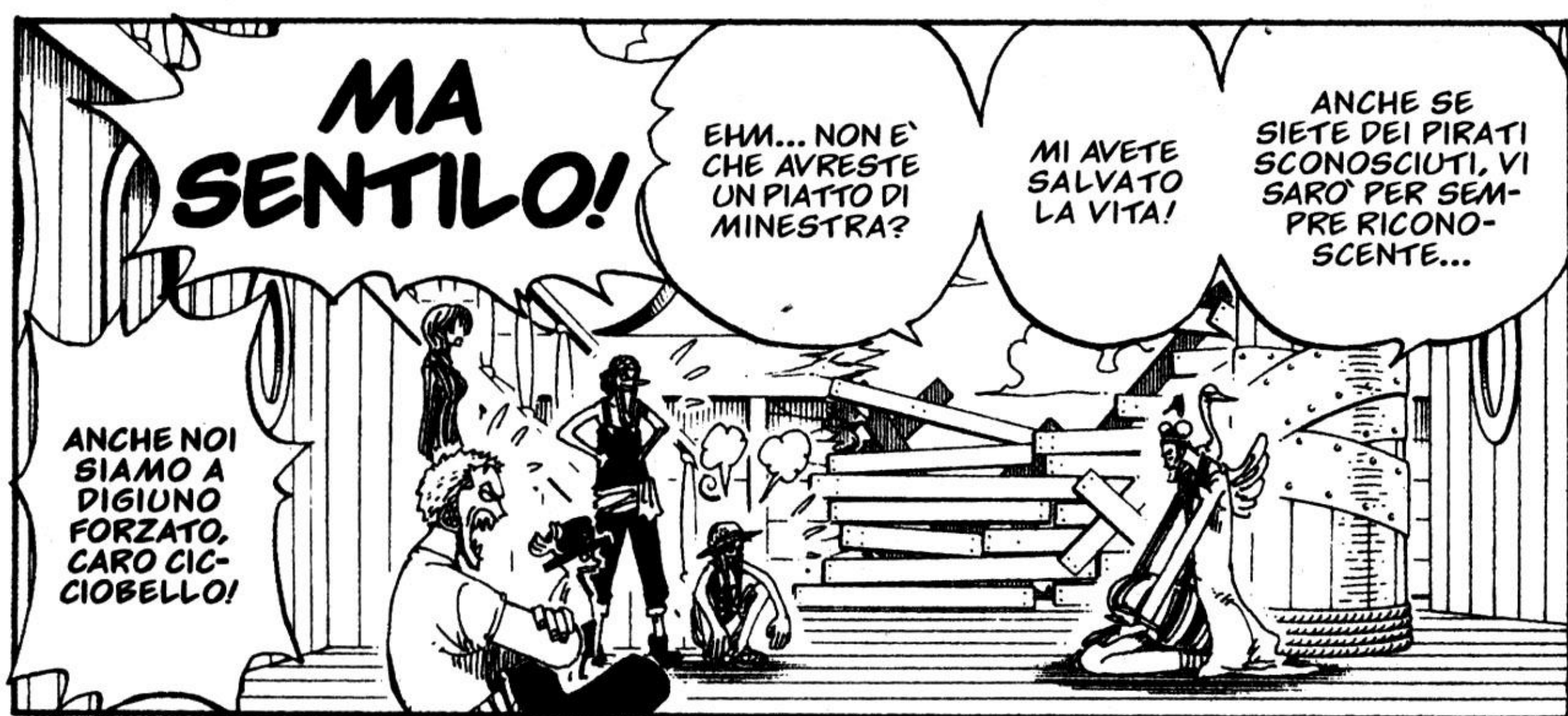
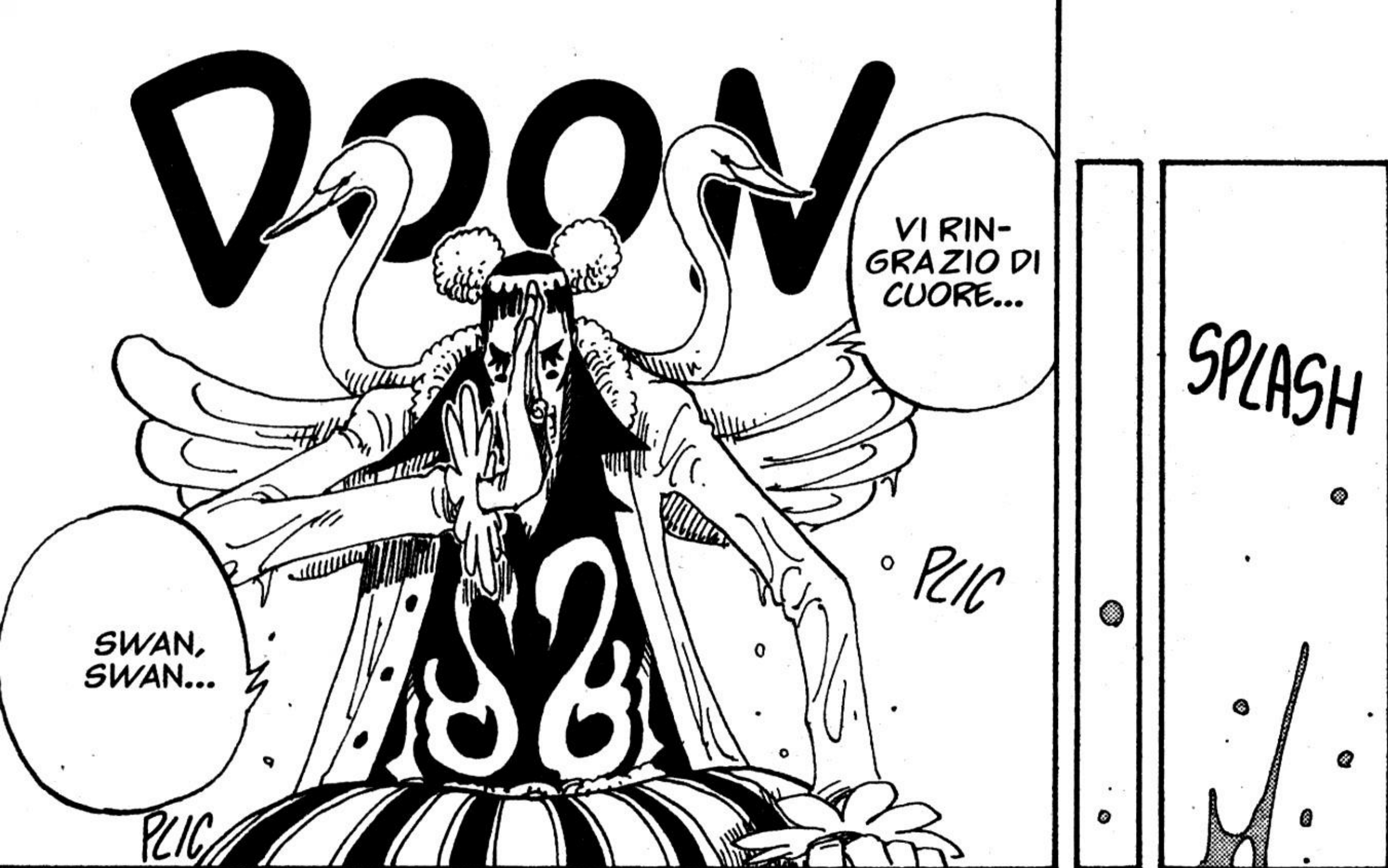


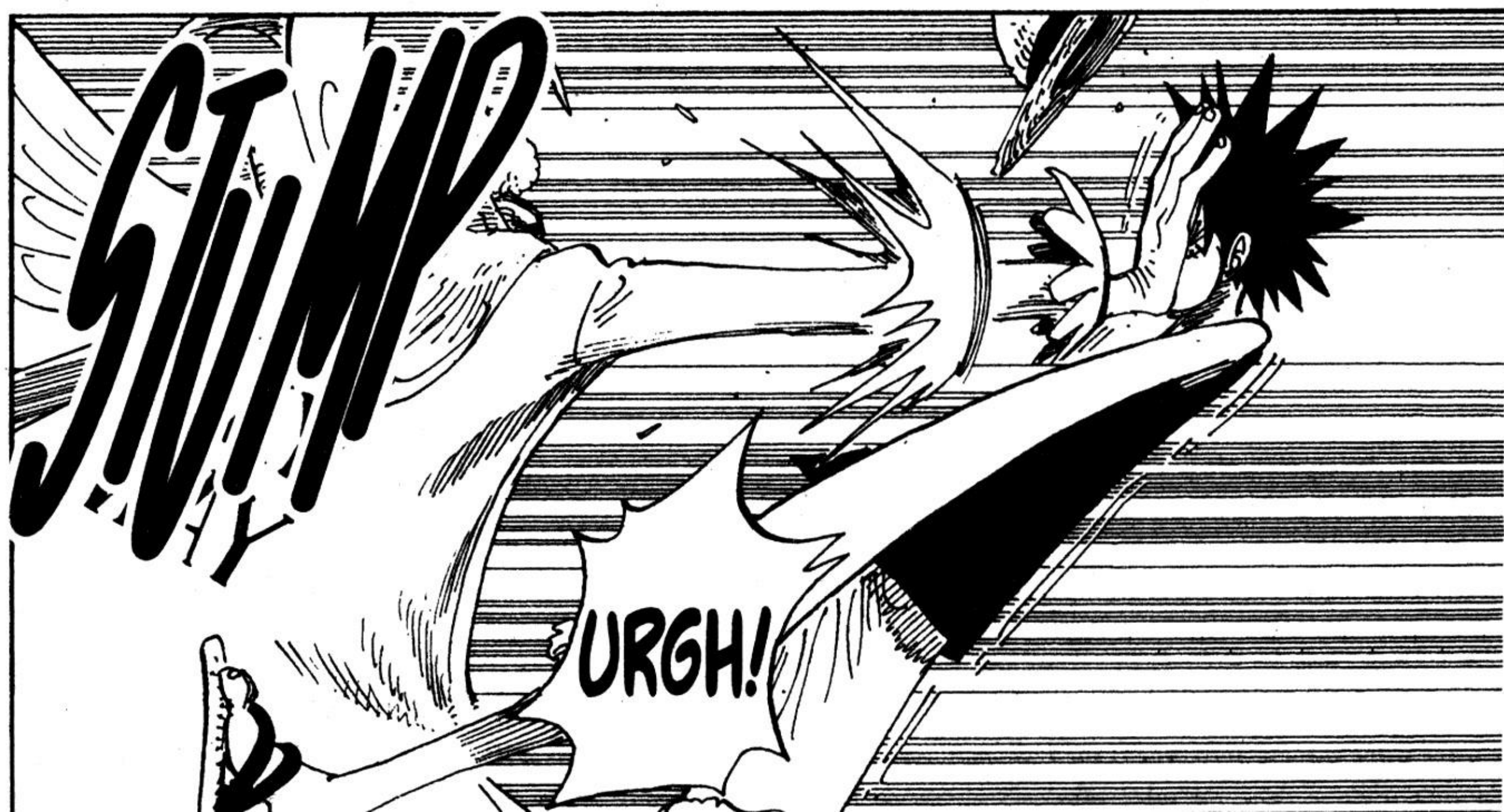
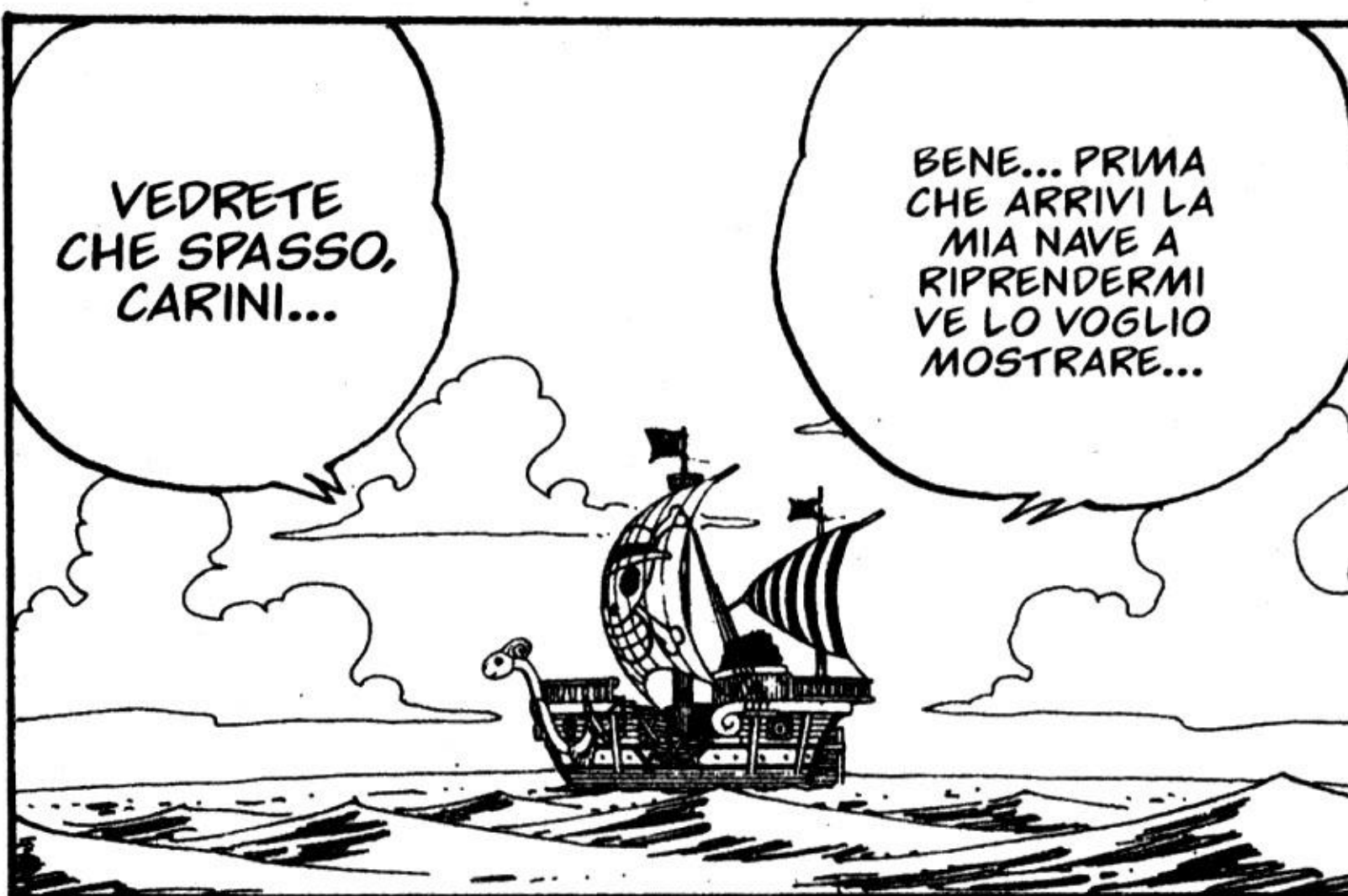
**MISTER
TWO VON
CLAY... E'
SPARITO?!**

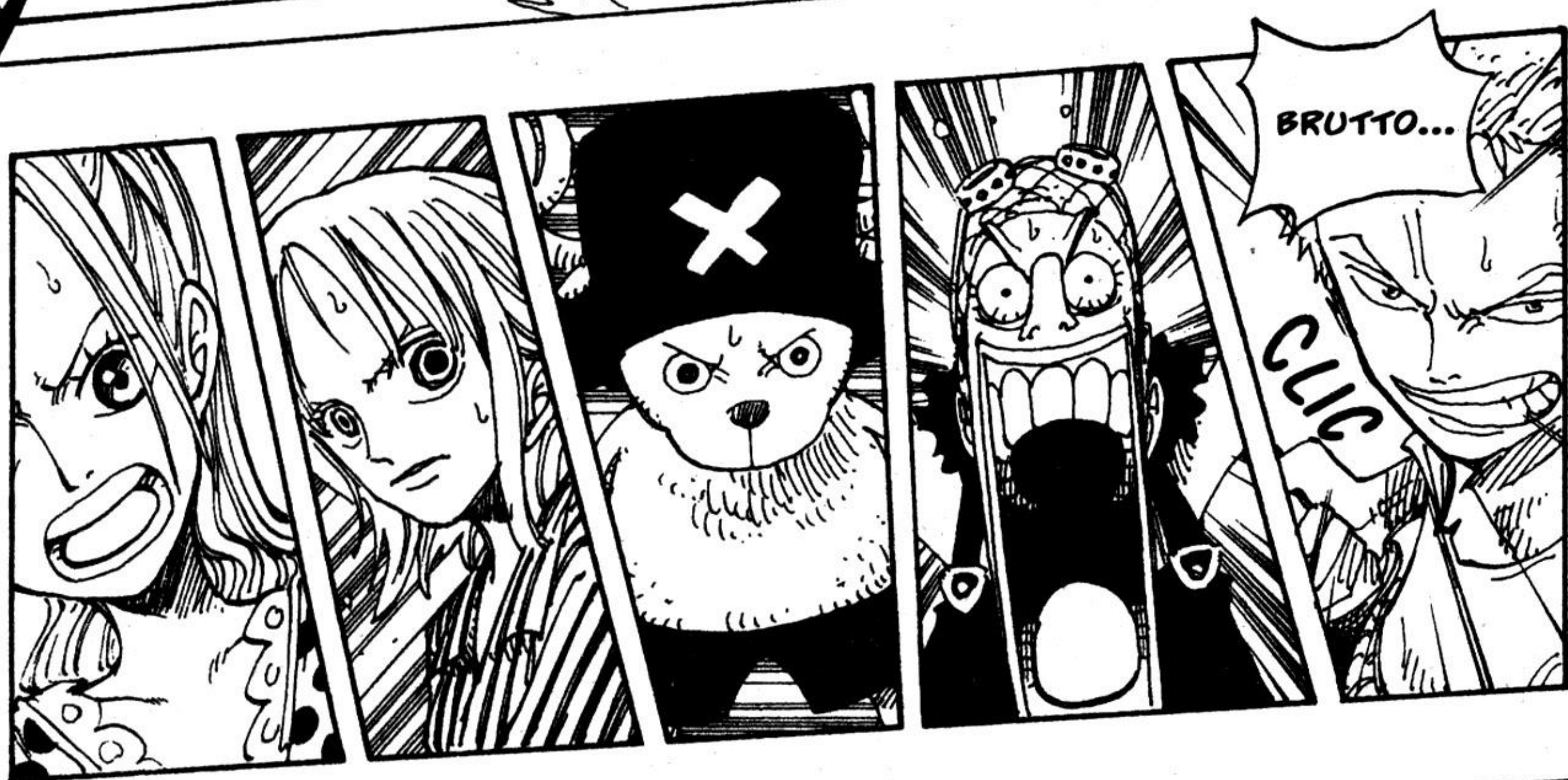
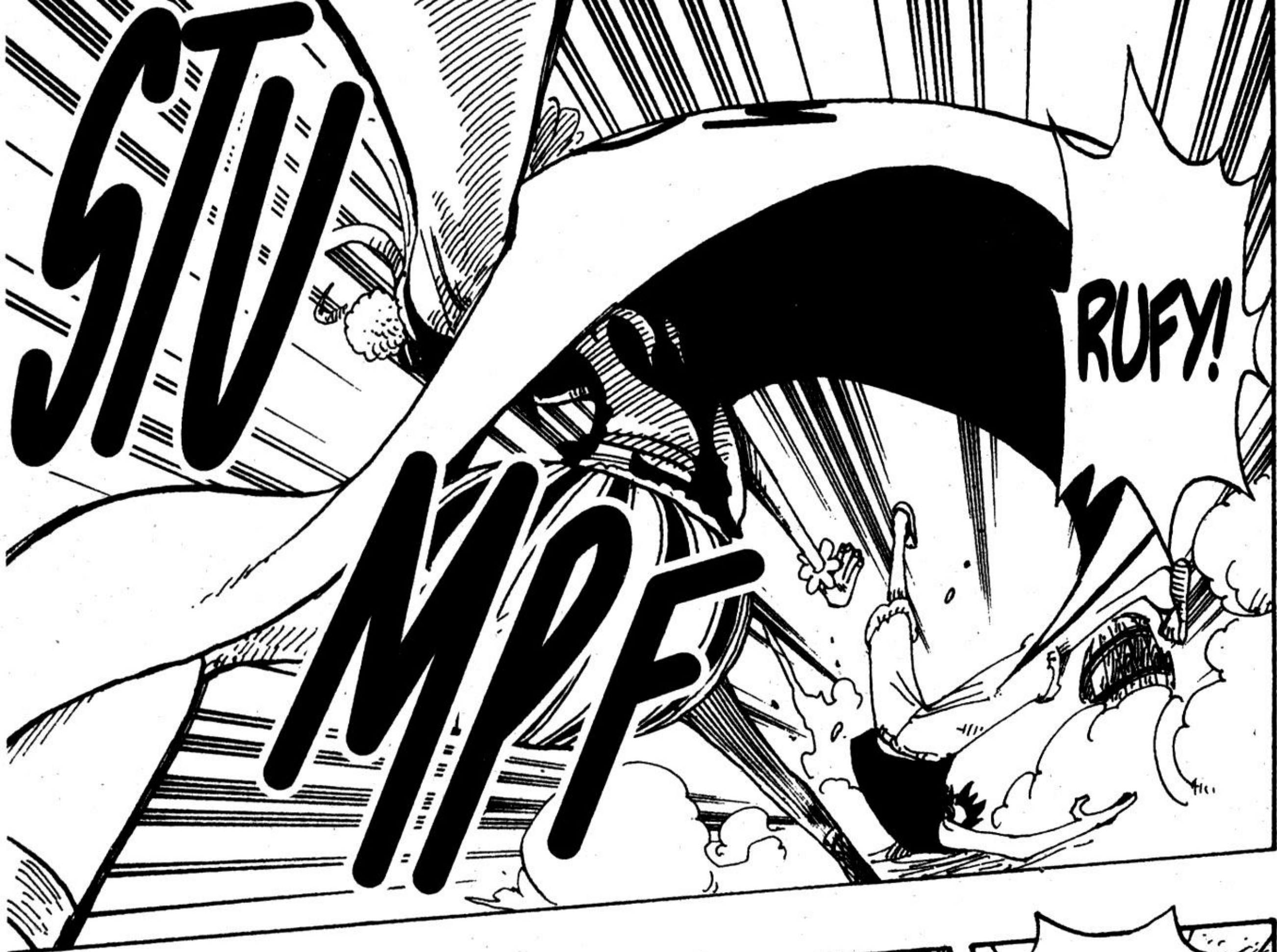
DONN

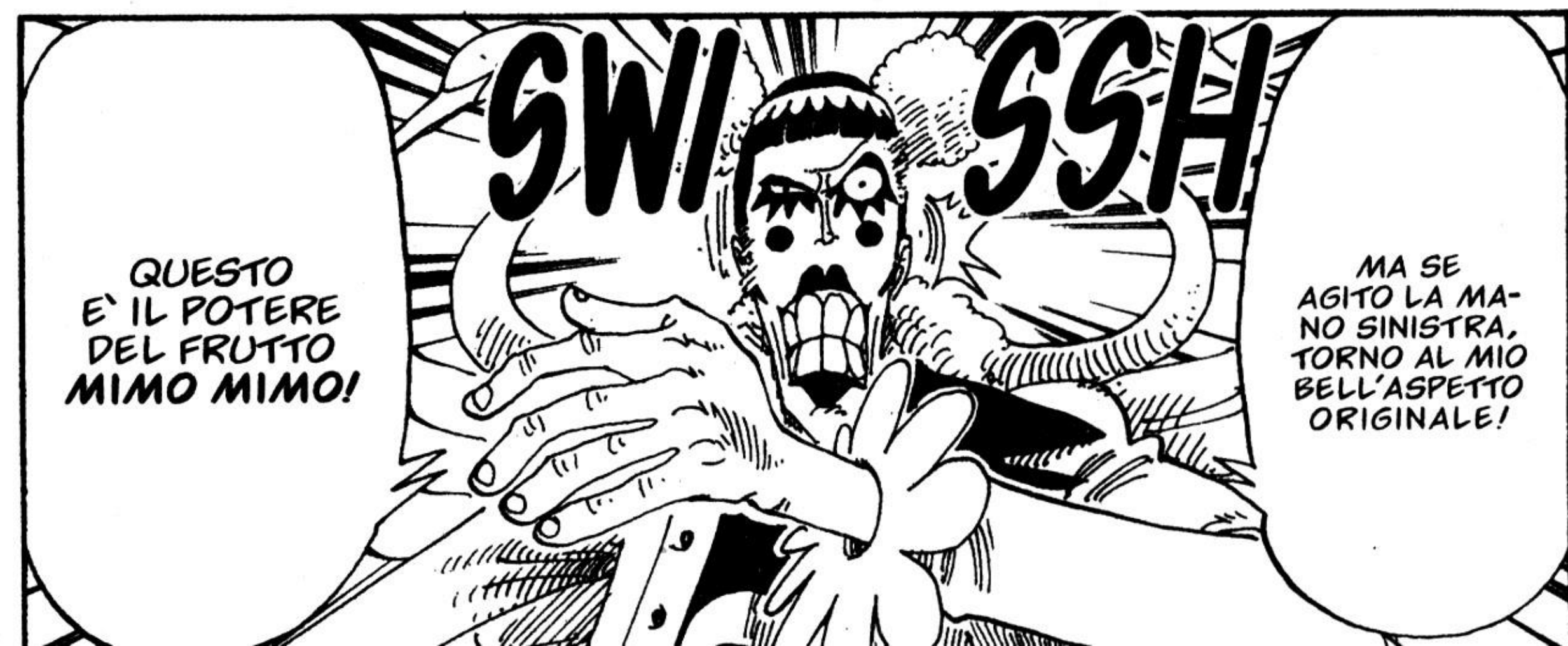
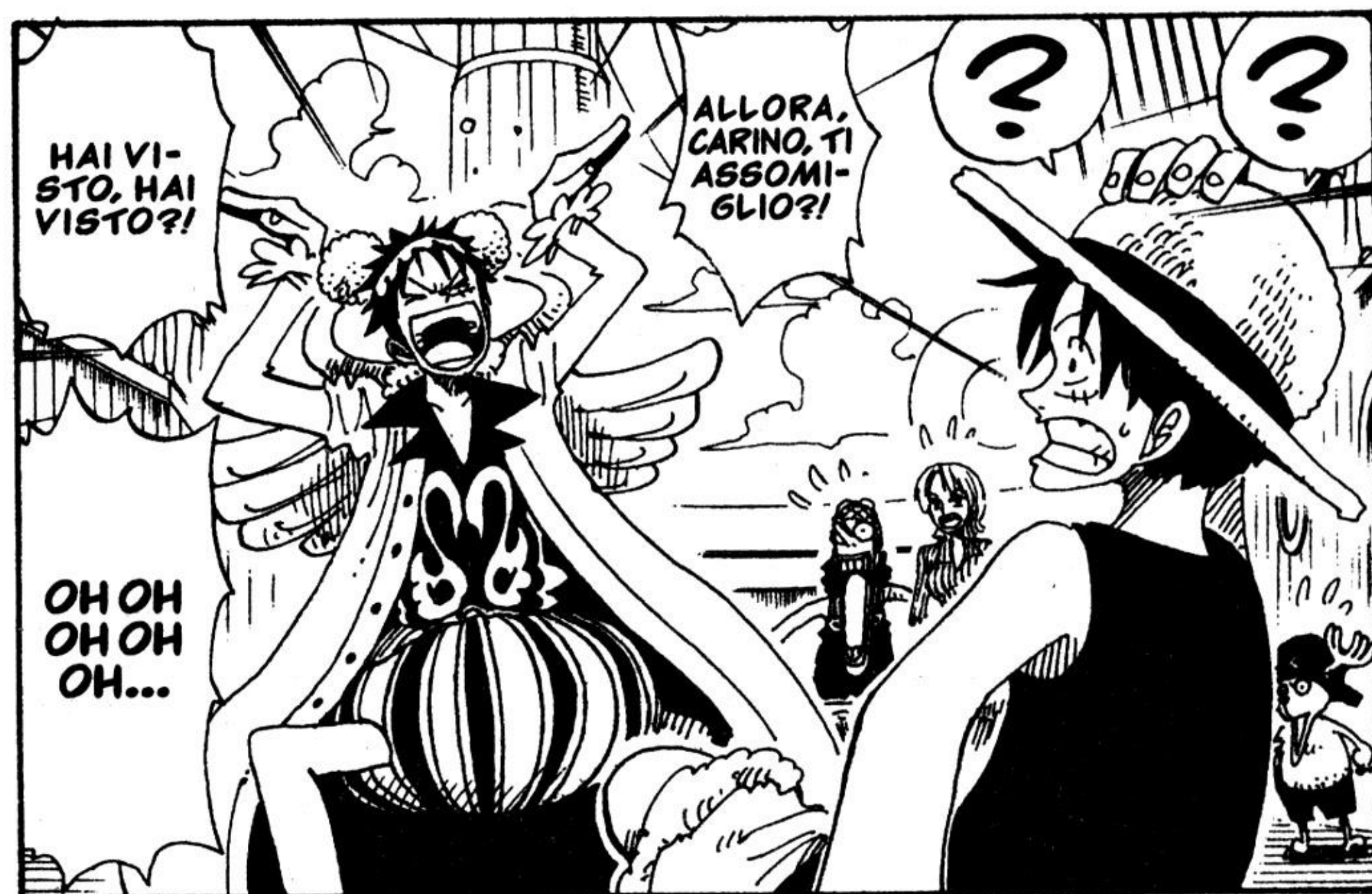
AAH!



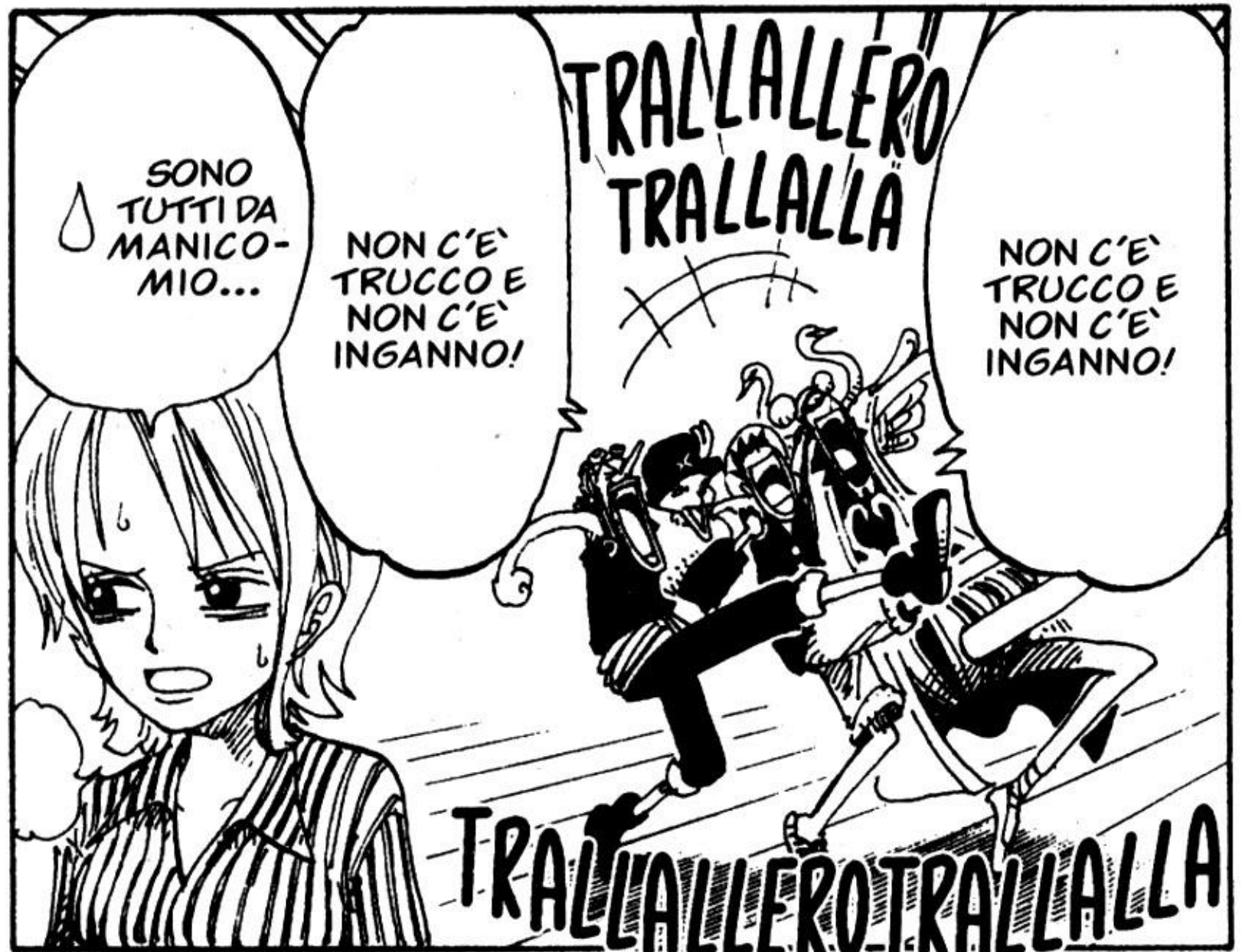












BZINK

...ANCHE SE
L'INCONTRO E'
BREVE, L'AMI-
CIZIA DURA IN
ETERNO!

UN
PROVERBIO
DICE CHE...

FLAP

AGLI
ORDINI,
MISTER
TWO VON
CLAY, SI-
GNORE!

SU, MIEI
PRODI! SI
SALPA!

WAAAH

NON TI
DIMEN-
TICHE-
REMO!

?!



HA
DETTO...
MISTER
TWO?!



PURTROPPO NO... IO
AVEVO INCONTRATO
UNA VOLTA MISTER
ONE...

GAWRSH

...MA
NON AVE-
VO IDEA DI
CHI FOSSE-
RO TUTTI
GLI ALTRI
AFFILIATI!



MA COME, BIBI...?
NON L'AVEVI RICONO-
SCIUTO PRIMA?!



MA
CERTO!
QUELLO E'
MISTER
TWO VON
CLAY!



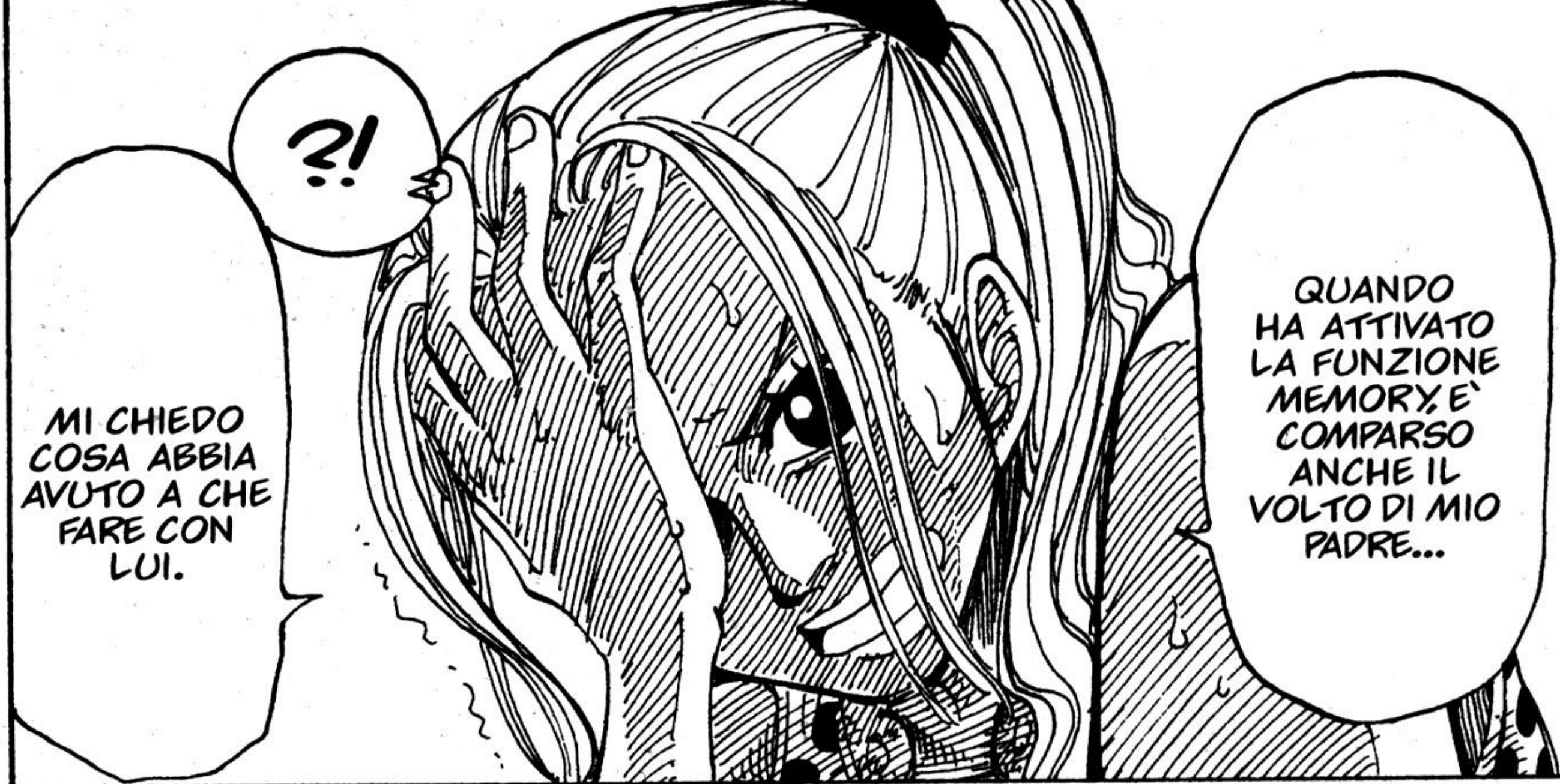
SI CAPISCE...
NON ERA MICA
FACILE RICO-
NOSCERLO...

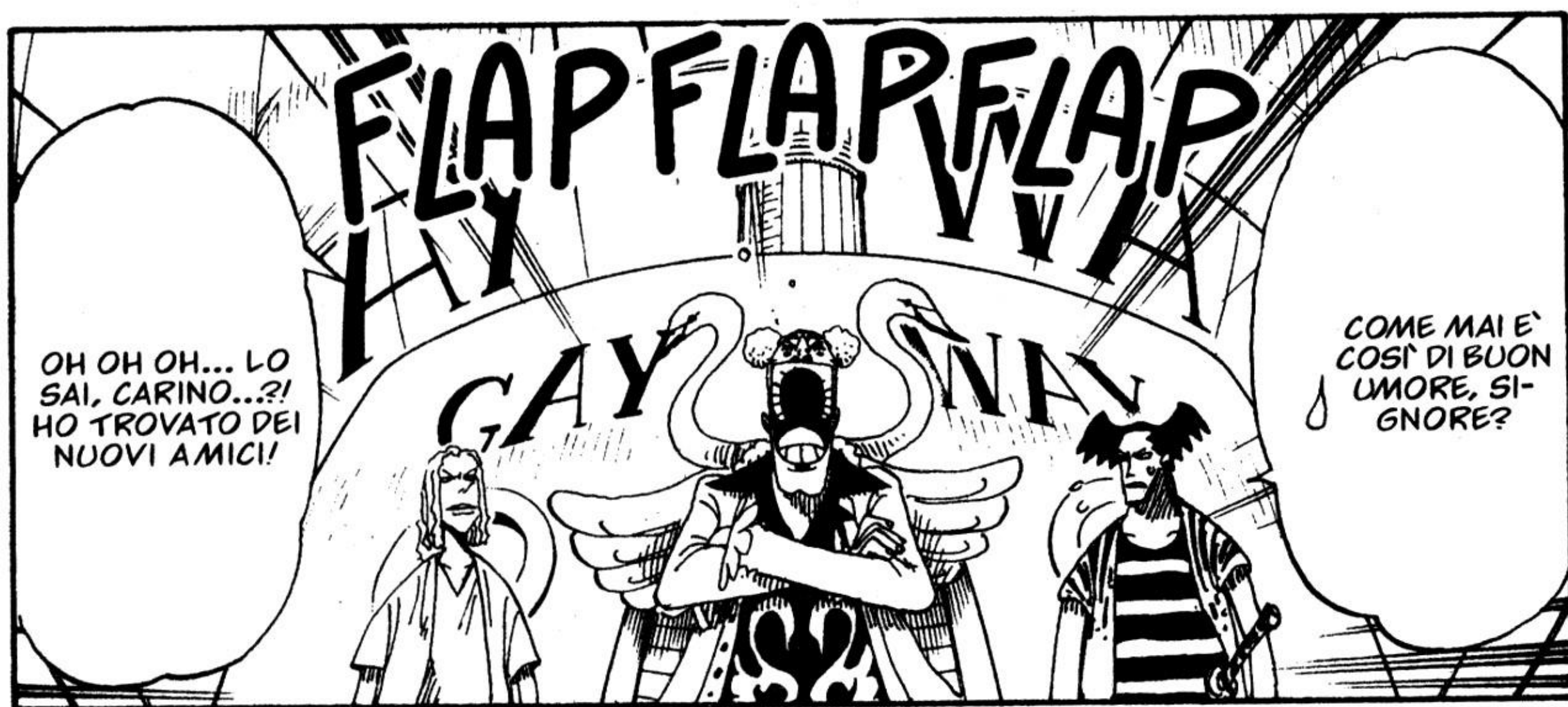
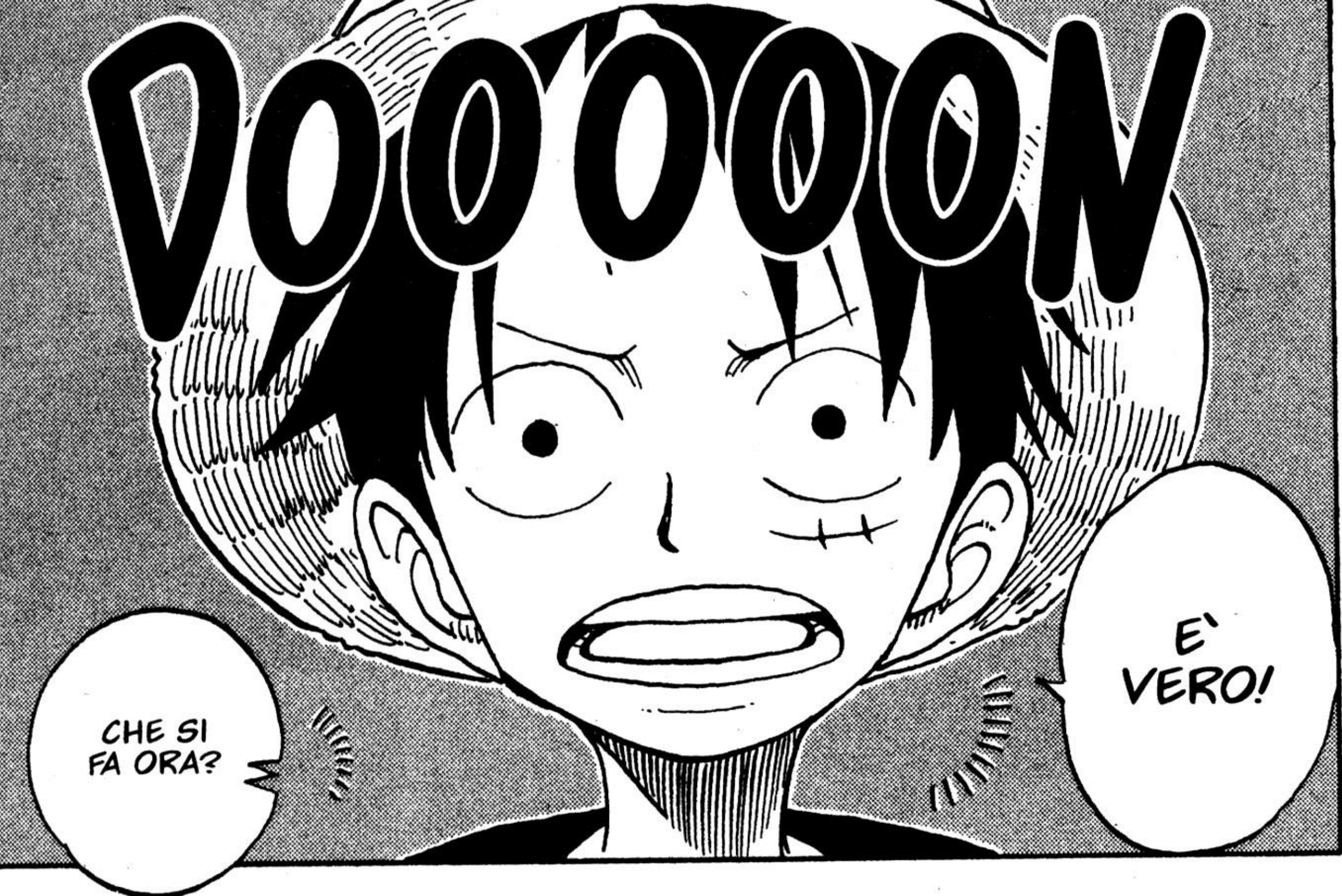
UN TIPO DI CORPORATURA
MASSICCA, CON LA PARLA-
TA DA GAY, AMANTE DEI CIGNI
AL PUNTO DI VESTIRSI COME
LORO E CON UNA SCRITTA
SULLA PARTE POSTERIORE
DELLA GIACCA INNEGGIAN-
TE ALLA GAY WAY...

SCEMA SCEMA



SUL CONTO DI
MISTER TWO
AVEVO SENTI-
TO QUALCHE
NOTIZIOLA
ININFLUEN-
TE...







D- A TUTTI QUELLI CHE SI INTESARDISCONO AD APRIRE L'ANGOLO DELLA POSTA AL POSTO DEL MAESTRO: SMETTETELA E CERCATE DI IMMAGINARE CIO' CHE PROVA IL NOSTRO AMATO ODA! SIGNOR ODA... IL SOTTOSCRITTO SI SCUSA A NOME DI TUTTI QUESTI SCELLERATI... LA PREGO, OGGI DEV'ESSERE LEI A COMINCIARE QUESTA RUBRICA! E' D'ACCORDO? SE LO E' ALLORA RIPETA CON ME... INIZIAMO L'ANGOLO DELLA POSTA.

R- MA IO NON HO ANCORA DETTO NULLA...

D- SENSEI, MAESTRO... NON SO COME DIRGLIELO... STIA CALMO, MI RACCOMANDO... LEI HA LA CERNIERA DEI PANTALONI ABBASSATA!

R- ACC... CHE DISTRATTO, CHE VERGOGNA! MI SCUSO CON TUTTI PER LA SCORTESIA... ADESSO COMPLETO L'OPERA E MI LEVO ANCHE I PANTALONI! AVANTI IL PROSSIMO...

D- LA DOTTORESSA KUREHA PARLA SPESSO DEL SEGRETO DELLA SUA LONGEVITA'. VORREI SAPERE QUAL E', ANCHE PERCHE' GLI ANZIANI, ULTIMAMENTE, NON E' CHE SE LA PASSINO MOLTO BENE.

R- MA SCUSA... CHE NE SAI TU DELLA VECCHIAIA?! HAI SOLO TREDICI ANNI... COMUNQUE LA RISPOSTA E' LA SANA FELICITA', DOVE SANA STA PER INTEGRA DA OGNI MALANNO... KUREHA NON E' MICA DOTTORESSA PER NULLA!

D- MAESTRO, COSA ASPETTA A RESTITUIRMI I SOLDI DEL PRANZO DELL'ALTRA VOLTA...? MI TOCCA PERFINO RICORDARGLIELO IN QUESTA RUBRICA! FIRMATO BUDOMINT TANISUGI

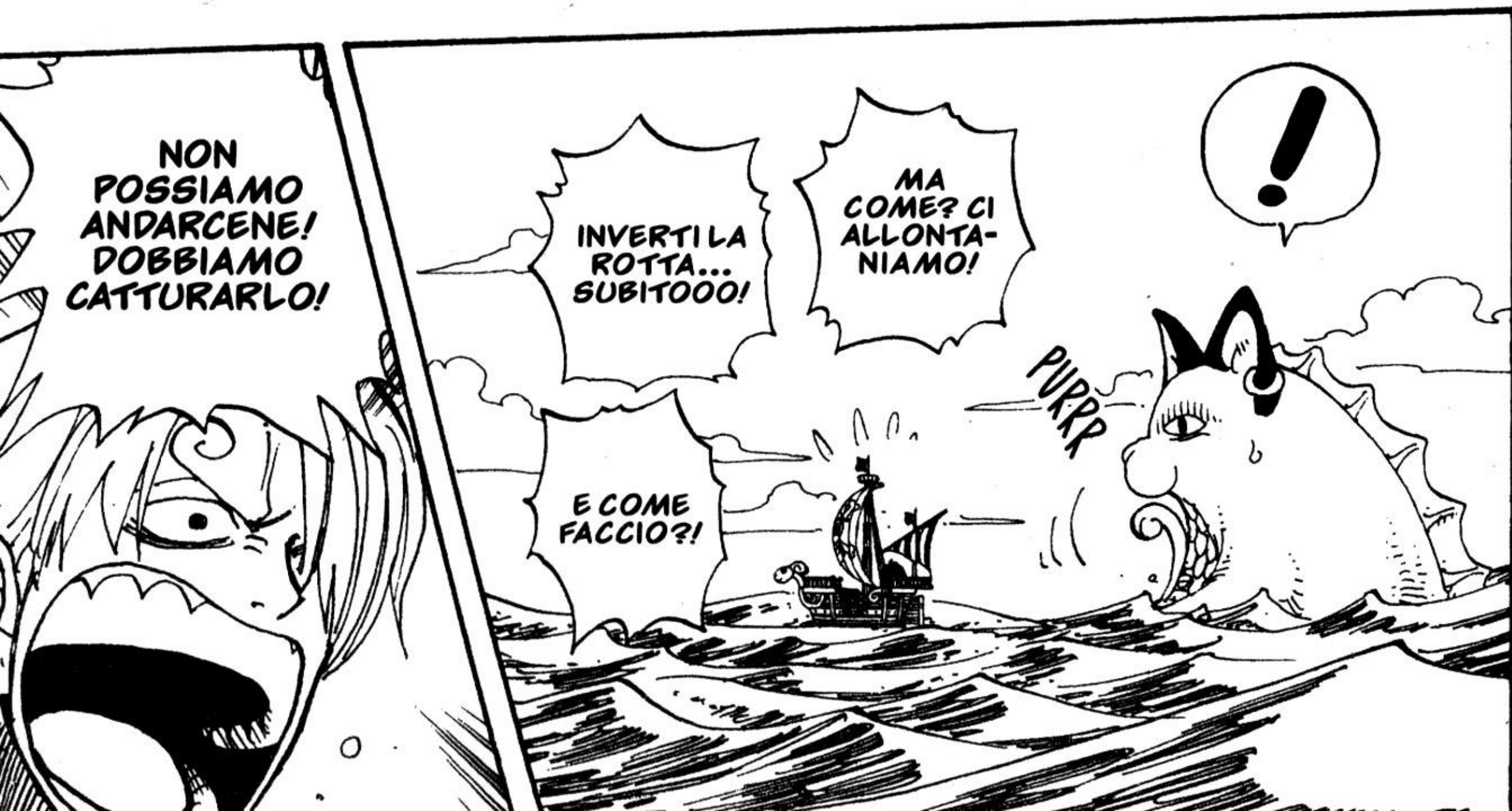
R- ACC... MA ERI TU ALLORA QUELLO CHE LI AVANZAVA...

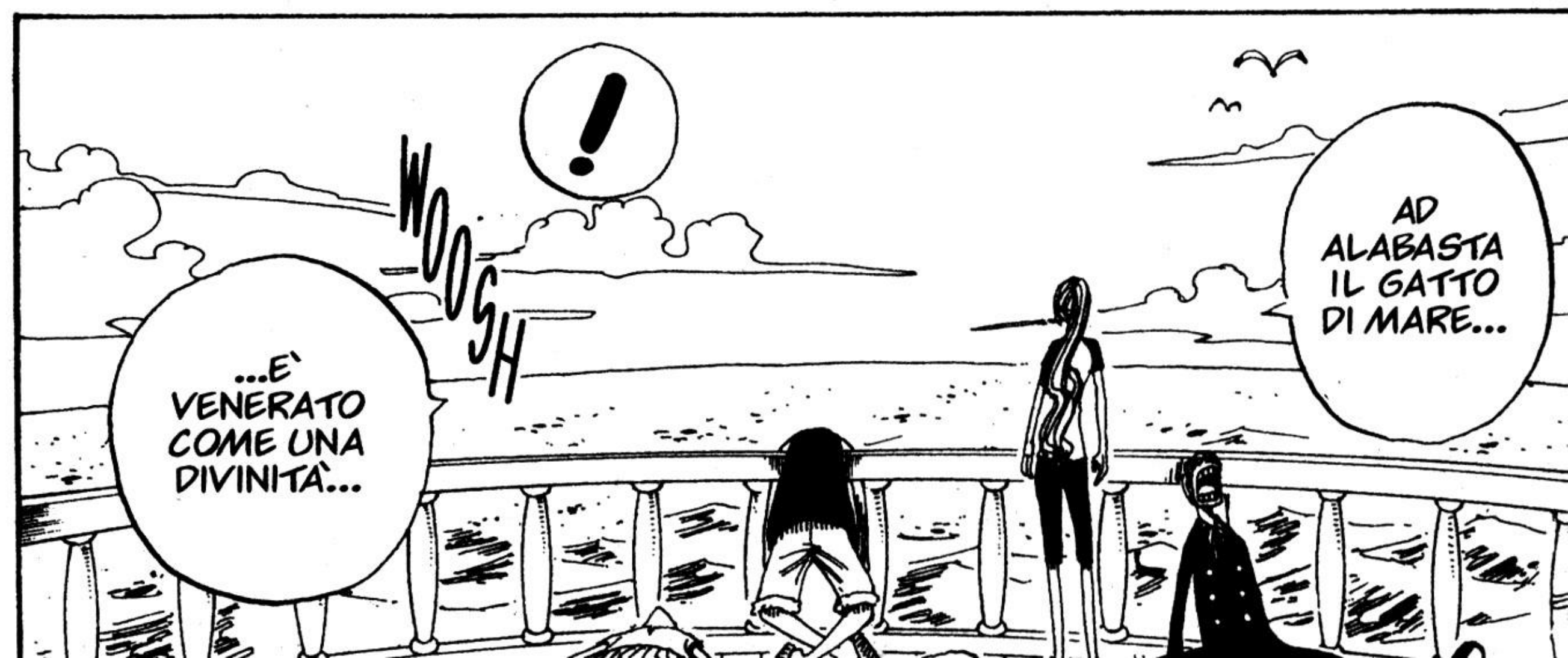
ENTRA IN SCENA ACE!

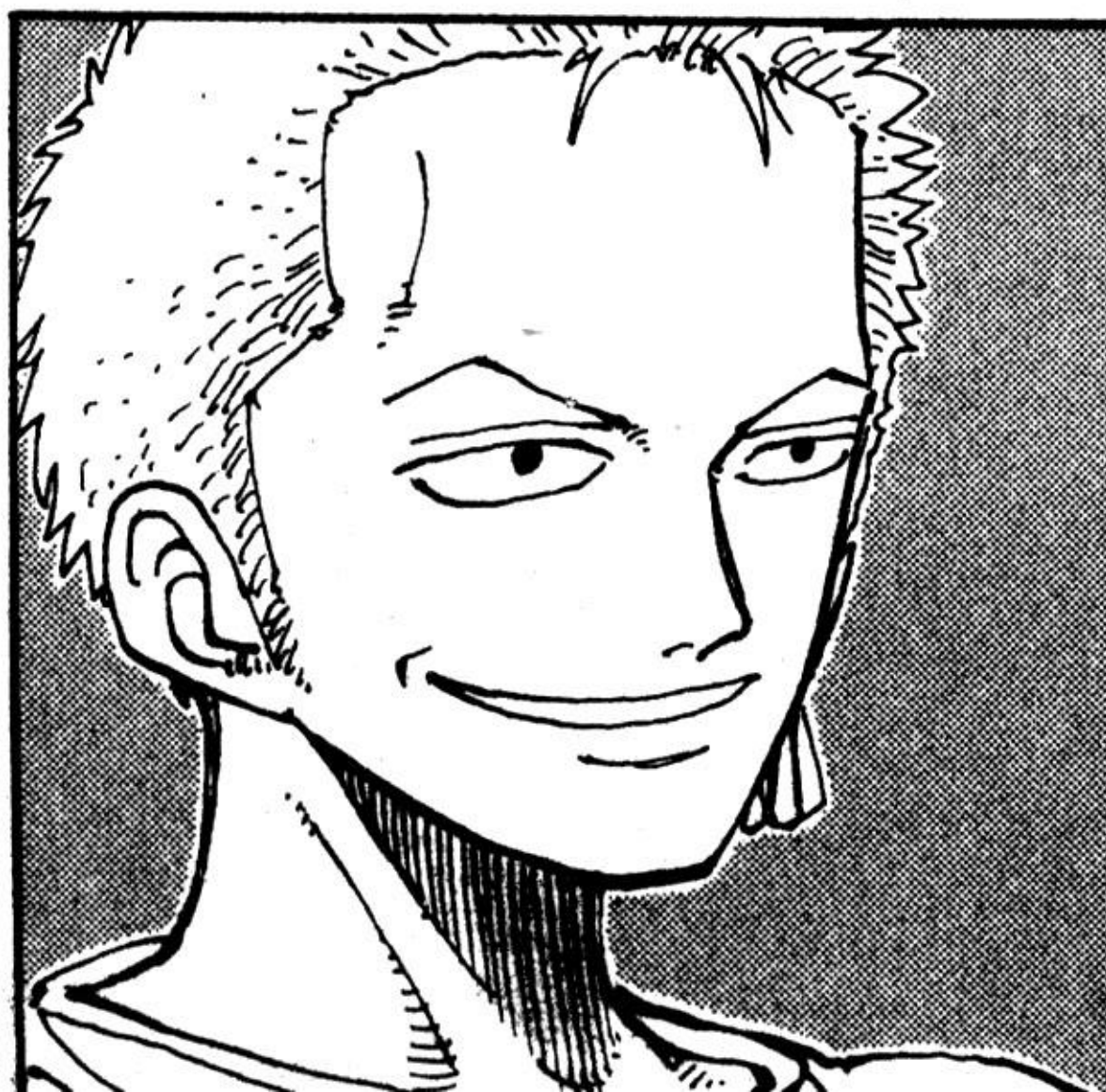


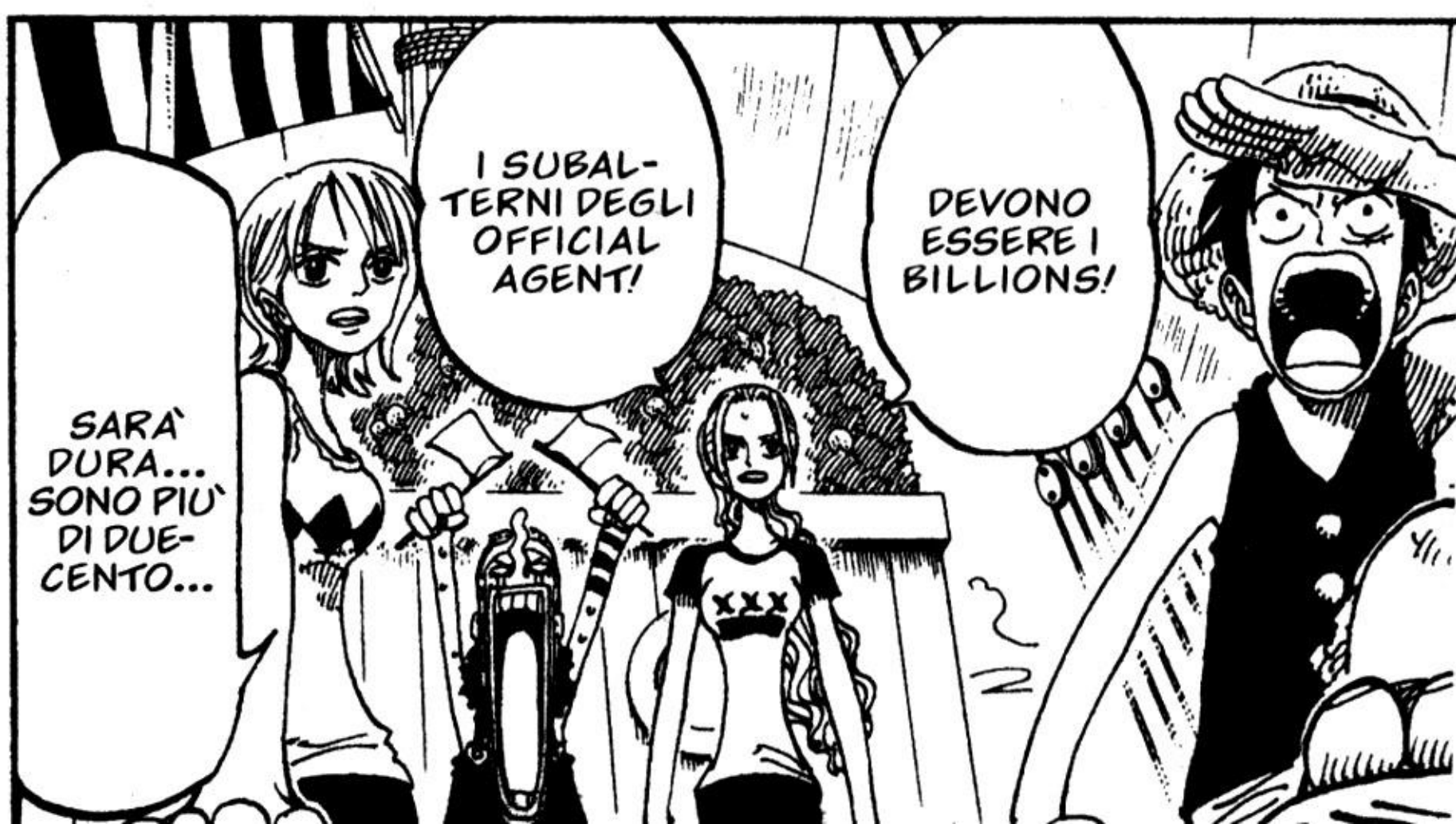
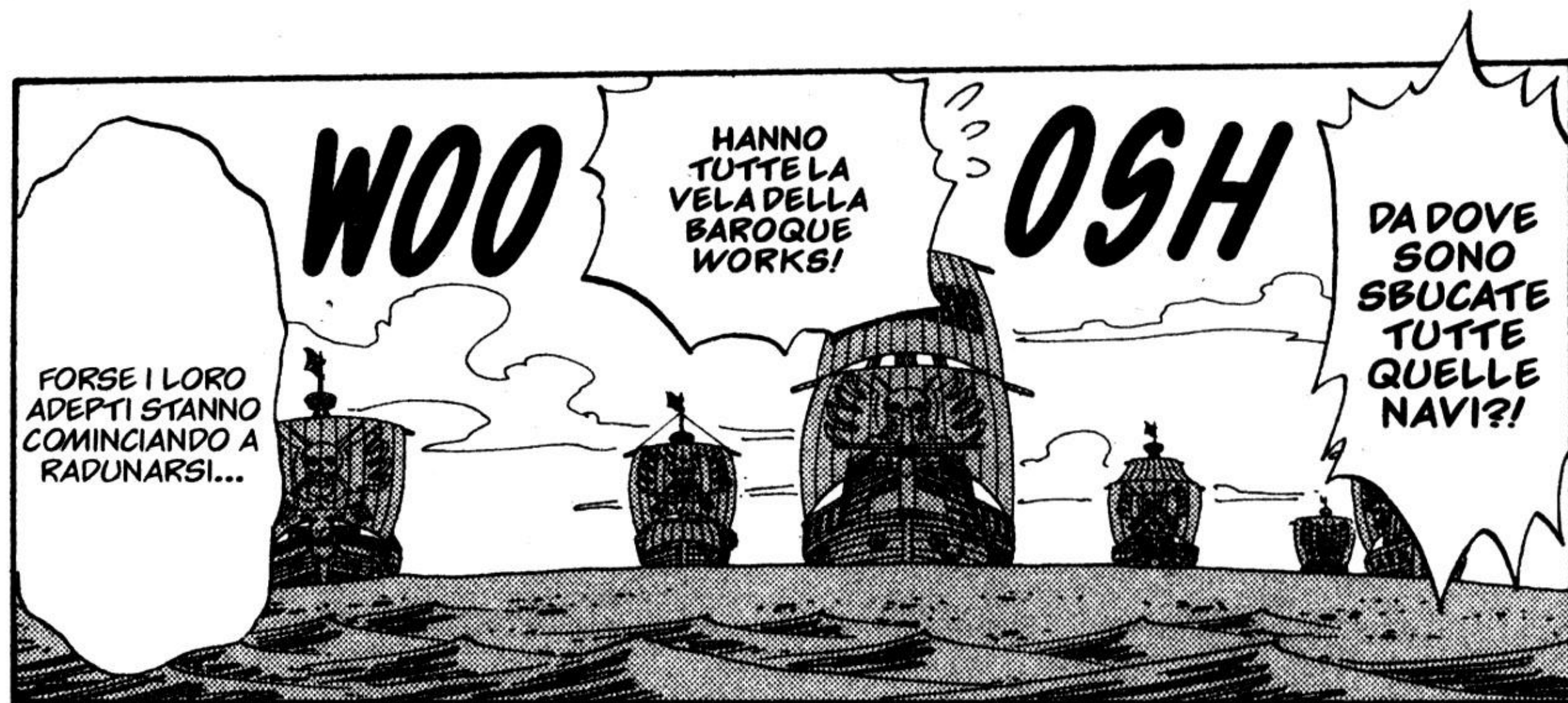
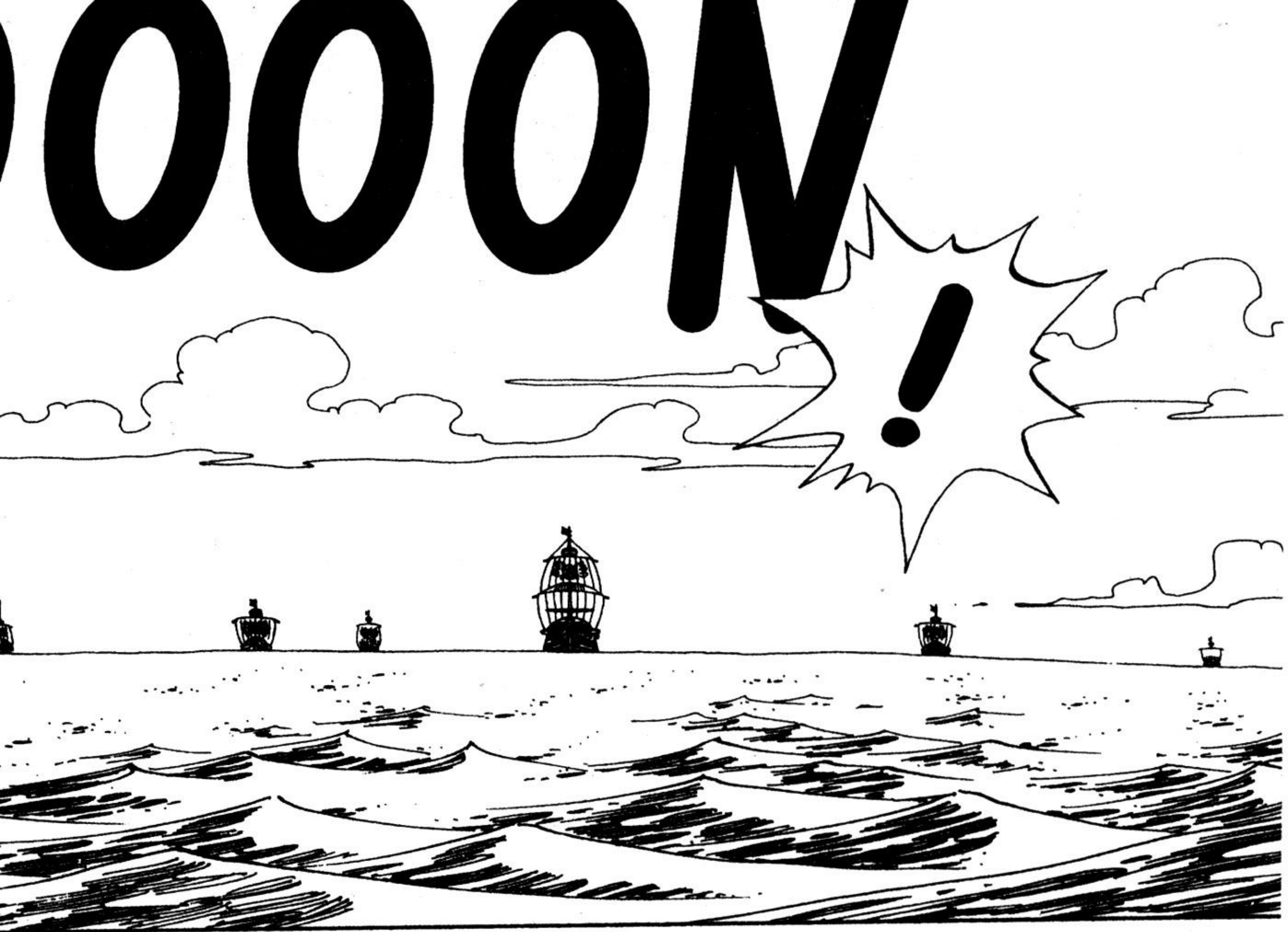
IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (24) LA RAGAZZA IN OSTAGGIO











QUANTE NAVI!

**ANZI... PRIMA
NON SAREBBE
MEGLIO MET-
TERE QUAL-
COSA NELLO
STOMACO?**

NO! MEGLIO
PIOMBARE SU
DI LORO, CO-
SÌ FAREMO
PRIMA.

**SPARIA-
MOGLI
PRIMA
CHE SIA
TROPPO
TARDI!**

CONSIDERATO POI CHE
SIAMO SOLO
IN OTTO...

ZORO HA
RAGIONE... NON
DOBBIAMO
PERDERE DI VISTA
L'OBIETTIVO
PRINCIPALE.

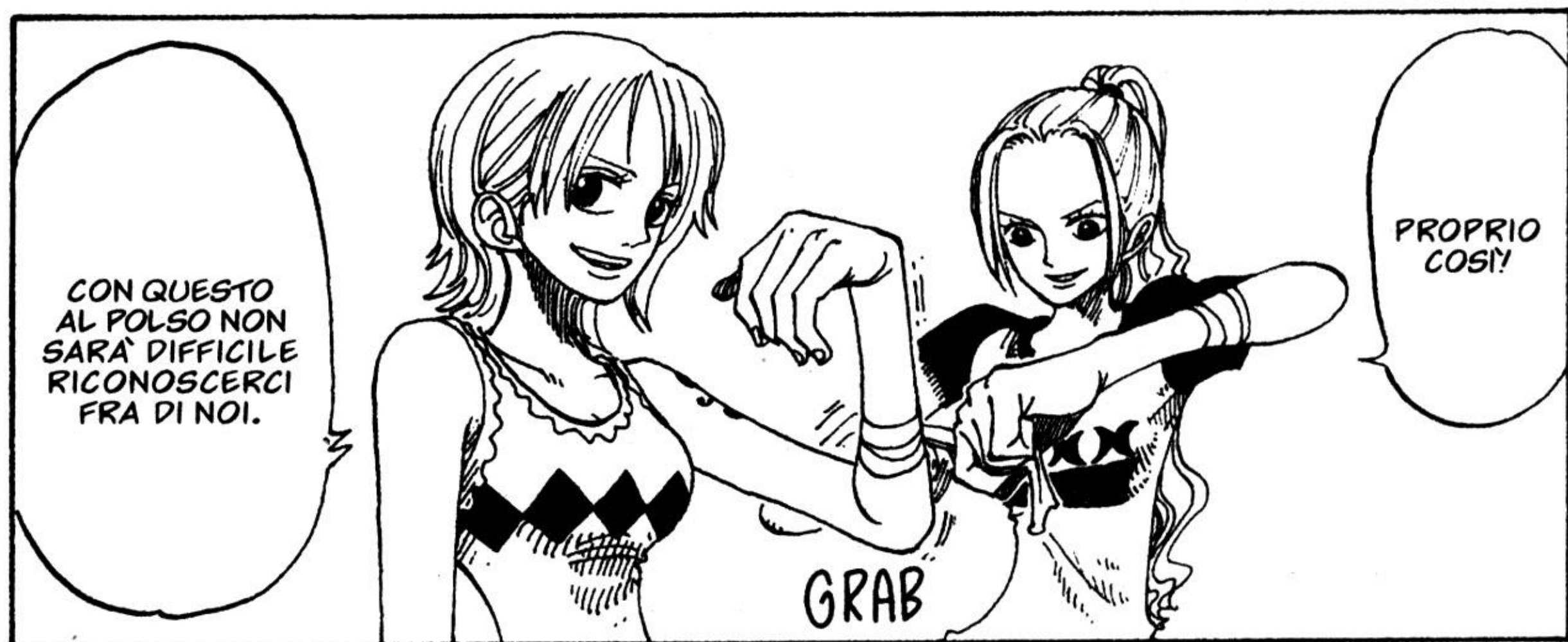


COMUNQUE,
MEGLIO PRE-
PARARSI AL
PEGGIO...

GRAB

GRAB

I NOSTRI
AVVERSARI
SONO TIPI
PIENI D'IN-
COGNITE...



CON QUESTO
AL POLSO NON
SARÀ DIFFICILE
RICONOSCERCI
FRA DI NOI.

PROPRIO
COSÌ!

GRAB



FIGURATI...
A ME NON PIAC-
CIONO QUEI TIZI
FRU-FRU...

NON UN SOSIA
SOMIGLIANTE...

...BENSÌ
UNA COPIA
PERFETTA.
PECCATO
CHE PRIMA
TI SIA PERSO
LO SPETTA-
COLO!

E ABBA-
MO FINITO
TUTTI PER
BALLARE
INSIEME...

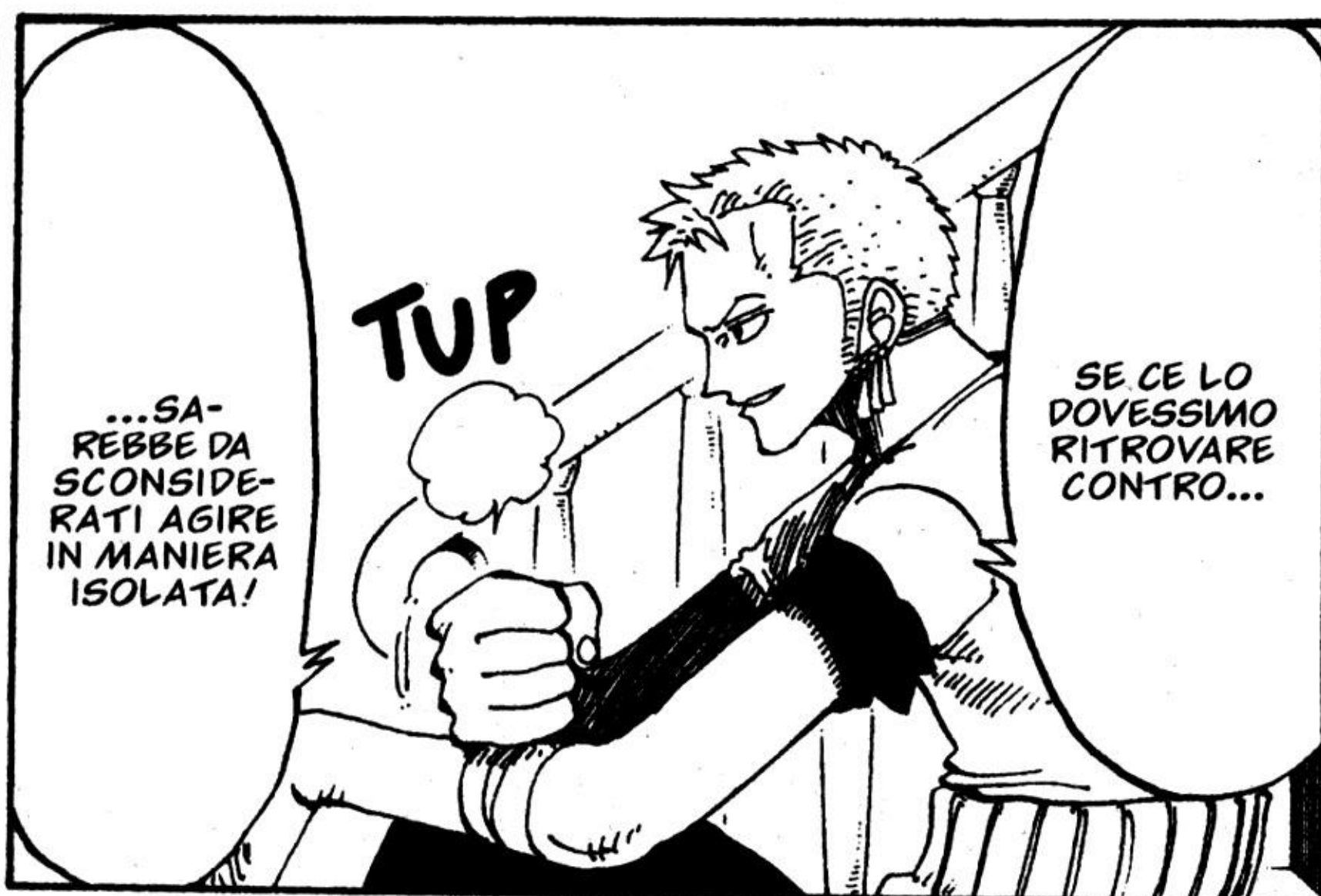
PUF PUF



VOLETE DAV-
VERO FARMI
CREDERE CHE
QUEL FRUT-
TO...

...SIA IN
GRADO DI
TRASFOR-
MARLO IN
UN SOSIA
SOMIGLIAN-
TE?!

GRAB



FORZA...
RAGAZZI...

...SI SCENDE
A TERRA!

...IL NOSTRO
SEGNO DI
RICONOSCI-
MENTO!

...IL NOSTRO
SEGNO DI
RICONOSCI-
MENTO!





FORZA...
RAGAZZI...

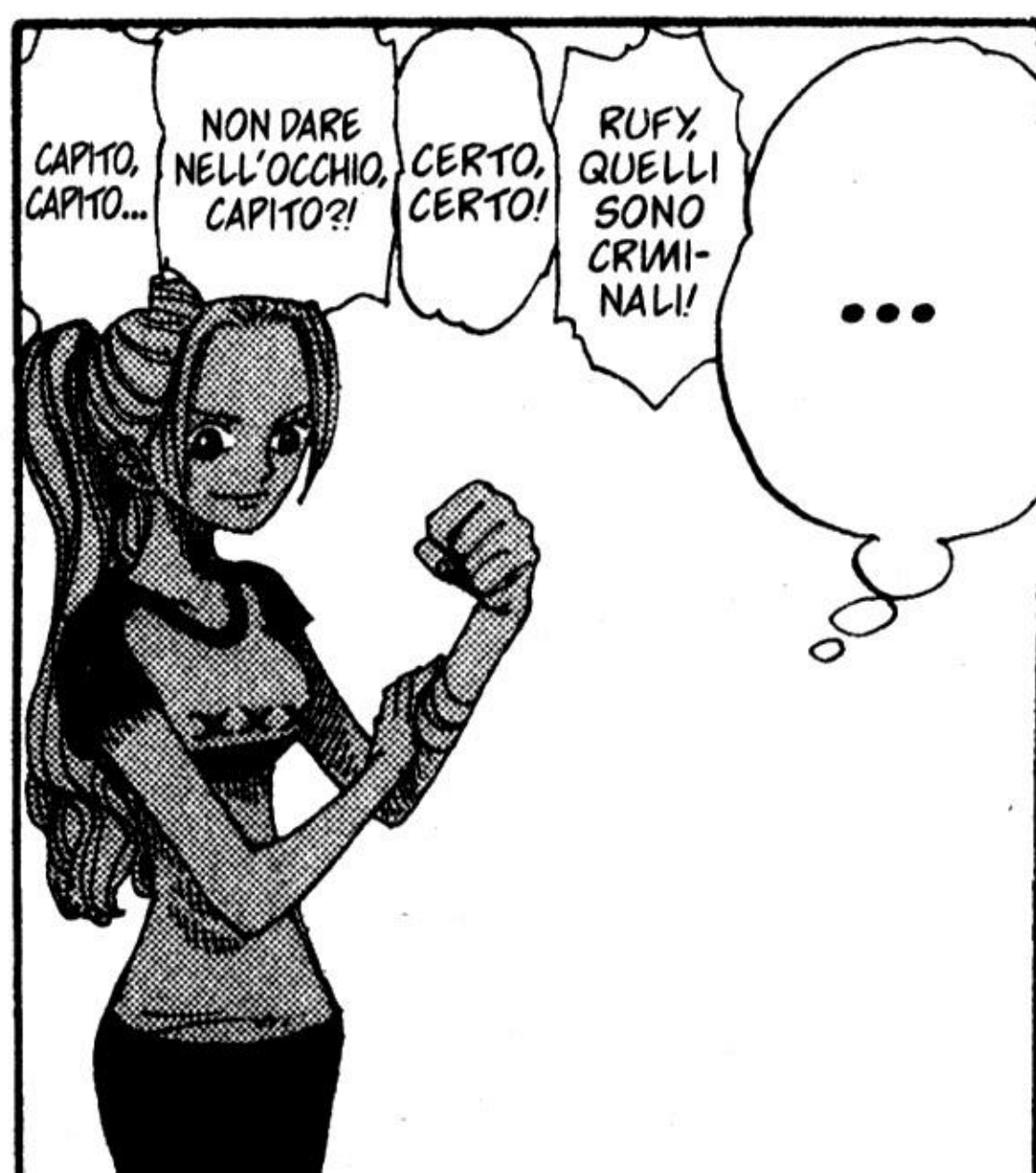
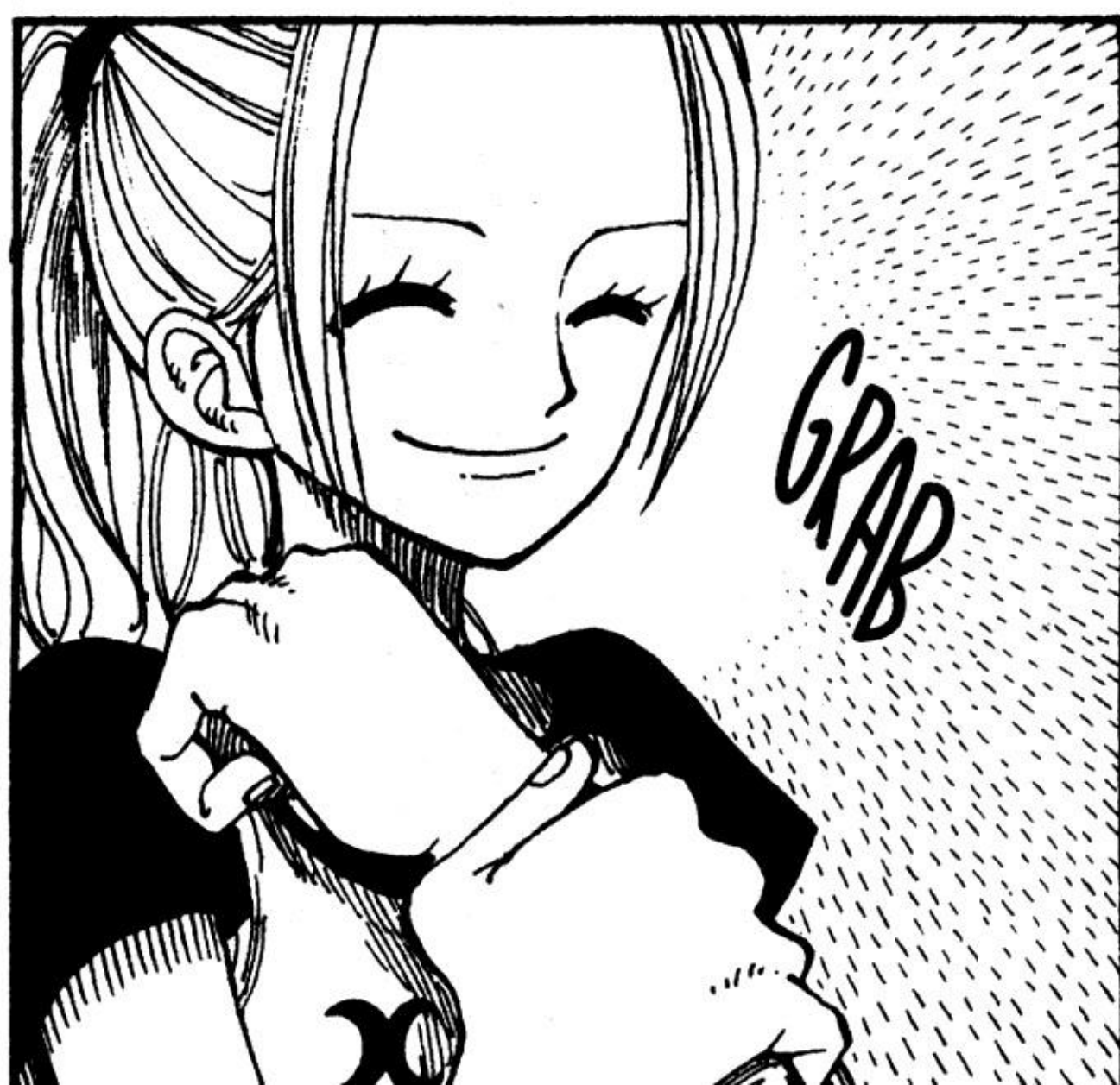
...SI SCENDE
A TERRA!

WOOSH

IL
RESTO
PUO'
ASPET-
TARE!

SIVA A
MANGIARE!

TUTTI
CON ME!



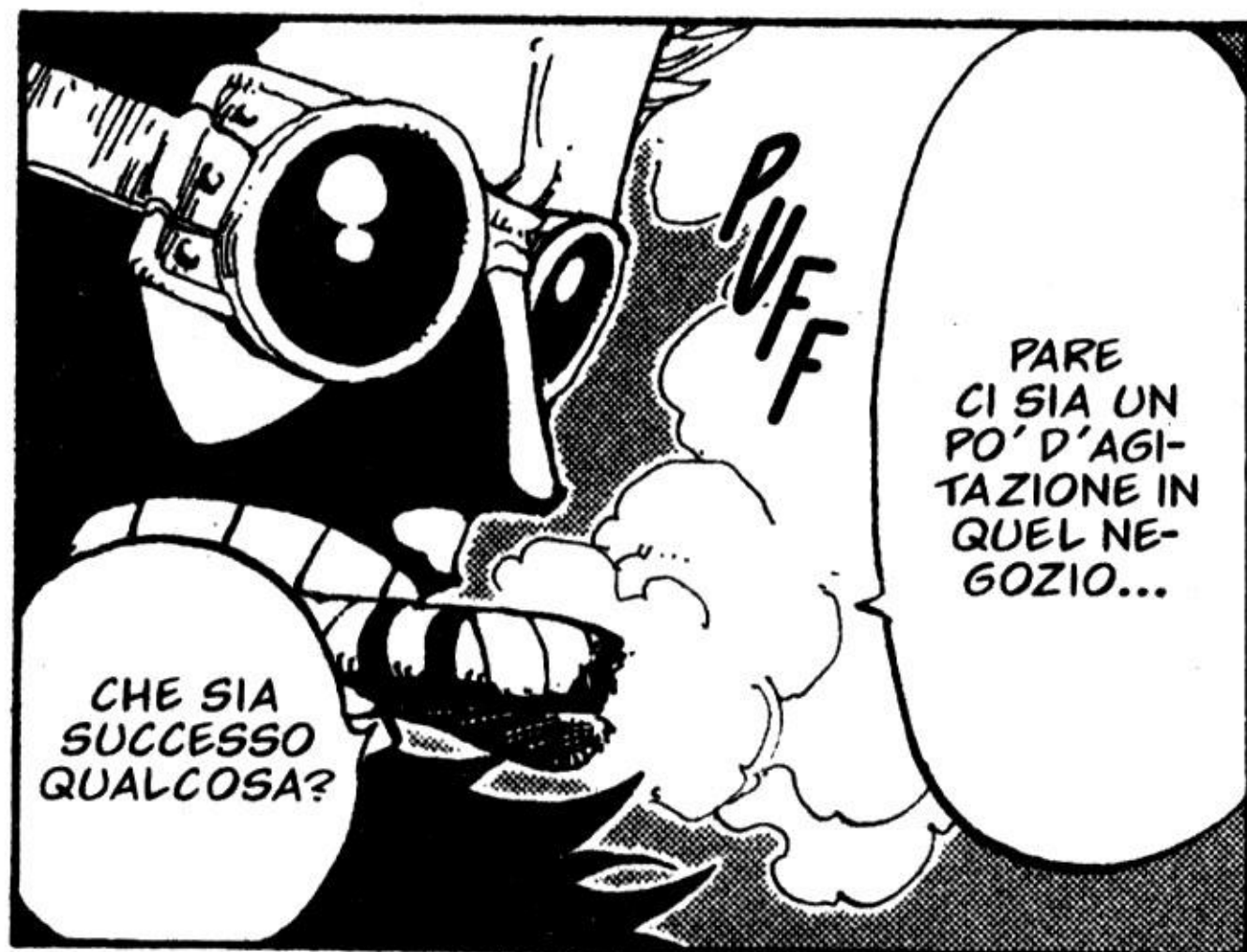
CAPITO,
CAPITO...

NON DARE
NELL'OCCHIO,
CAPITO?!

CERTO,
CERTO!

RUFY,
QUELLI
SONO
CRIMI-
NALI!

...



GRAB

GRAB

STAVA PARLANDO
CON IL PROPRIETARIO
QUANDO E' CROLLATO A TER-
RA STECCHITO...

PARE FOSSE UN
VIAGGIATORE
ERRANTE...

GLI
ALTRI CLIENTI
DICONO CHE HA
INGOIATO UNA
FRAGOLA DEL
DESERTO...

BLA

BLA

GRAB

GRAB

VO

OV

UNA FRA-
GOLA DEL
DESERTO?!

L'INFEZIONE SI
PROPAGA MOLTO
VELOCEMENTE...

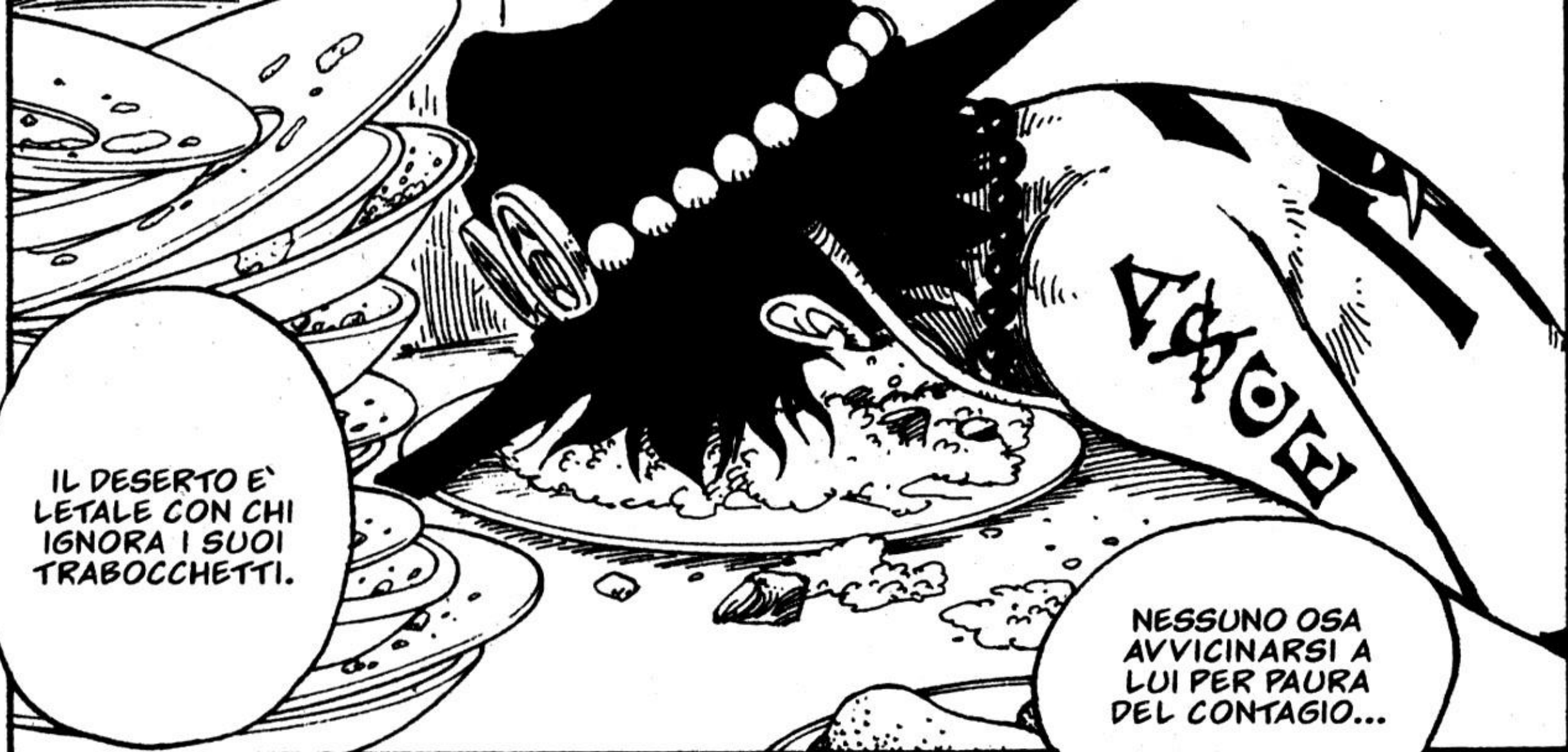
SÌ, UN RAGNO
VELENOSO CHE
ASSOMIGLIA A
UNA GROSSA
FRAGOLA...

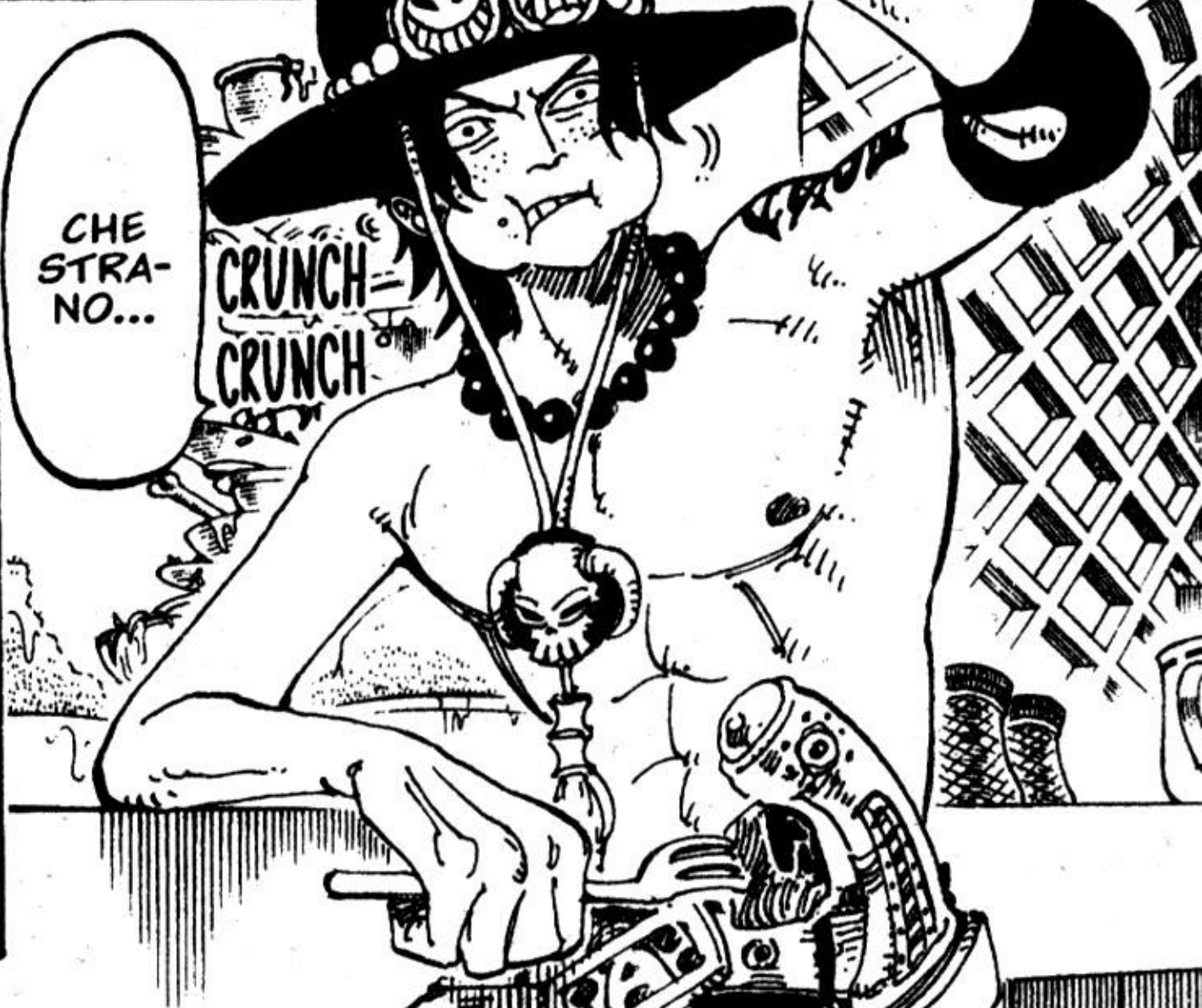
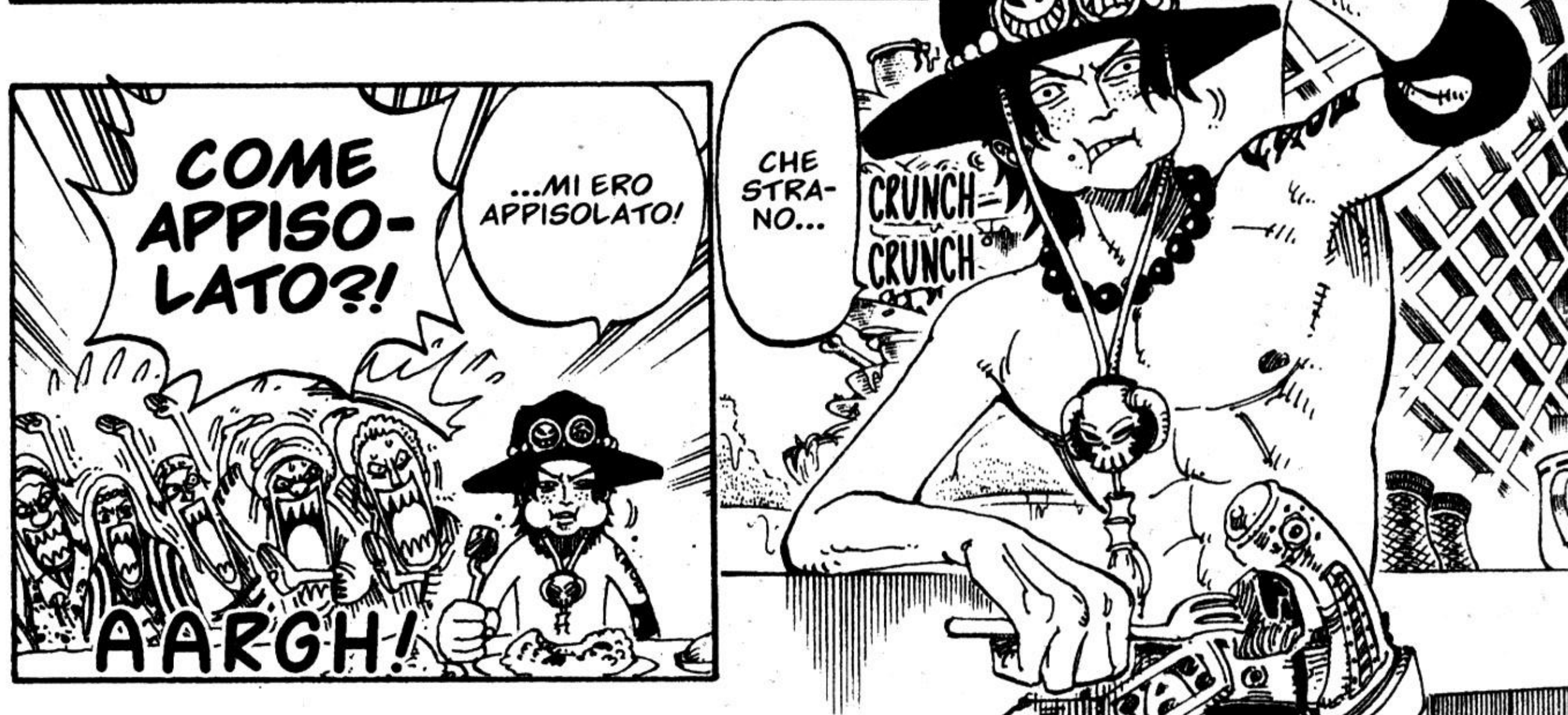
BASTANO
POCHE ORE PER
RAGGIUNGERE
LO STATO CO-
MATOSO...

CHI LO INGOIA
PER SBAGLIO,
MUORE NEL
GIRO DI POCHI
GIORNI...

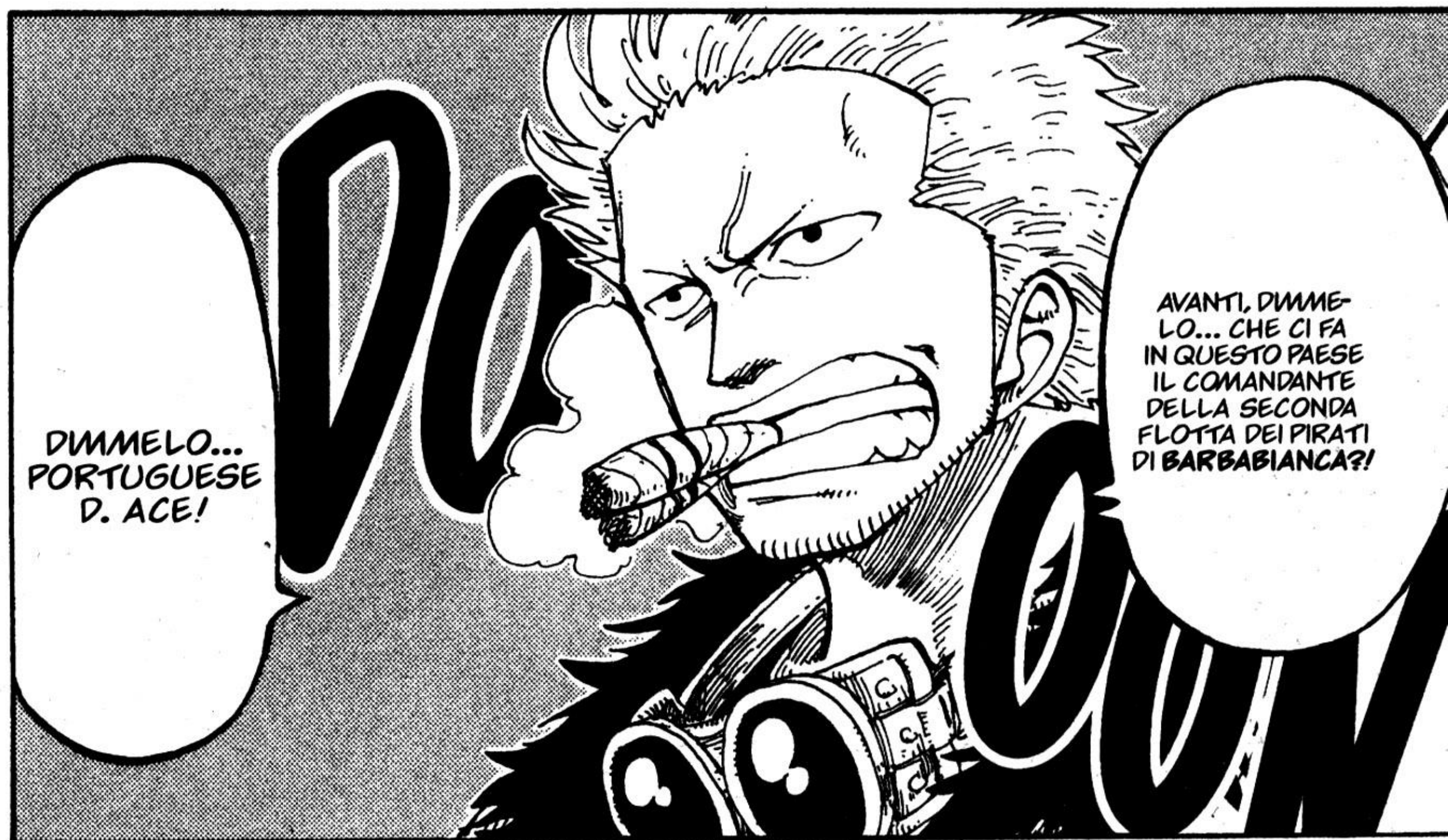
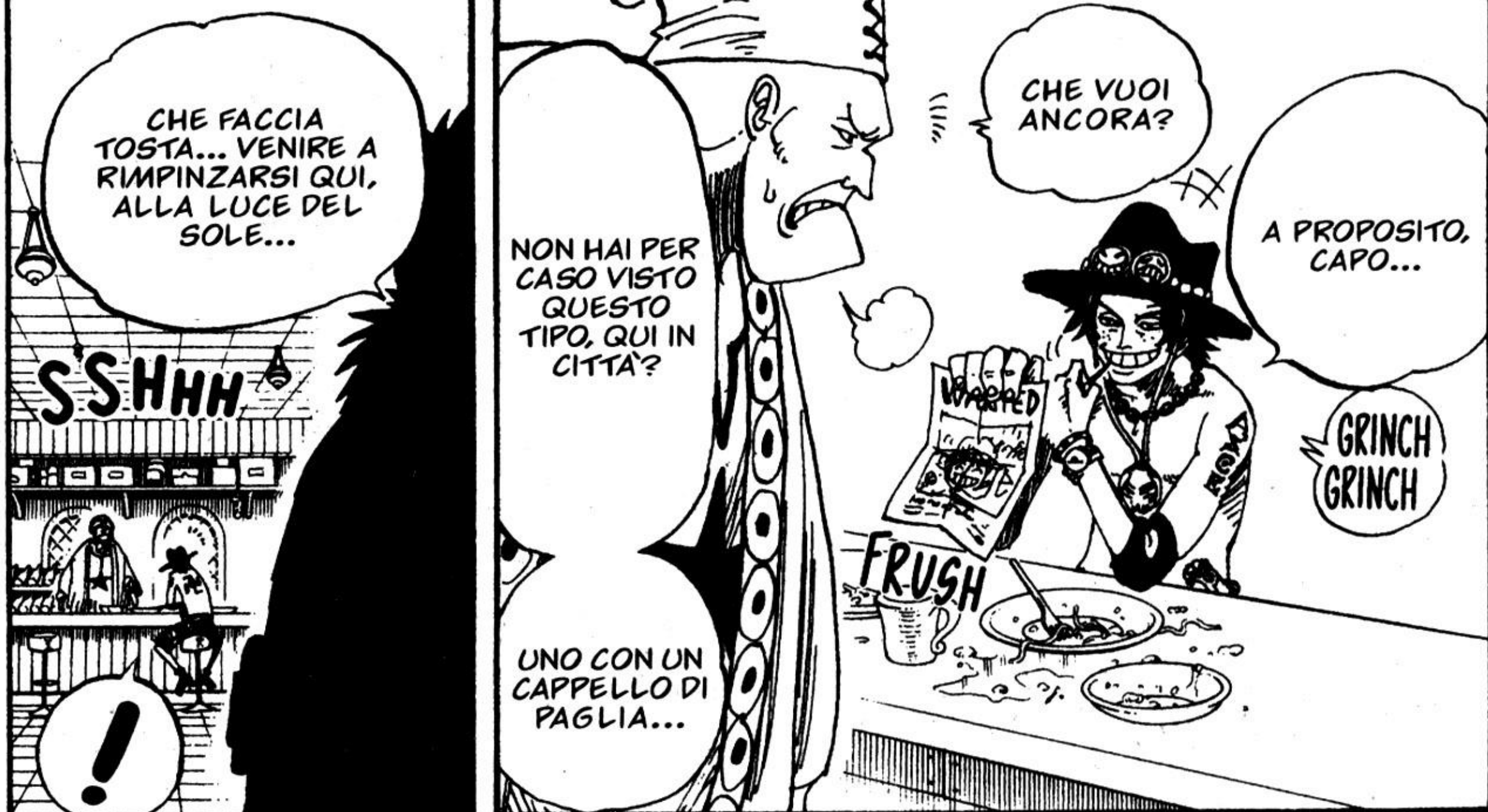
BLA

BLA











...STO AR-
RIVANDO!

CIBO!
ASPET-
TAMI!

ARGH!



...DEL MIO
AMATO
FRATEL-
LINO!

VEDETE...
SONO ALLA
RICERCA...

GNEK
GNEK

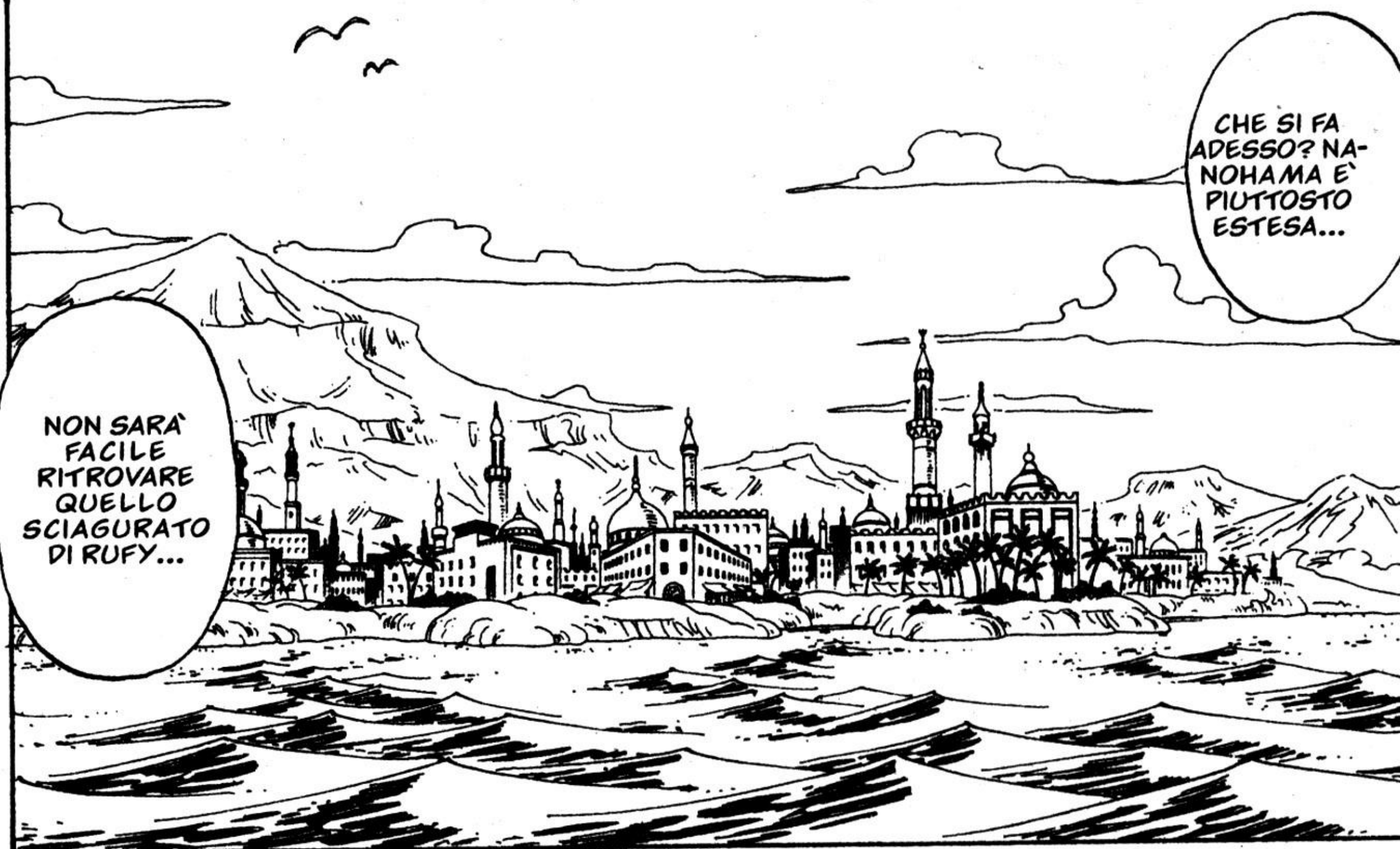
PORTUGUESE D. ACE,
COMANDANTE DELLA
SECONDA FLOTTA
DEI PIRATI DI
BARBABIANCA

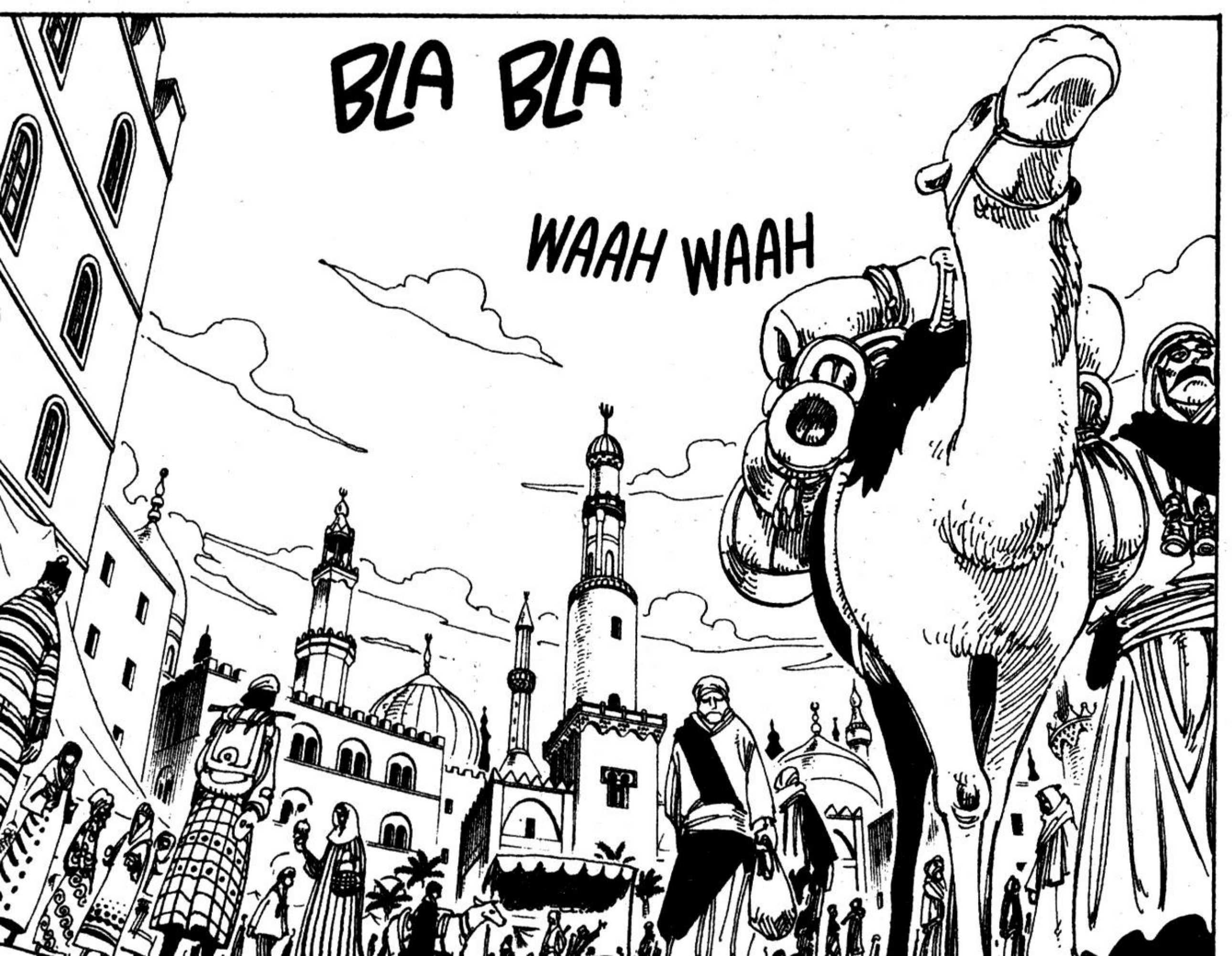
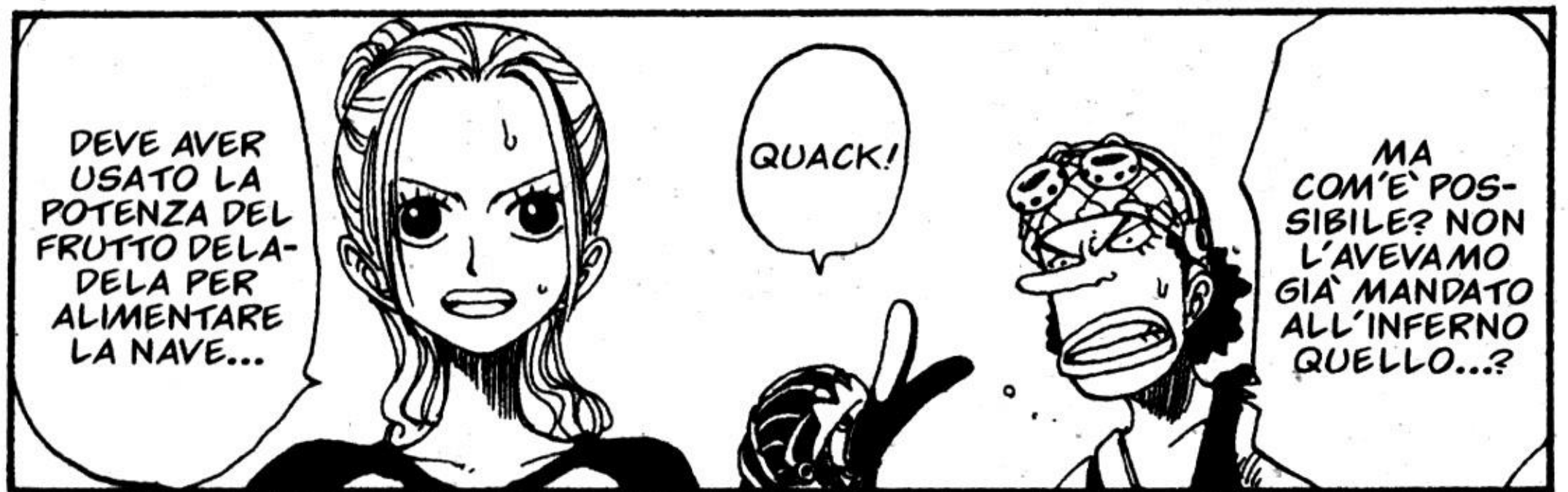
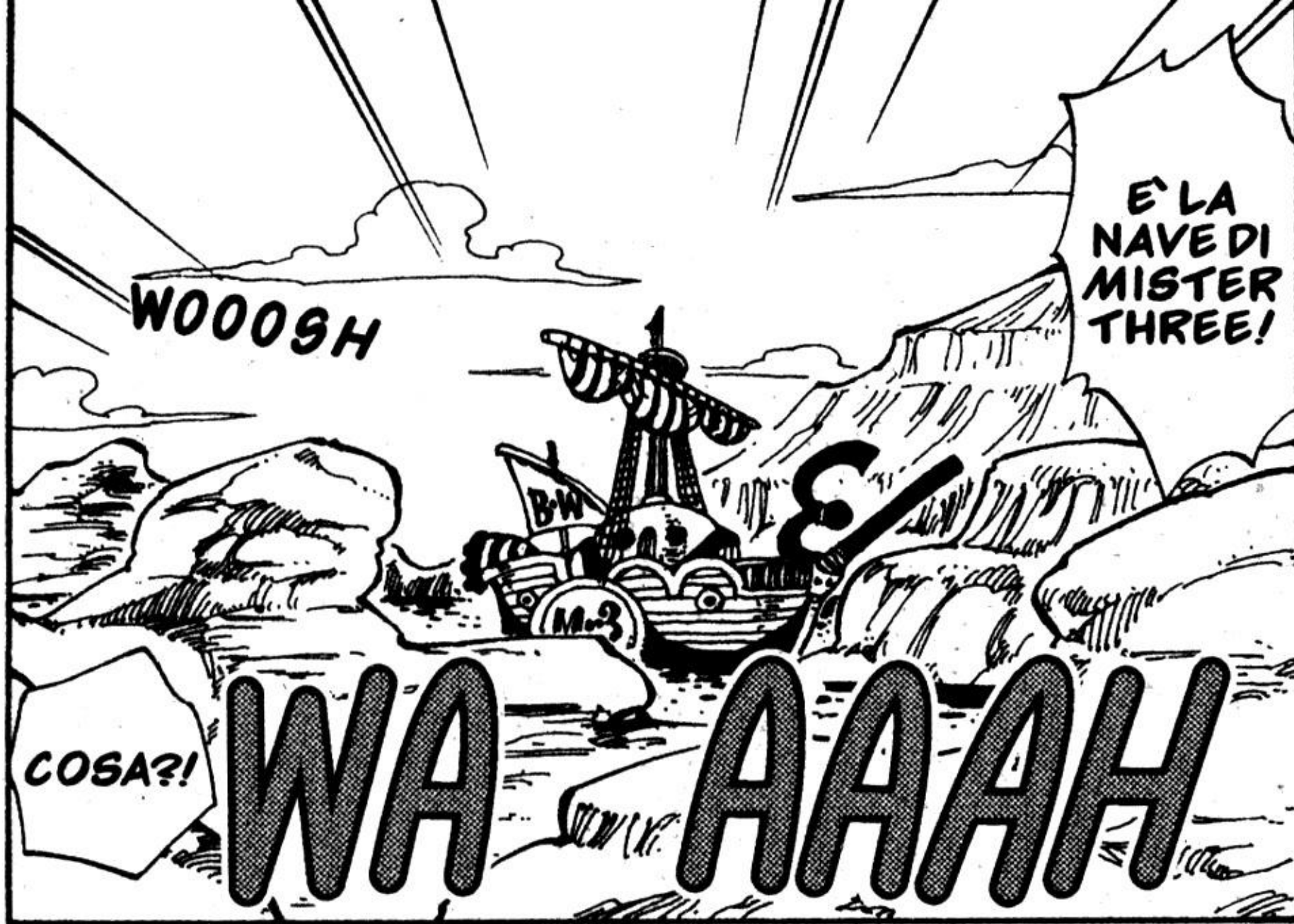
ONE PIECE  
ALL'ARREMBAGGIO!

SBARCO AD ALABASTA



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (25) LA GIUSTIZIA... UN'ARMA EFFIMERA





OOOOOHH

GULP

E L'ALTRO
E' NIENTE-
MENO CHE
IL FEROCO
SMOKER!

HAI
SENTITO?
E' UNO DEI
PIRATI DI
BARBA-
BIANCA...

BLA BLA



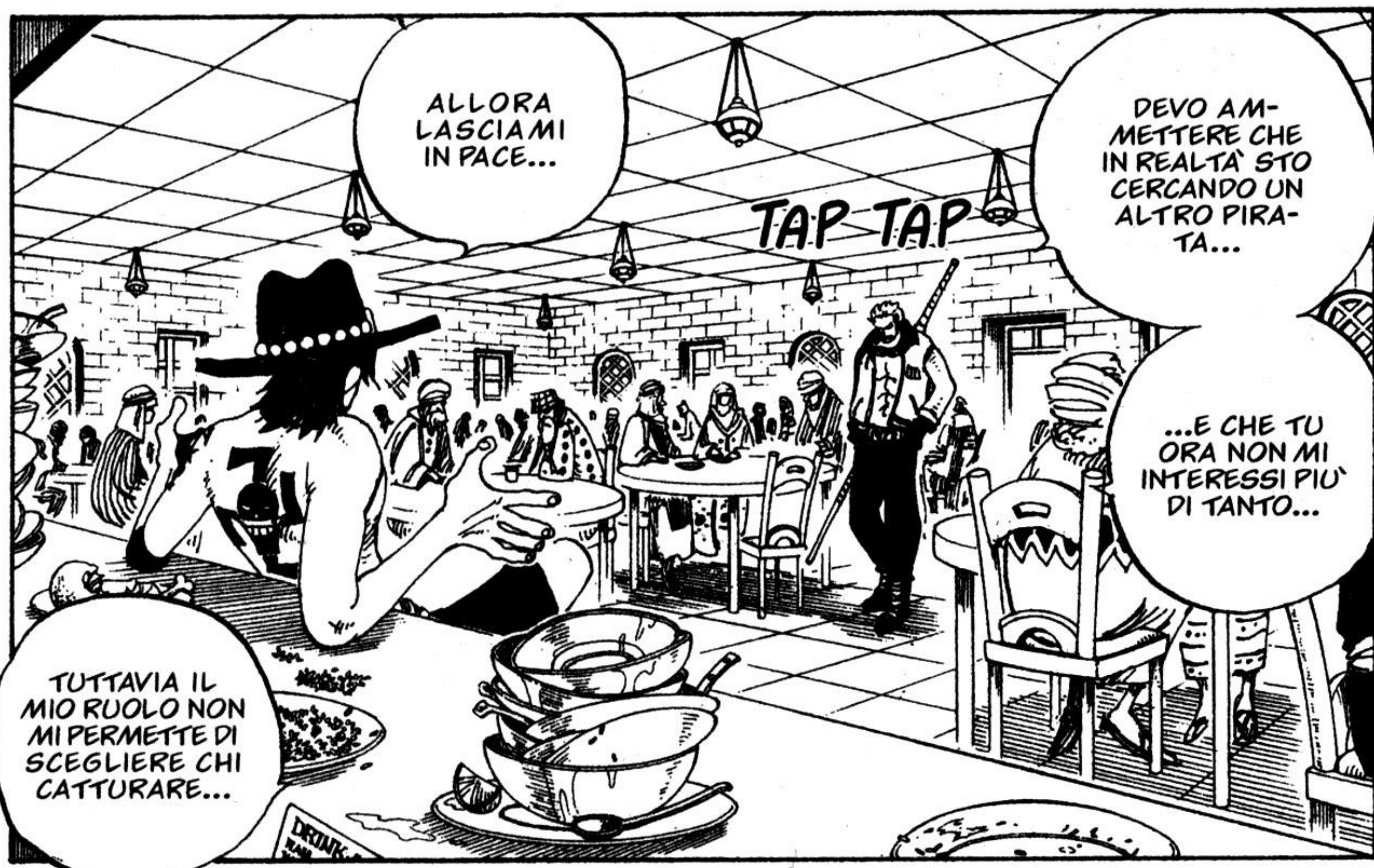
ALLORA?

MI SPIEGHI
COSA DIAVO-
LO VUOI?

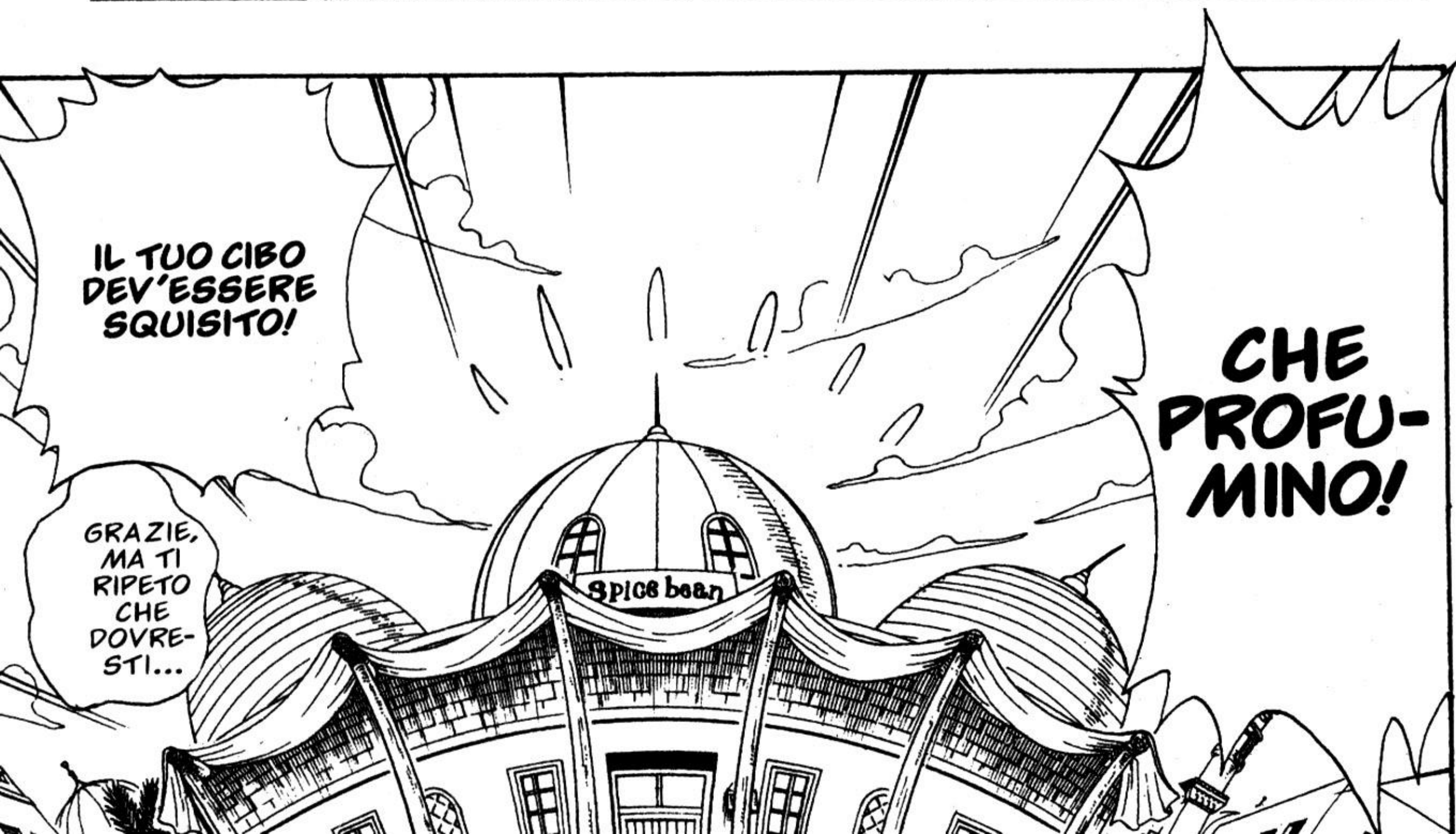
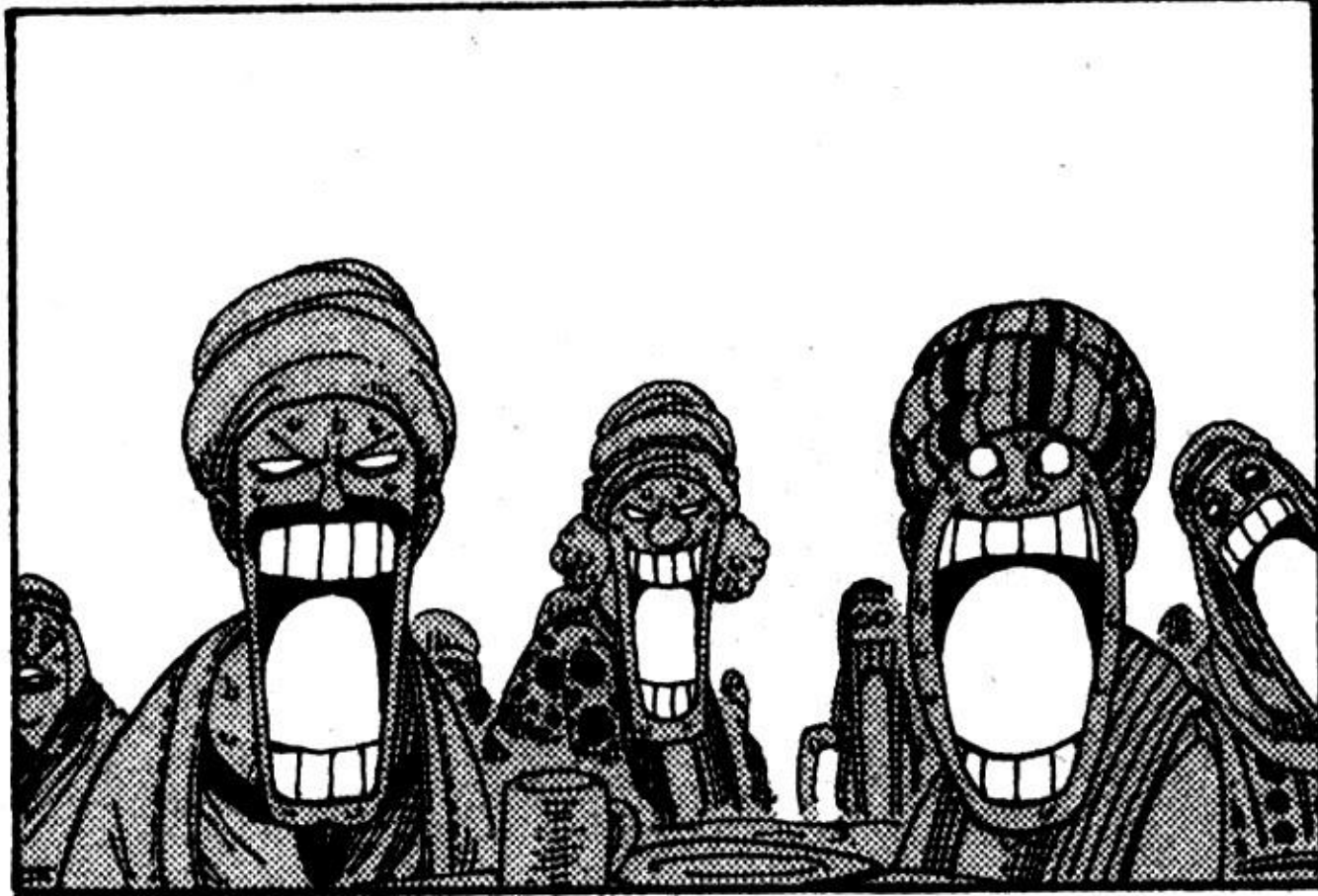
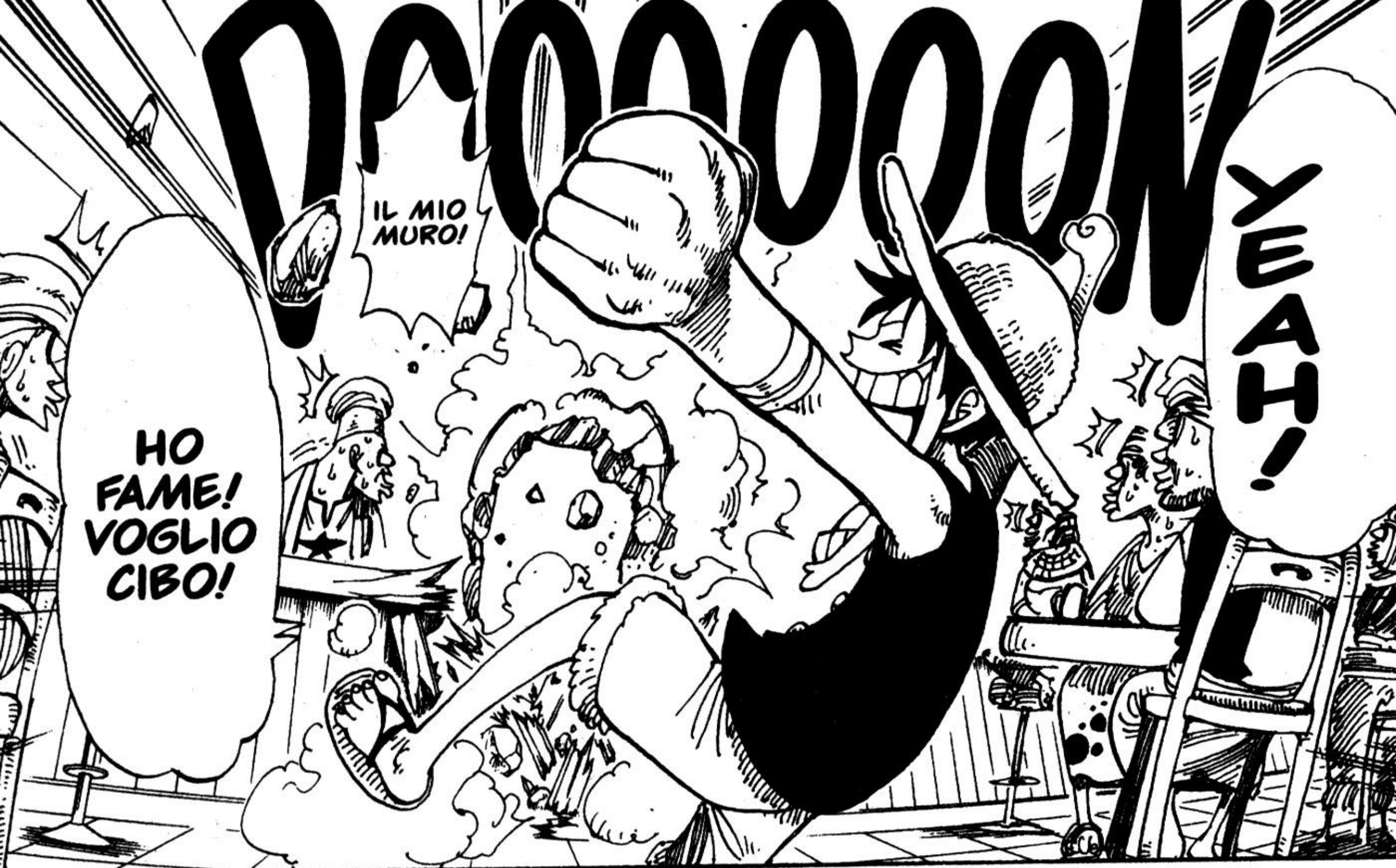
MI
DISPIACE...

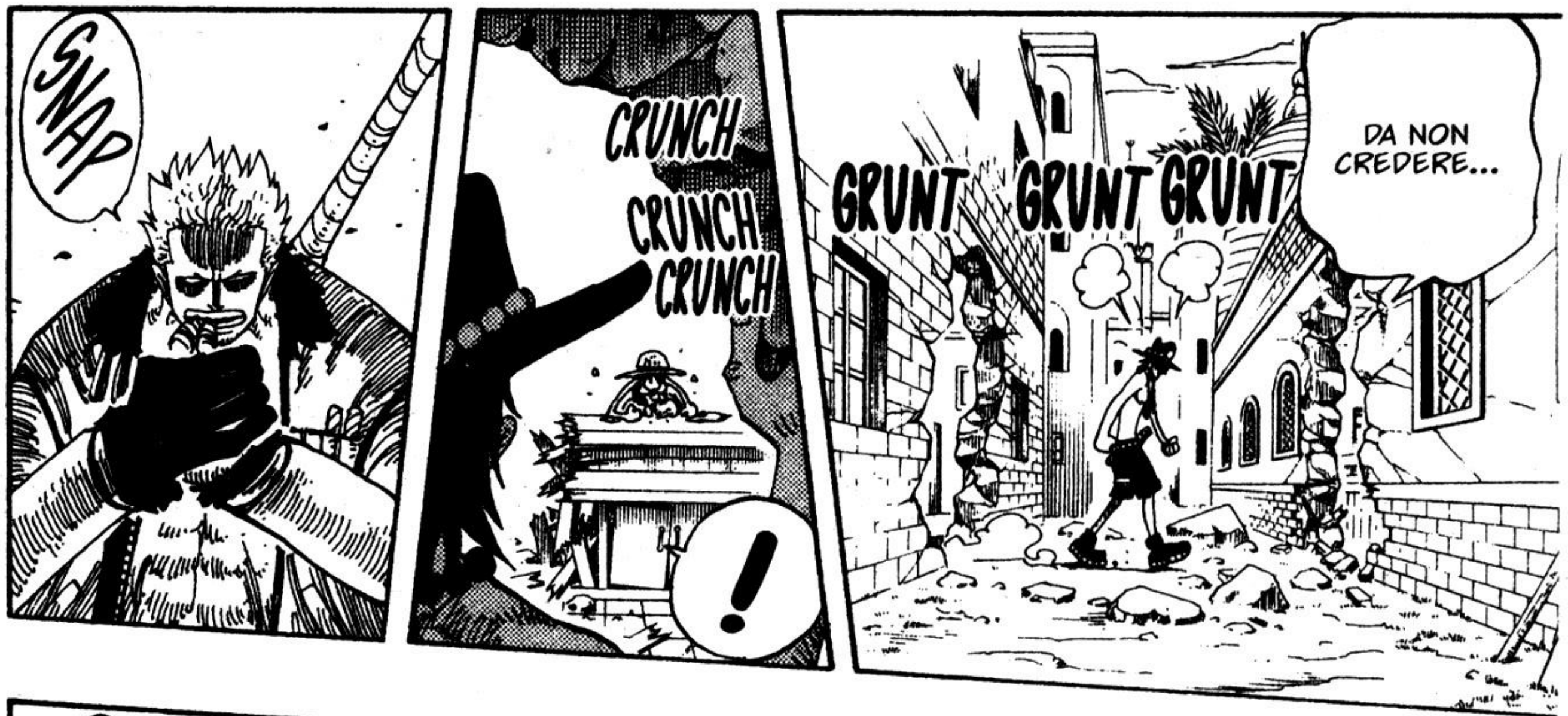
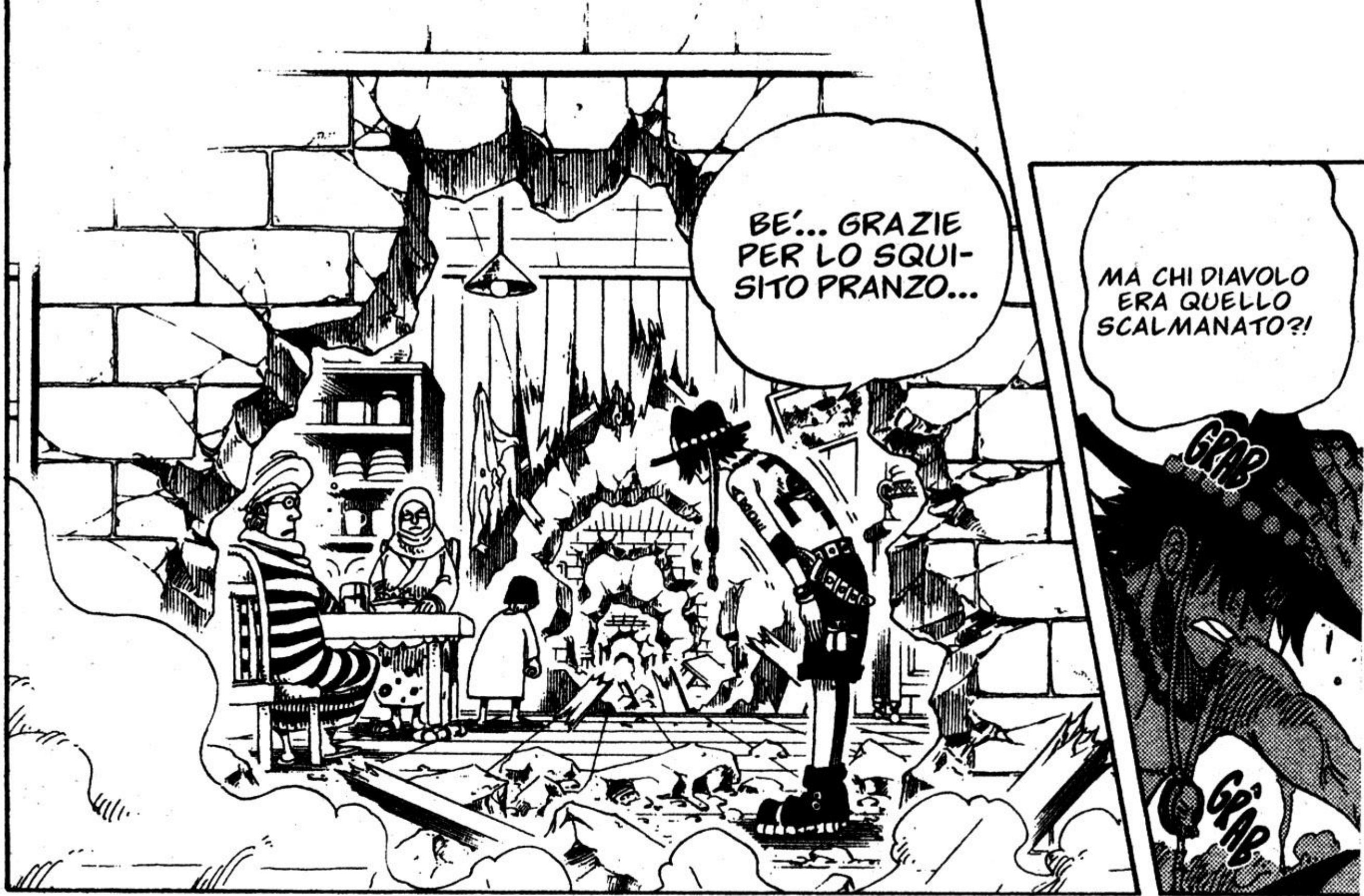
...MA PROPRIO
NON POSSO...

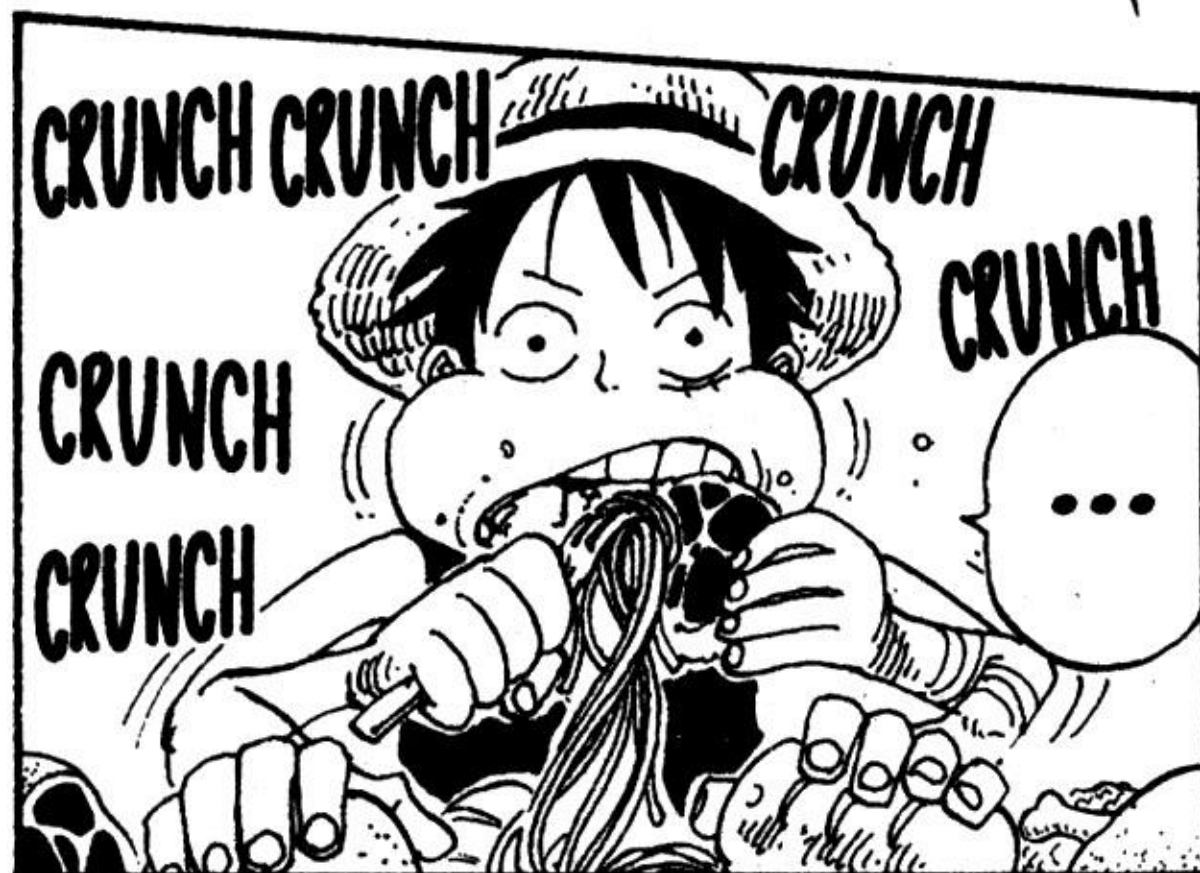
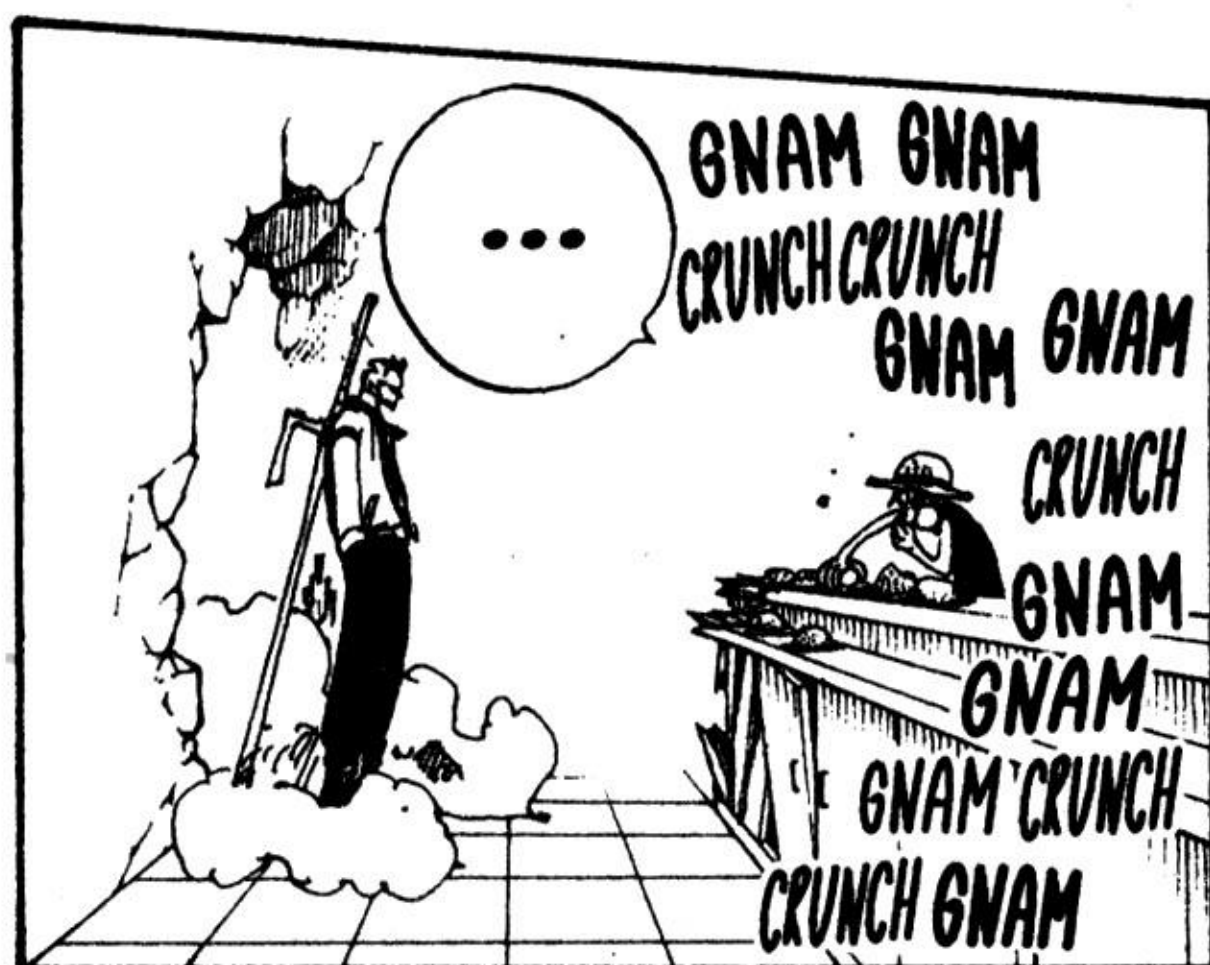
ADESSO
VIENI BUO-
NO BUONINO
CON ME...

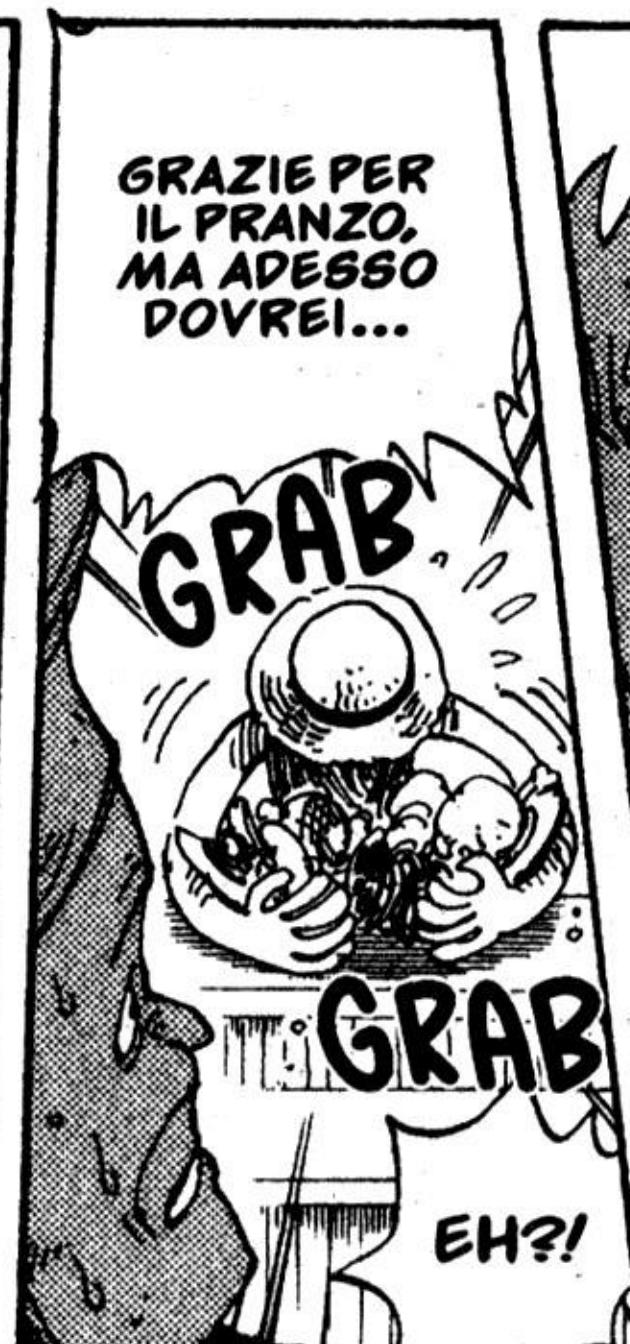
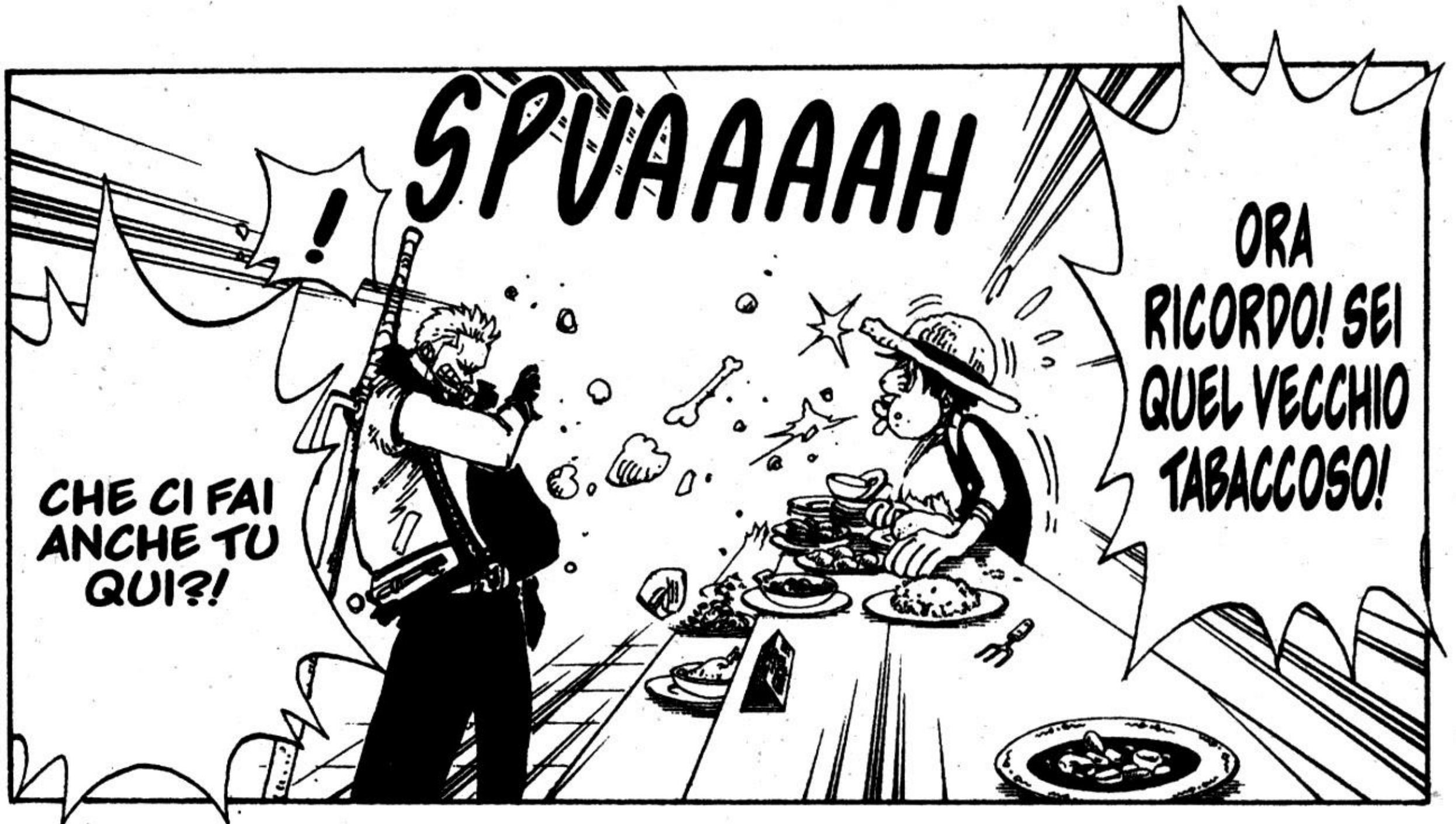


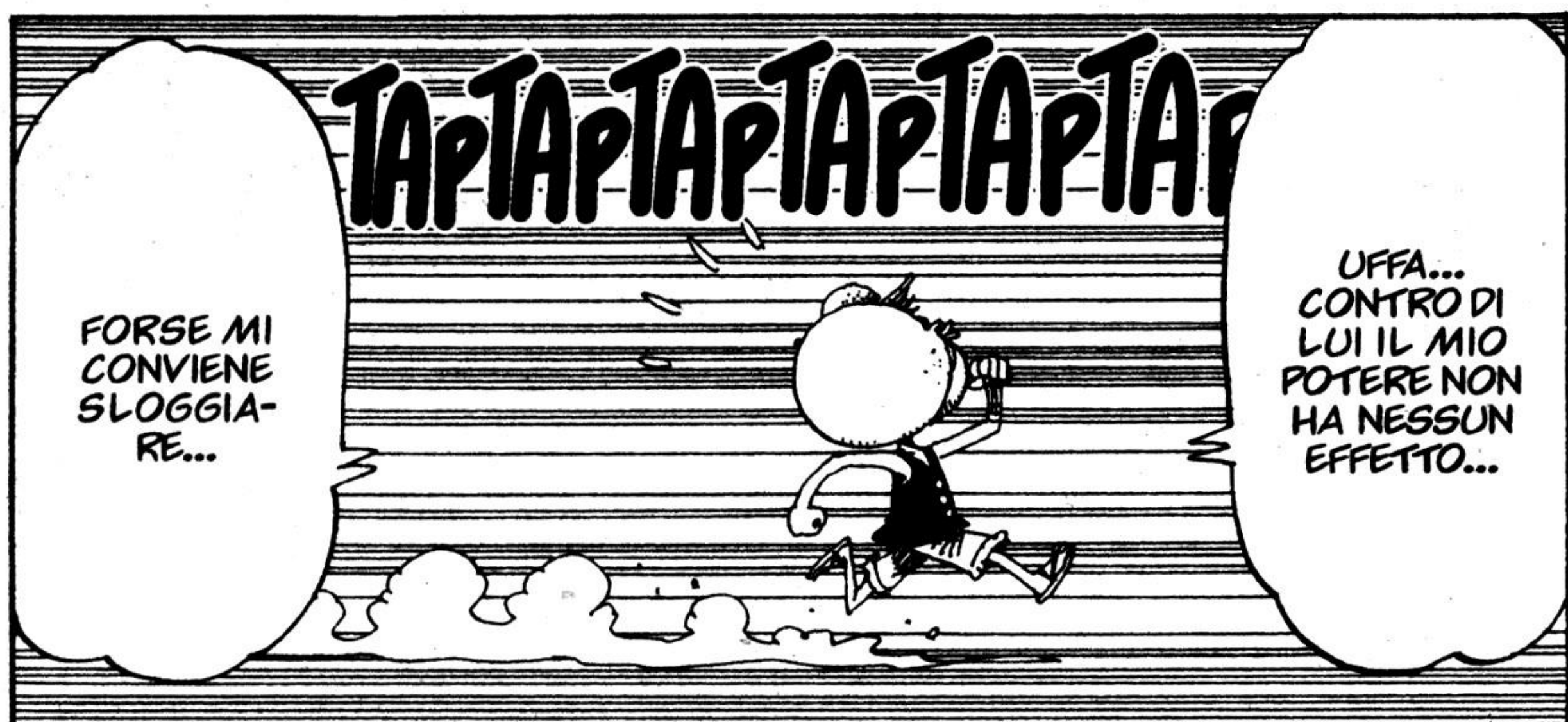


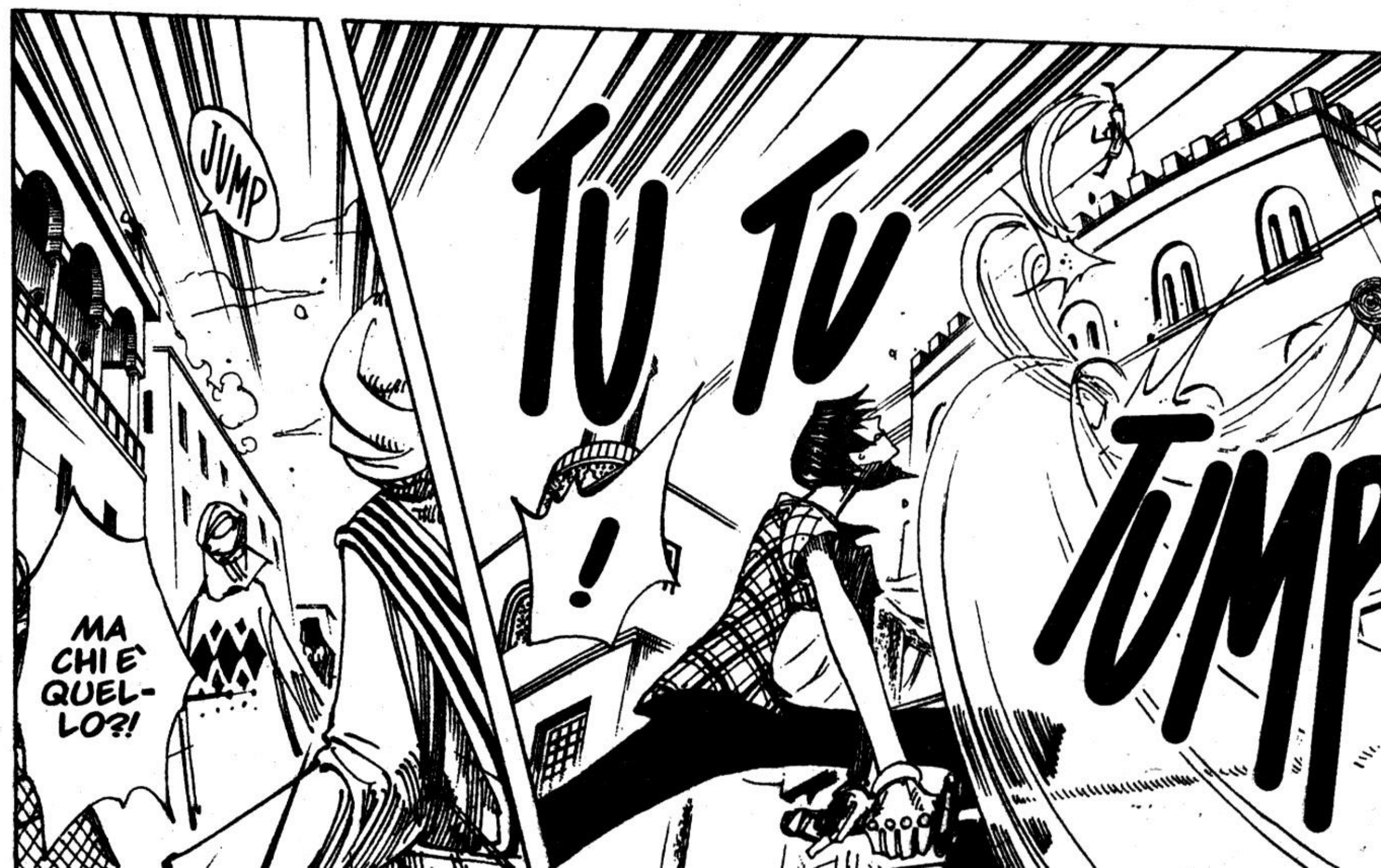
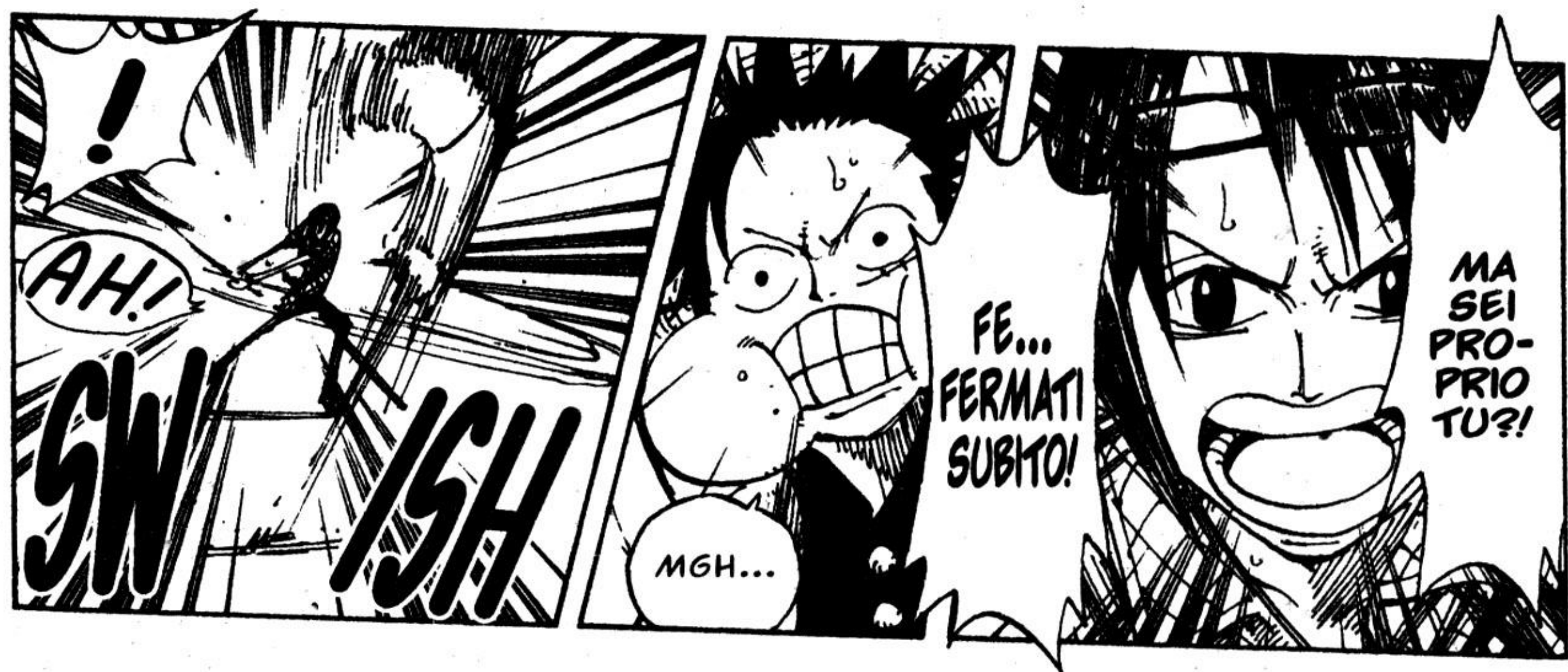






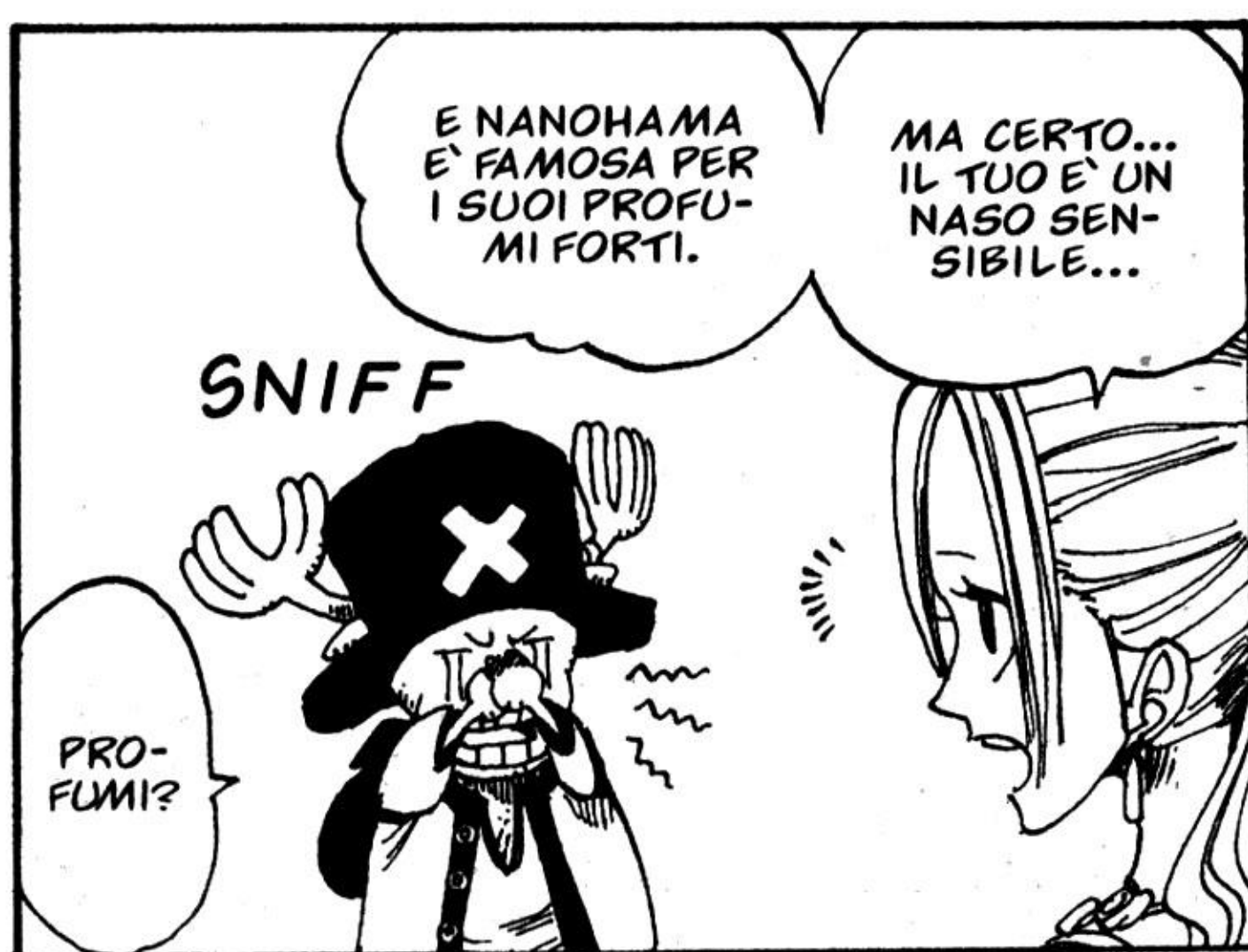












SENTI
BIBI...
ADESSO
CHE SI FA?

COMUN-
QUE MI SONO
ADOPERATO PER
RECUPERARE UN
PO' DI MATERIALE
PER QUANDO CI
ADDENTREREMO
NEL DESERTO...

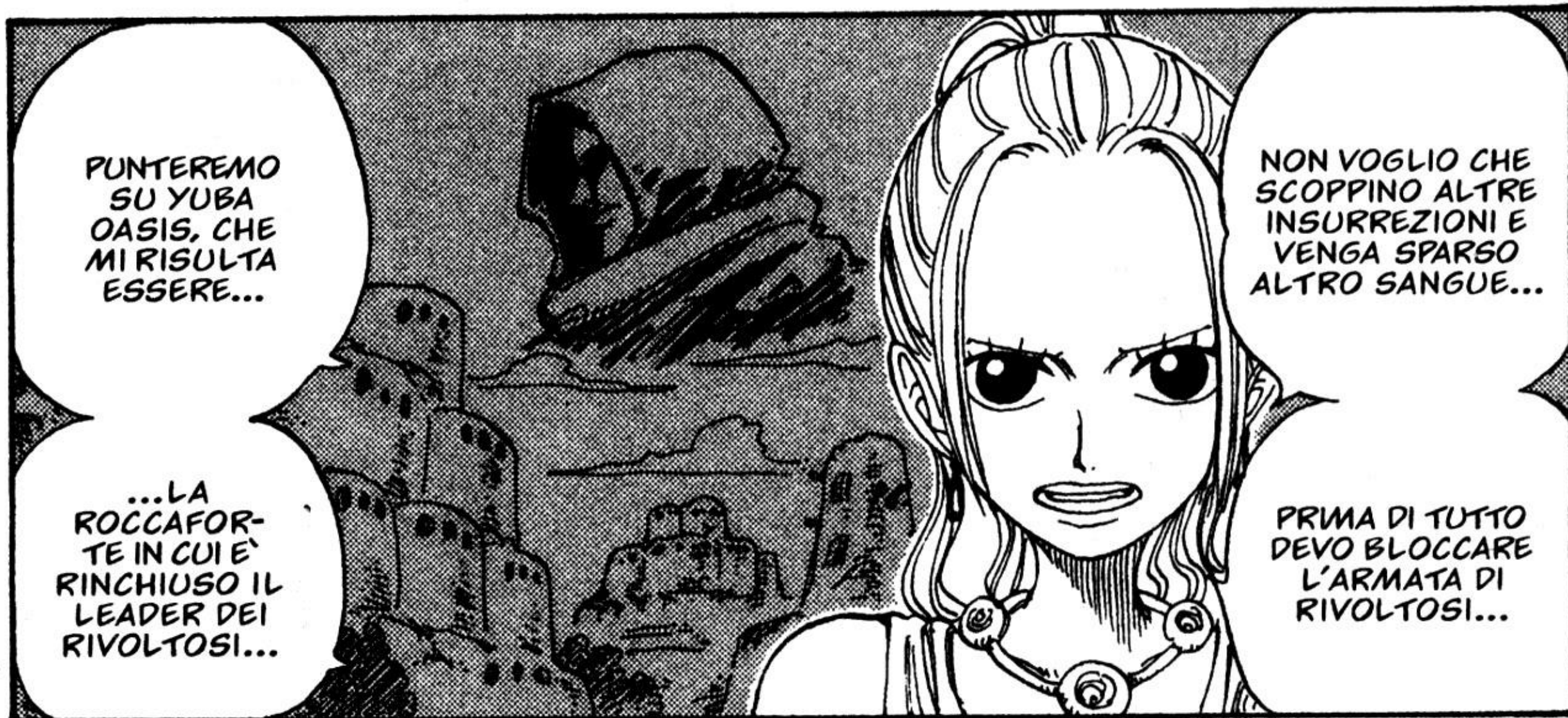


PUNTEREMO
SU YUBA
OASIS, CHE
MI RISULTA
ESSERE...

...LA
ROCCAFOR-
TE IN CUI E'
RINCHIUSO IL
LEADER DEI
RIVOLTOSI...

NON VOGLIO CHE
SCOPPIO ALTRE
INSURREZIONI E
VENGA SPARSO
ALTRO SANGUE...

PRIMA DI TUTTO
DEVO BLOCCARE
L'ARMATA DI
RIVOLTOSI...



CHE CI
FANNO
QUI?

SONO
MARI-
NE...



CHE TI
PRENDE?

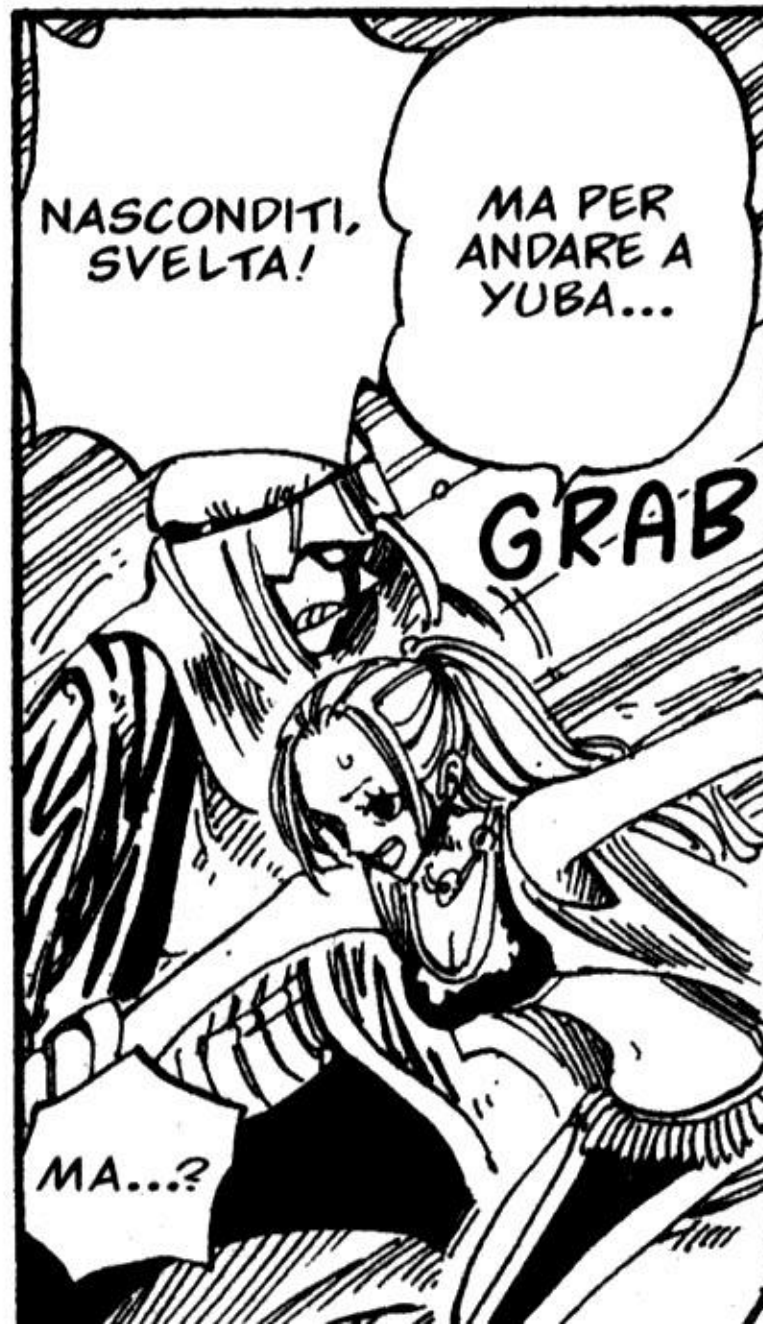


NASCONDITI,
SVELTA!

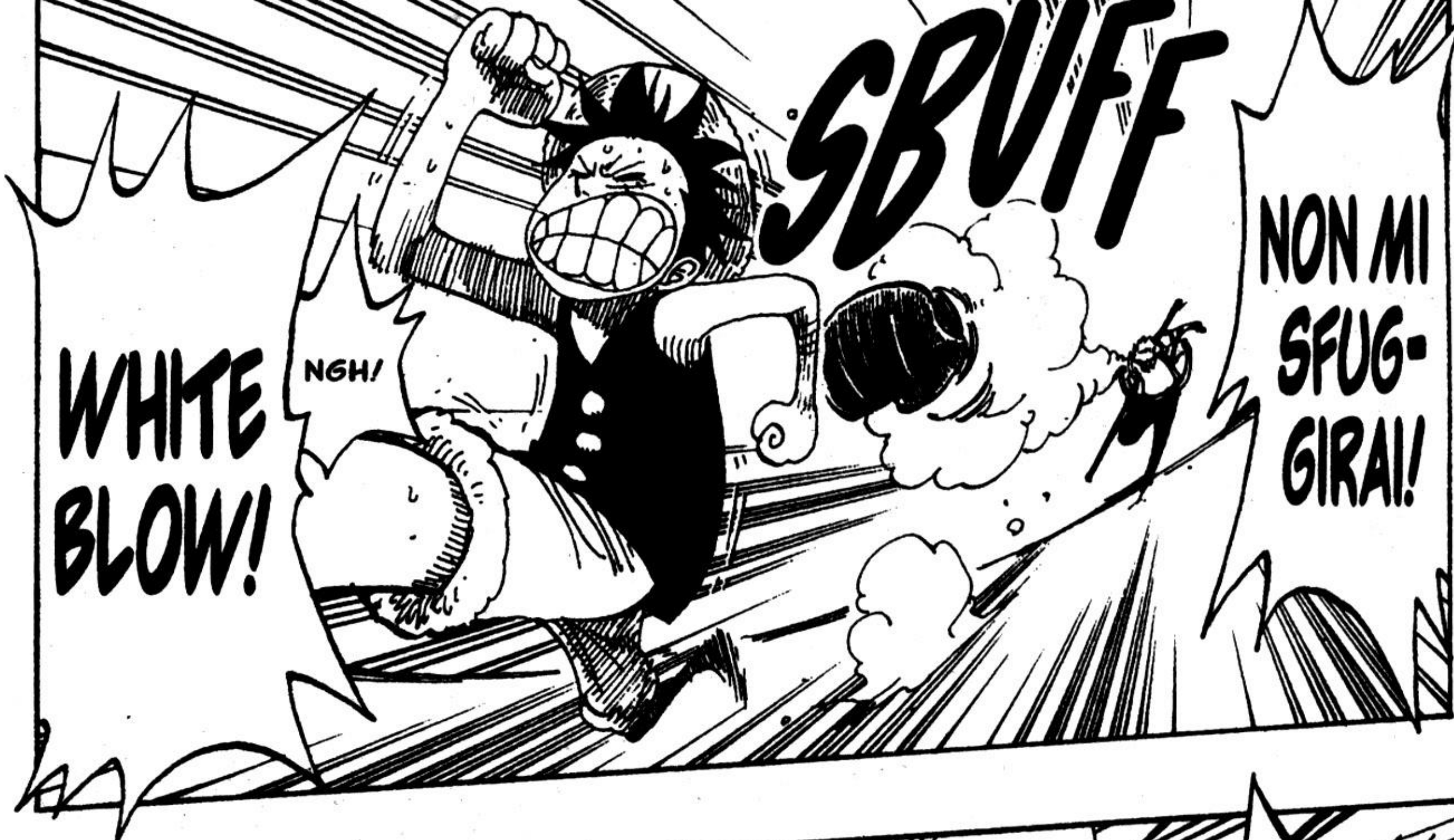
MA PER
ANDARE A
YUBA...

GRAB

MA...?







WHITE
BLOW!

NGH!

SRUFF

NON MI
SFUG-
GIRAI!



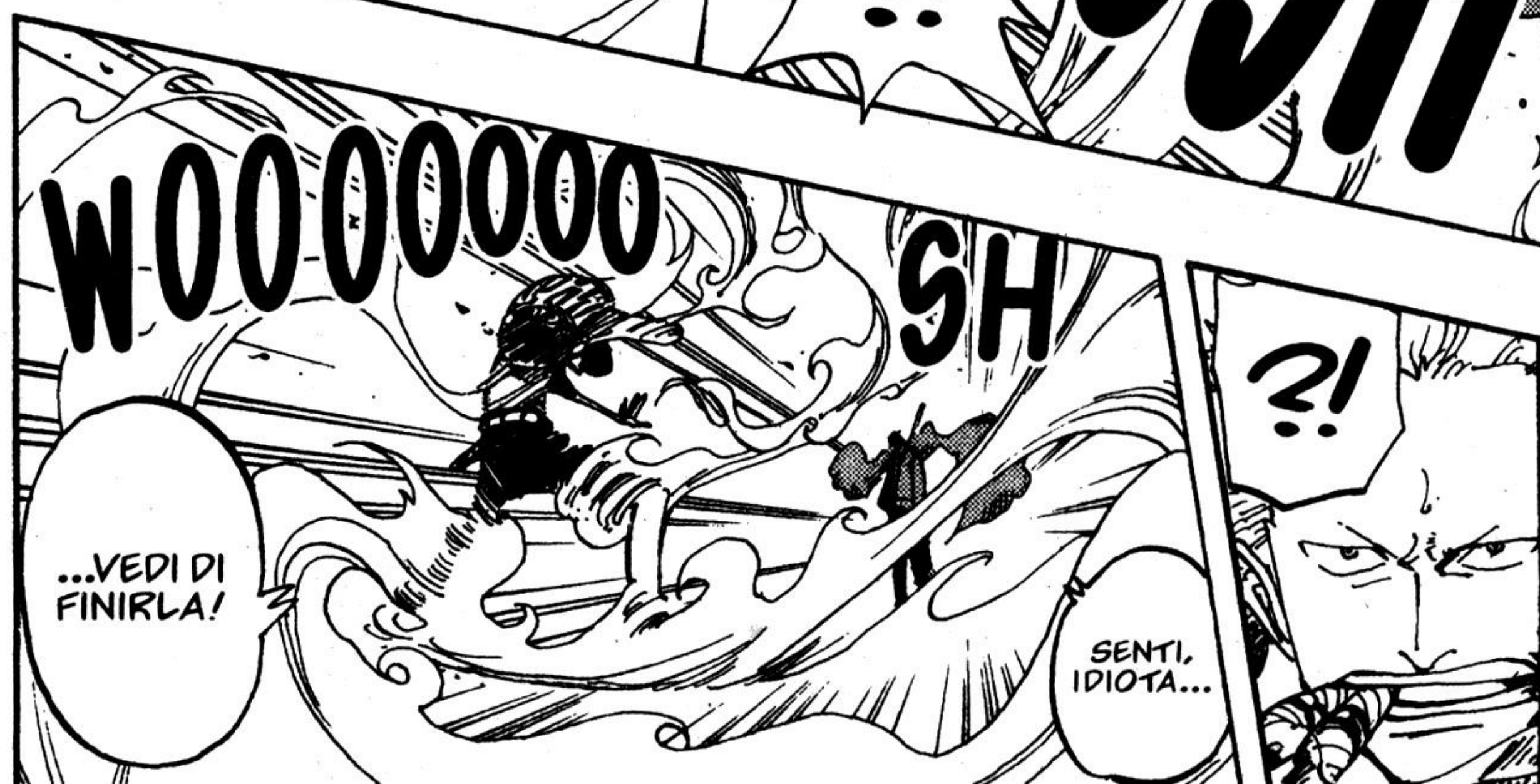
WOO

EH?!

ONDATA
DI CALDO!

OSH

?!



WOOOOOOOO

SH

...VEDI DI
FINIRLA!

SENTI,
IDIOTA...

?!

TU POTRAI
PURE USARE IL
TUO FUMO... MA
IO POSSO USARE
IL MIO FUOCO...

VOOOOOOSH

CHE NE DICI DI
MISURARTI CON
ME...? FACCIA-
MO UNA BELLA
SFIDA...

NON SEI AFFATTO
CAMBIATO...

ACE?!

OOH...

EH
EH...

...CARO IL MIO
FRATELLINO!

E
QUELLO
CHI È?



L'ANGOLO DELLE DOMANDE



O- APPROFITTO DI QUESTO SPAZIO PER APPROFONDIRE UN PUNTO CHE MI STA A CUORE. MI RIFERISCO AL VOLUME NUMERO 17 E IN PARTICOLARE AL PERSONAGGIO DI **CHESSMARLIMO**, DOPO LA TRASFORMAZIONE. LA DITURA DEL FUMETTO È UN PO' SFUMATA E SFASATA PERCHÉ I DUE PARLANO ALLO STESSO TEMPO E SOVRAPPONGONO LE LORO VOCI. HO PENSATO A QUESTO SISTEMA DI TRASCRIZIONE POICHÉ NEL MANGA È DIFFICILE RENDERE AL MEGLIO QUESTA SITUAZIONE VOCALE...



D- CARO ODA, AVREI UNA BELLA DOMANDINA DA FARLE... A PAGINA 176 DEL VOLUME 17 C'È CHOPPER CHE STA FACENDO UNA COSA A ME INSPIEGABILE... NON LE SEMBRA IL COMPORTAMENTO TIPICO DI UN VECCHIETTO? È VERO? MI DICA DI SÌ, LA PREGO...

R- MI SA CHE HAI RAGIONE...

D- CARO MAESTRO, DURANTE LA LEZIONE IN CLASSE HO RIFLETTUTO A LUNGO SU UN PROBLEMA CHE MI ERO ANNOTATO SUL BLOCCHETTO... QUANDO BAGY E SHANKS ERANO GIOVANI ED ERANO AMICI, UNA VOLTA HANNO AVUTO UNA LUNGA DISCUSSIONE SU QUALE ZONA DELLA TERRA FOSSE PIÙ FREDDA, IL POLO NORD OPPURE IL POLO SUD... QUALE DELLE DUE È DUNQUE LA PIÙ FREDDA?

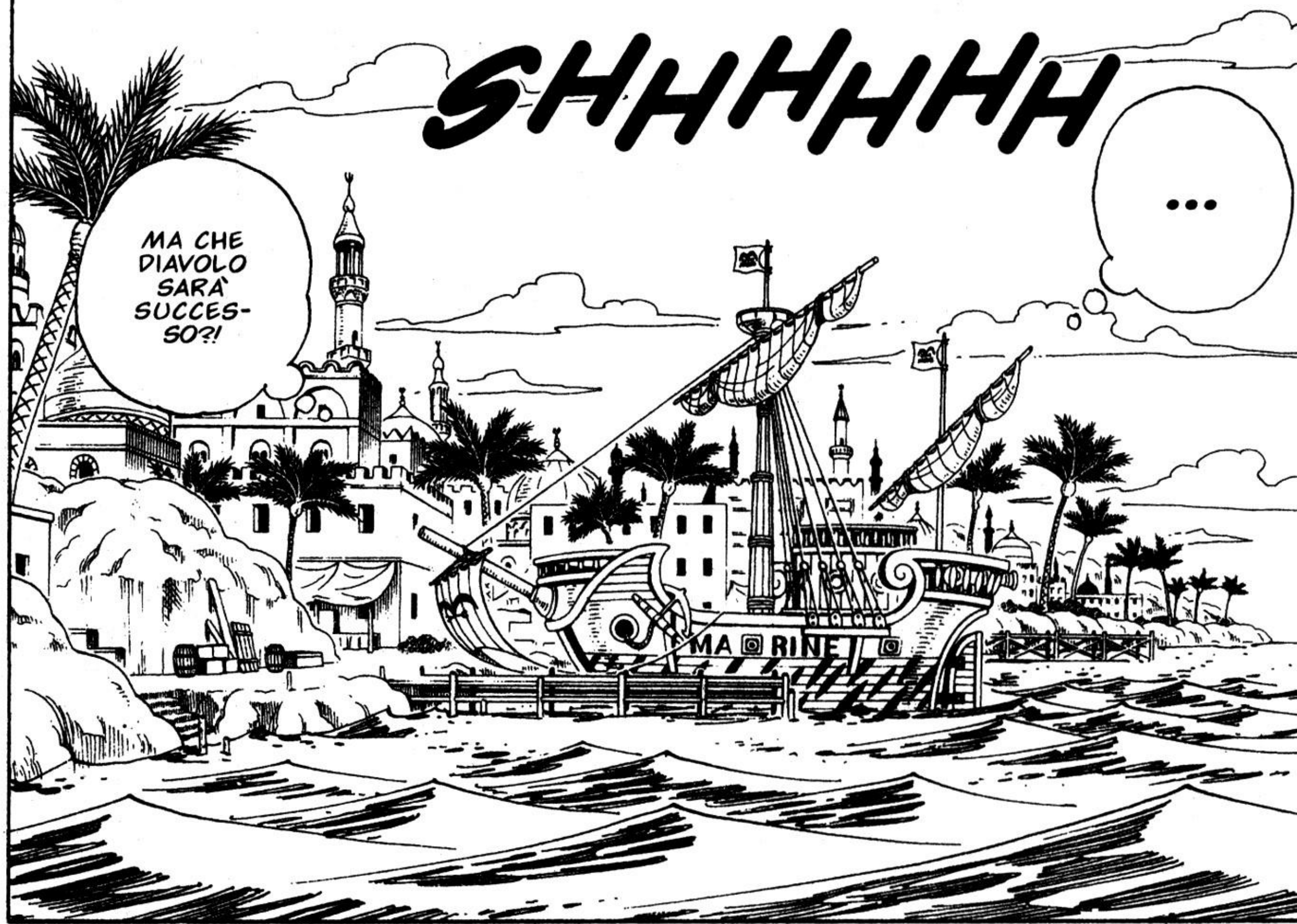
R- TI RIFERISCI SICURAMENTE ALLA DISCUSSIONE RIPORTATA SUL TERZO VOLUME, A PAGINA 30... LA RISPOSTA È: IL POLO SUD! IL POLO NORD NON È PROPRIAMENTE UN LUOGO DETERMINATO, BENSÌ UN AGGLOMERATO DI GHIACCIO INDURITO CHE GALLEGgia A BANCHI SUL MARE. TRA IL MARE E LA TERRAFERMA, È SENZ'ALTRO PIÙ FREDDA QUEST'ULTIMA. QUINDI IL POLO SUD, CHE È UNA SPECIE DI CONTINENTE, È SICURAMENTE PIÙ FREDDO DEL POLO NORD. NE CONSEGUENTE CHE SHANKS AVEVA RAGIONE E BAGY TORTO! MA CHE RESTI TRA DI NOI... NON È NEMMENO IL POLO SUD IL PUNTO IN ASSOLUTO PIÙ FREDDO DELLA TERRA!



VIENI!



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (26) L'UOMO E' RITORNATO



SHHHHHH

MA CHE
DIAVOLO
SARA'
SUCCE-
SSO?!

...

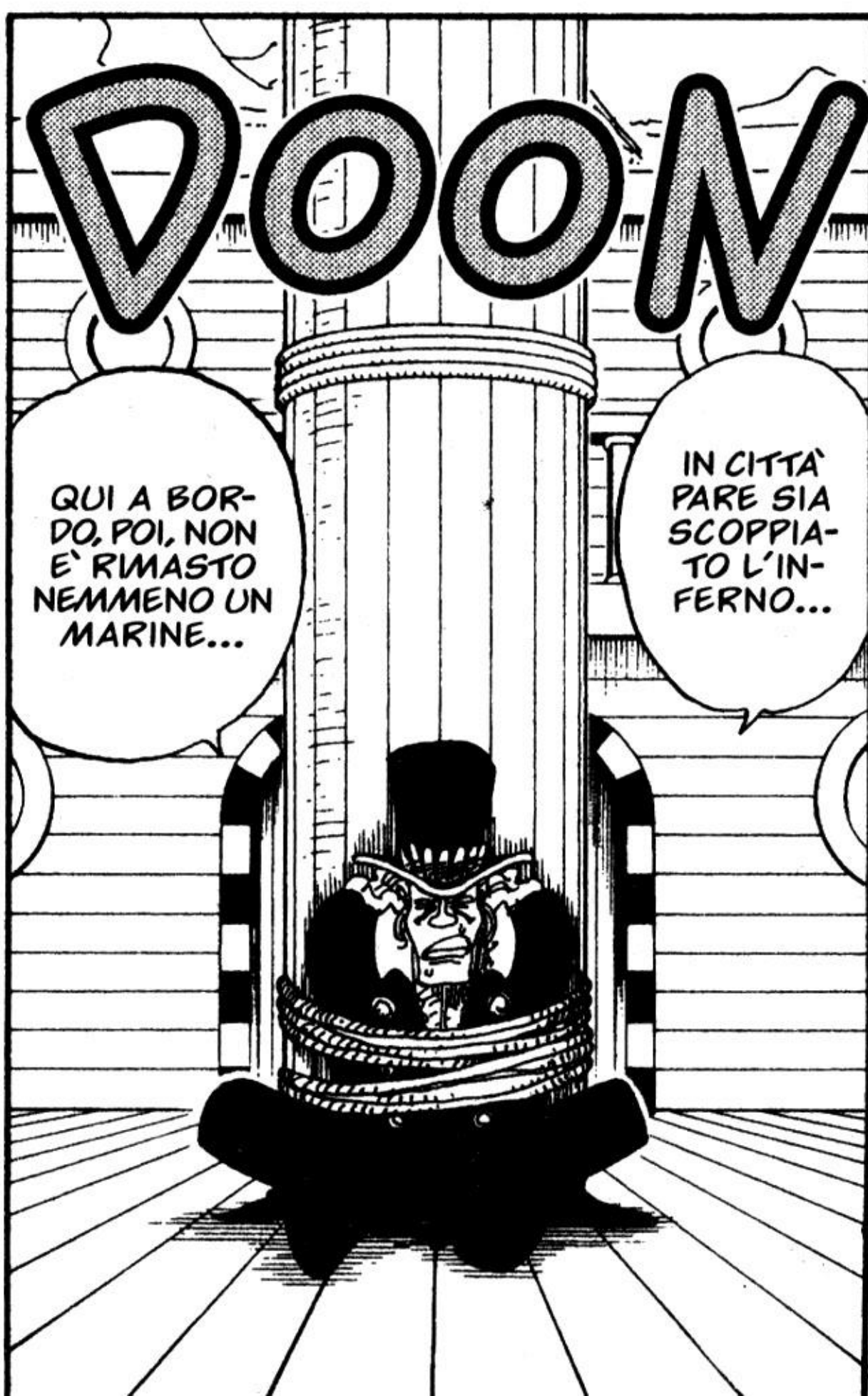


FRUP

FRUP

ANCHE
SE DEVO
DIRE CHE
LA COSA
NON MI
DISPIA-
CE...

SE SOLO
RIUSCISI
AD ALLEN-
TARE LE
CORDE...



DOON

QUI A BOR-
DO, POI, NON
E' RIMASTO
NEMMENO UN
MARINE...

IN CITTA'
PARE SIA
SCOPPIA-
TO L'IN-
FERNO...



MISTER
ELEVEN...

BLINK

EH?

SHHHHHHH



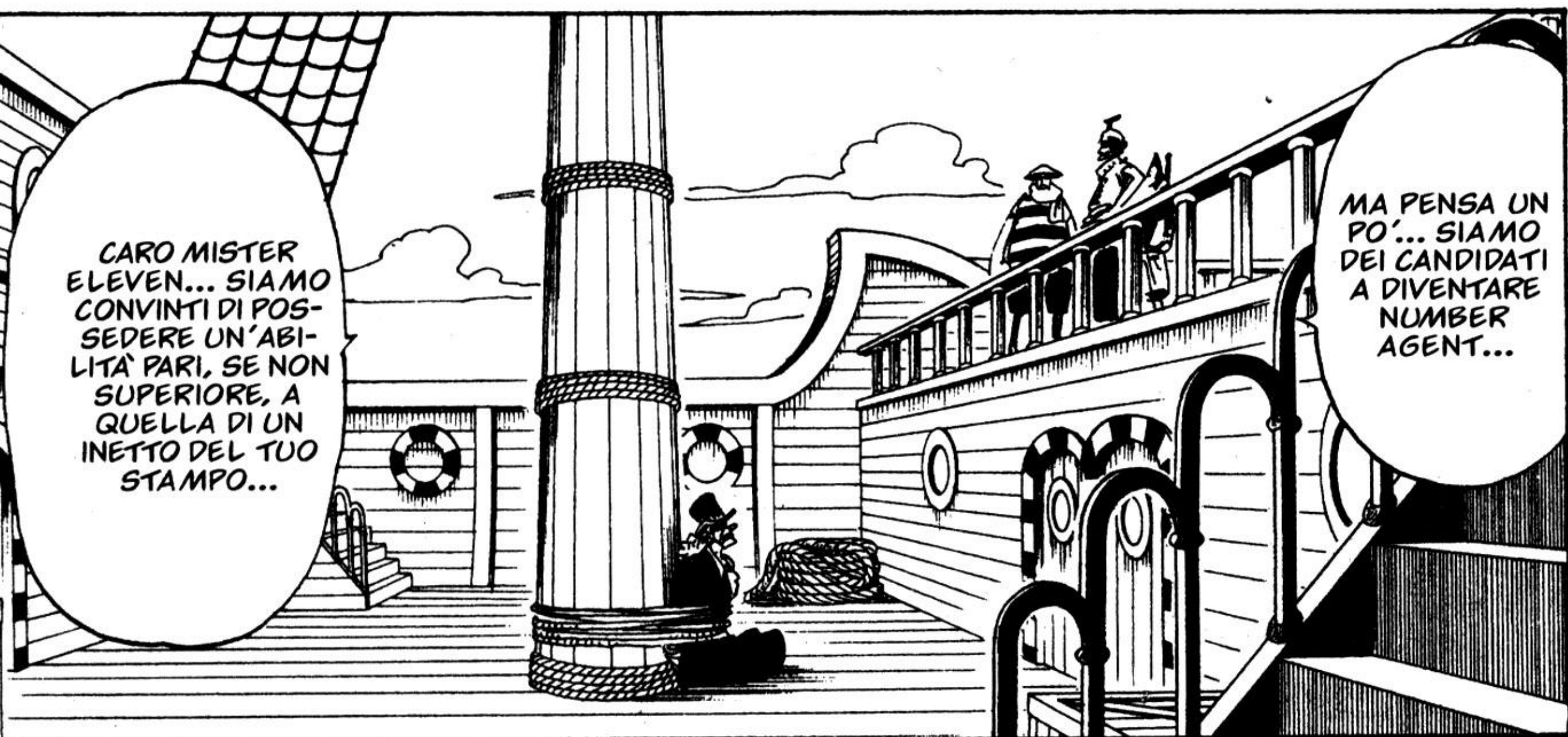
PER
ORA SIAMO
ANCORA DEI
BILLIONS...

ALLORA
E' PROPRIO
UNO DELLA
BAROQUE
WORKS...

NON SARETE
PER CASO DEI
MILLIONS?

COME
DIAVOLO FATE
A CONOSCE-
RE IL MIO
NOME IN
CODICE?!

SE E'
COSI', FATE
IN FRETTA E
LIBERATEMI
DA QUI...



CARO MISTER
ELEVEN... SIAMO
CONVINTI DI POS-
SEDERE UN'ABI-
LITA' PARI, SE NON
SUPERIORE, A
QUELLA DI UN
INETTO DEL TUO
STAMPO...

MA PENSA UN
PO'... SIAMO
DEI CANDIDATI
A DIVENTARE
NUMBER
AGENT...

GRAB

SAI CHE
FACCIAMO
INVECE? TI
FACCIAMO
SPARIRE E
COSI'
LIBERIAMO
UN POSTO DI
NUMBER
AGENT!

NON
TRATTARCI
COSI'...

MA CHE VI
PRENDE?!

AH, SI'? BE',
BUONO A
SAPERSI...

ADESSO PERO'
FATE IN FRETTA
E SCIOGLIE-
TEMI.

...

SIAMO SBARCATI
QUI SOLO PER FARE
RIFORMIMENTO E
PROCURARCI
PROVVISTE!

NO! RISALIREMO IL
FIUME E CI DIRIGEREMO
VERSO IL DESERTO!

SVELTI,
TUTTI SUL-
LA NAVE!
SI SALPA
IN MARE
APERTO IL
PRIMA
POSSI-
BILE!



NON
PENSavo DI
INCONTRA-
RE ACE IN
UN POSTO
COME QUE-
STO...

MA
GUARDA
UN PO'...



IL PRIMO
CHE SALE VA-
DA A LEVARE
L'ANCORA!

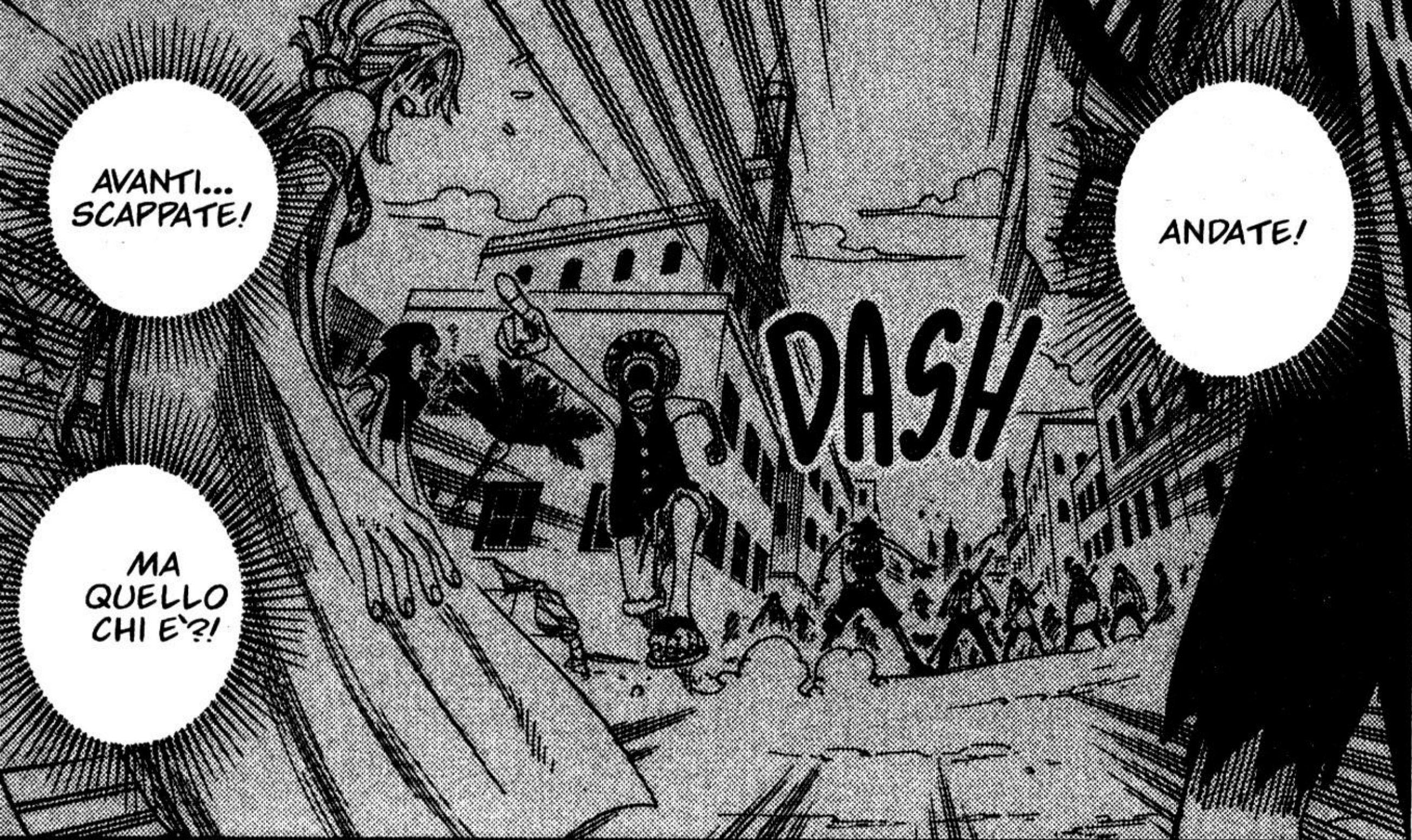
PIU' SVELTI!
ABBIAMO TUTTA
LA MARINA AL-
LE CALCAGNA...



CI PENSO IO A
TENERLI UN PO'
A BADA, QUESTI
MARINE!

NON MI SEM-
BRA IL MOMENTO
PIU' ADATTO PER
PARLARE... ADESSO
PENSATE A TAGLIA-
RE LA CORDA, IO VI
RAGGIUNGERO'
DOPO...





AVANTI...
SCAPPATE!

ANDATE!

MA
QUELLO
CHI E'?!
DASH



TI AFFIDO UNA
MISSIONE CHE
SOLO TU PUOI
SBRIGARE...

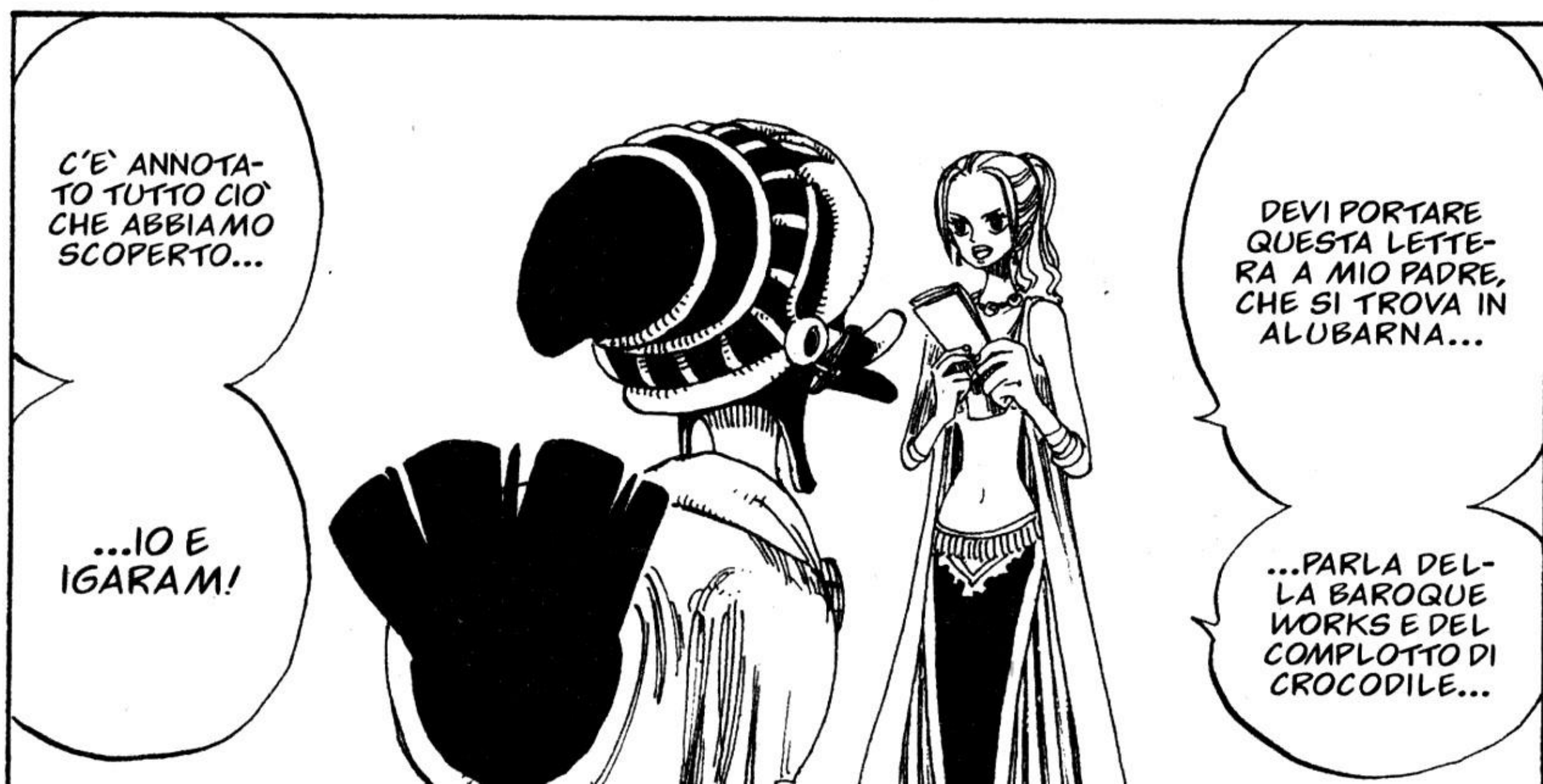
QUACK!
GWISH!



KARL...
ASCOL-
TAMI
BENE...

VENGO!

RUFY!
DATTI UNA
MOSSA!

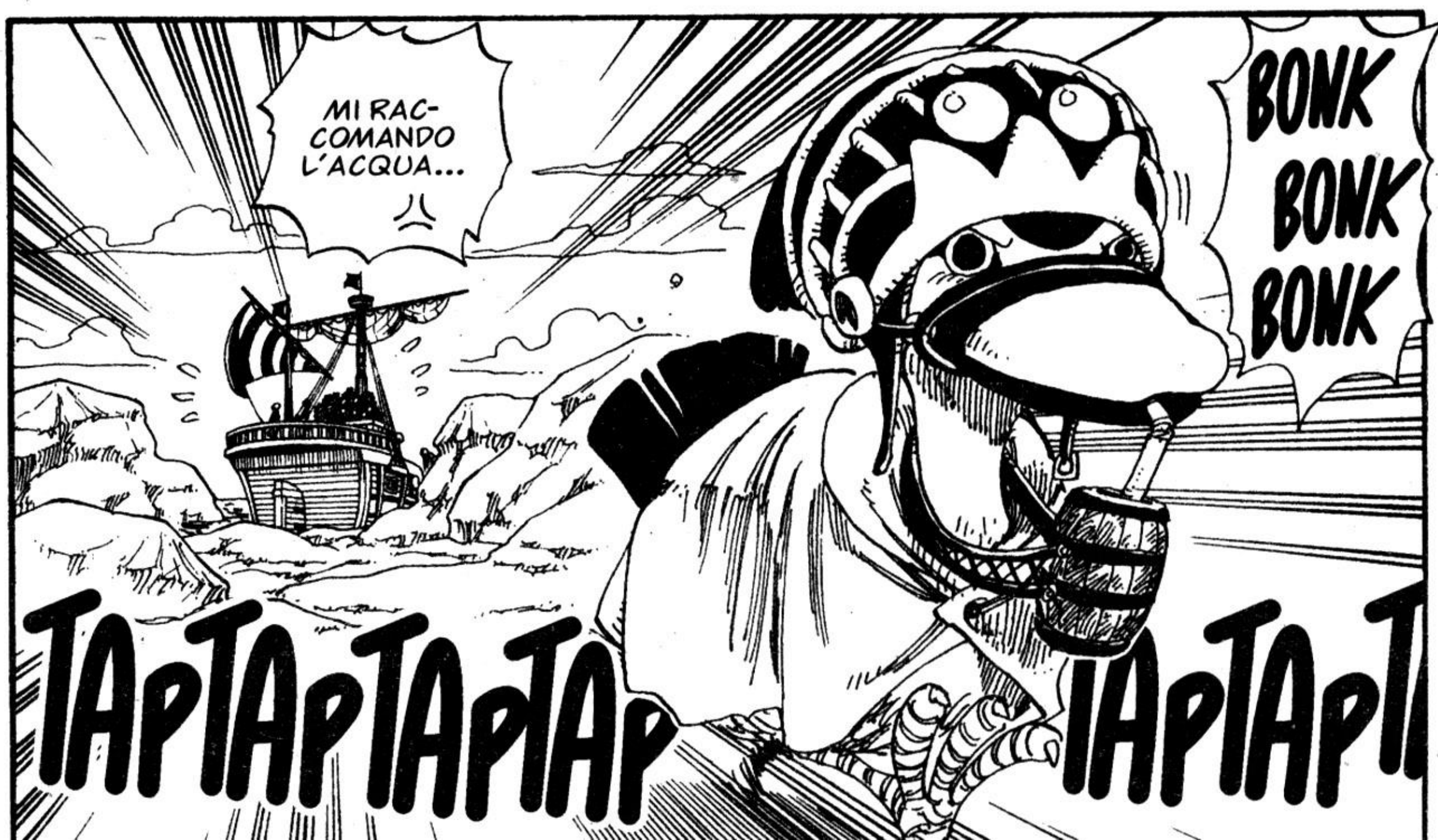
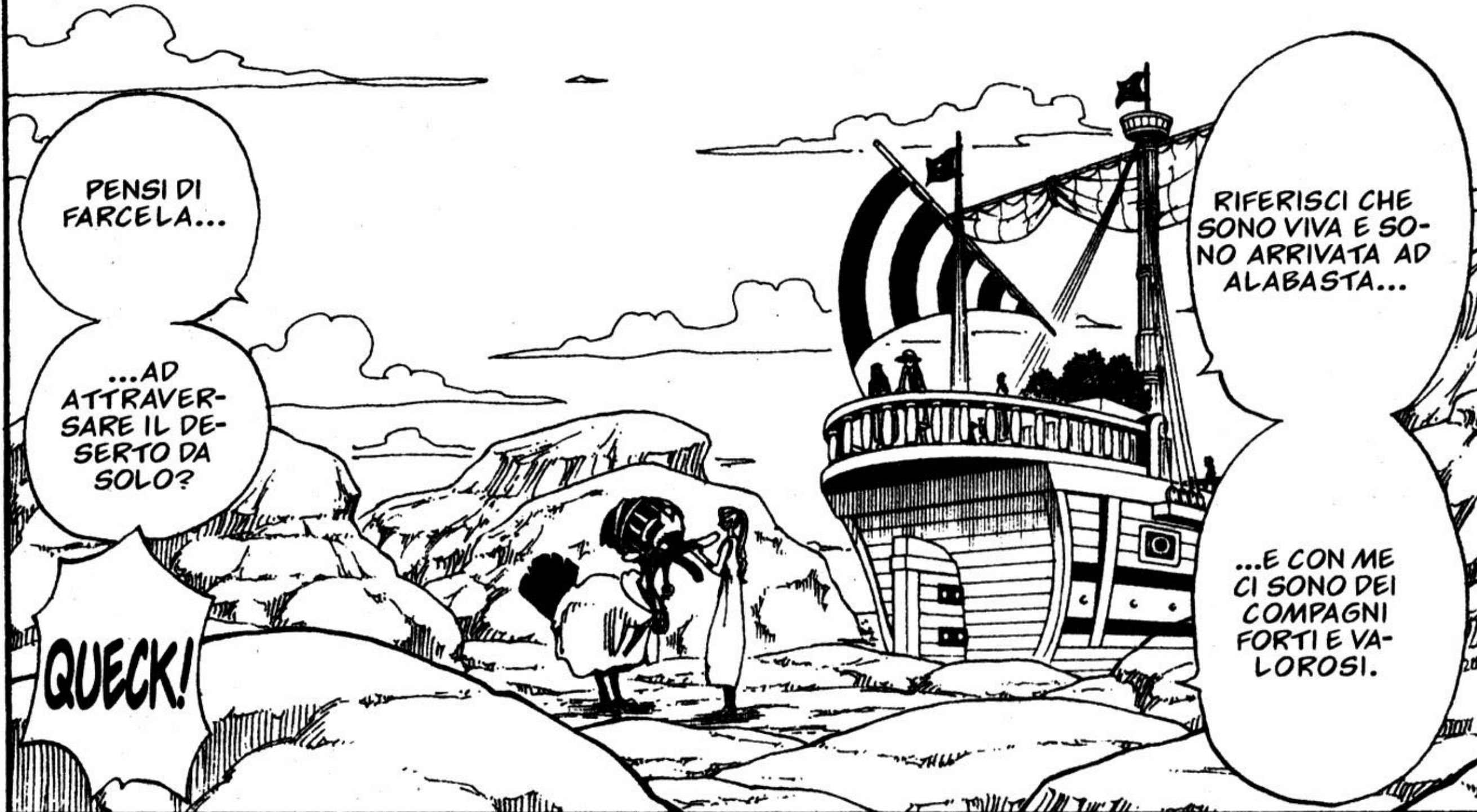


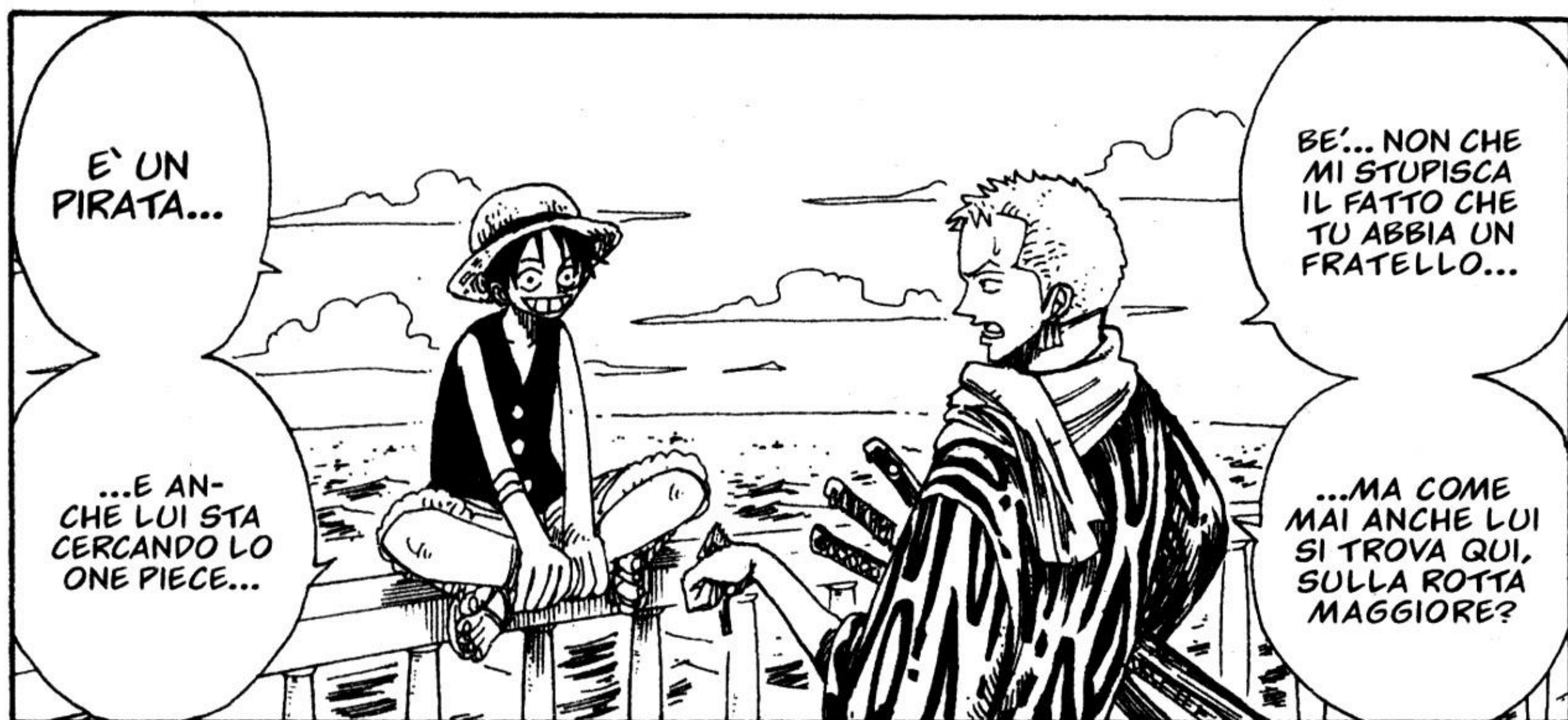
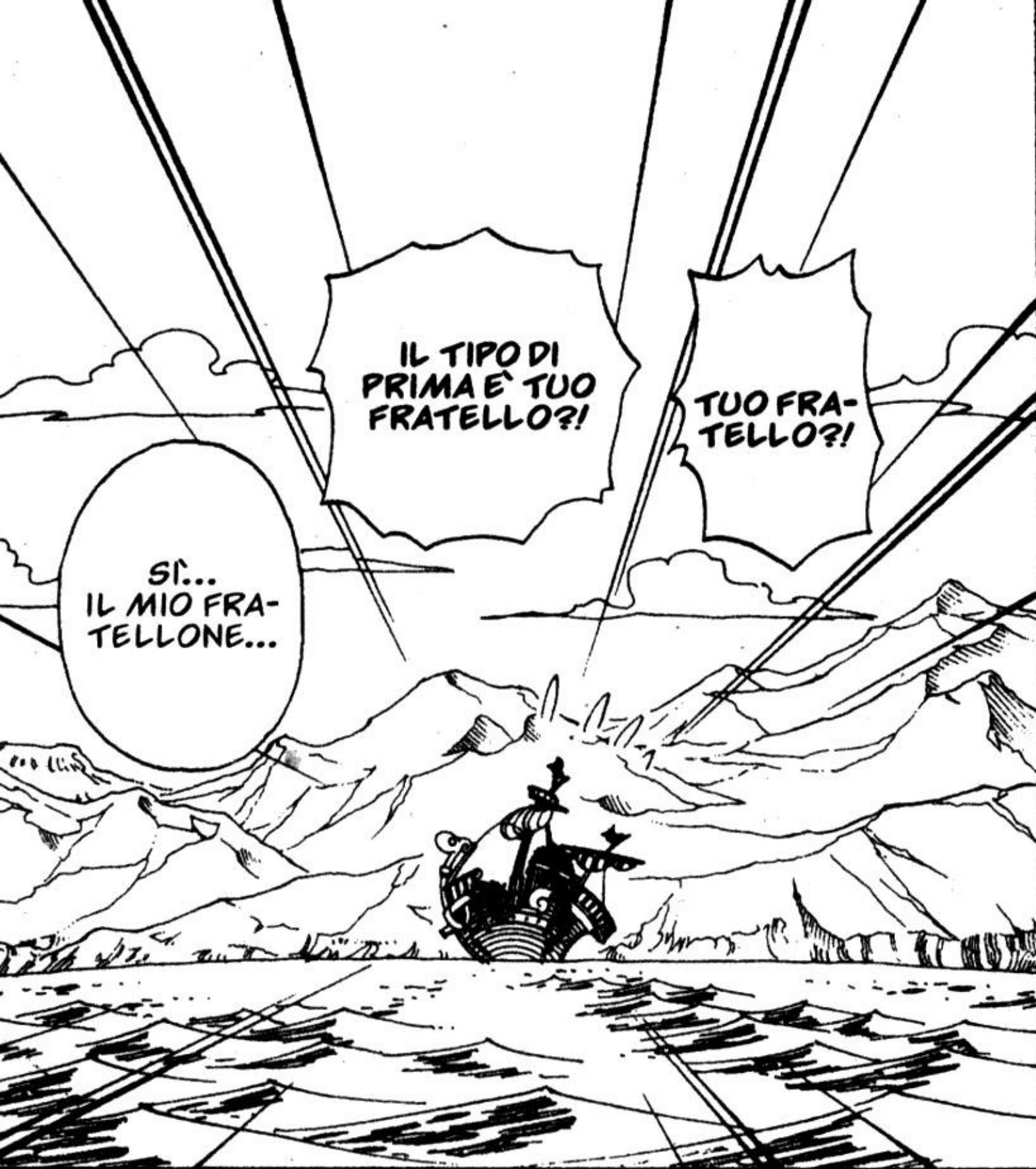
C'E' ANNOTA-
TO TUTTO CIO'
CHE ABBIAMO
SCOPERTO...

...IO E
IGARAM!

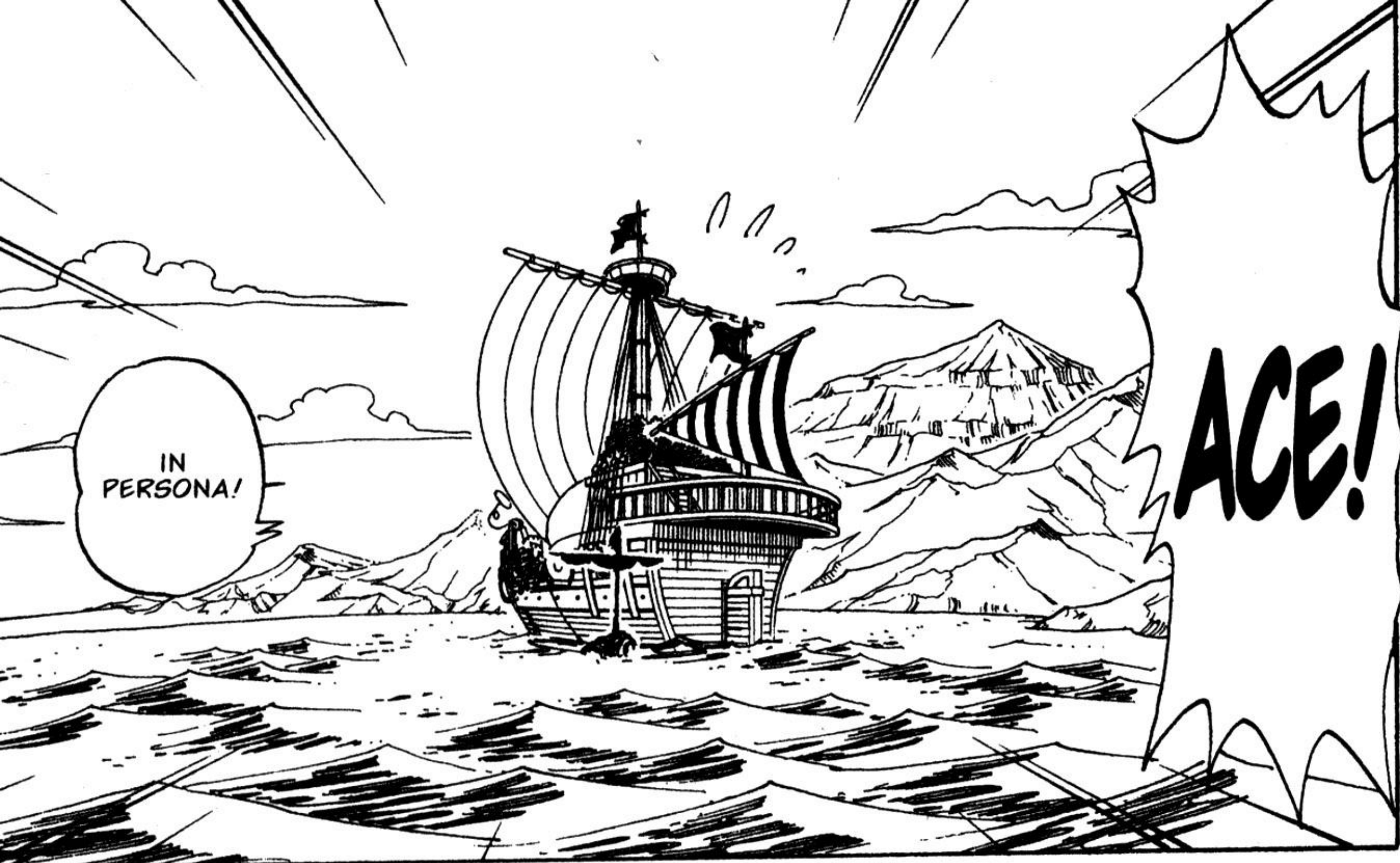
DEVI PORTARE
QUESTA LETTE-
RA A MIO PADRE,
CHE SI TROVA IN
ALUBARNA...

...PARLA DEL-
LA BAROQUE
WORKS E DEL
COMLOTTO DI
CROCODILE...











CERTO, E NE
VADO ORGO-
GLIOSO...



QUINDI IL
TATUAGGIO
CHE HAI
SULLA
SCHIENA E'
AUTENTICO!

BARBA-
BIANCA?



L'AVEVO
IMMAGINATO...
MA HO VOLUTO
PROVARE LO
STESSO!

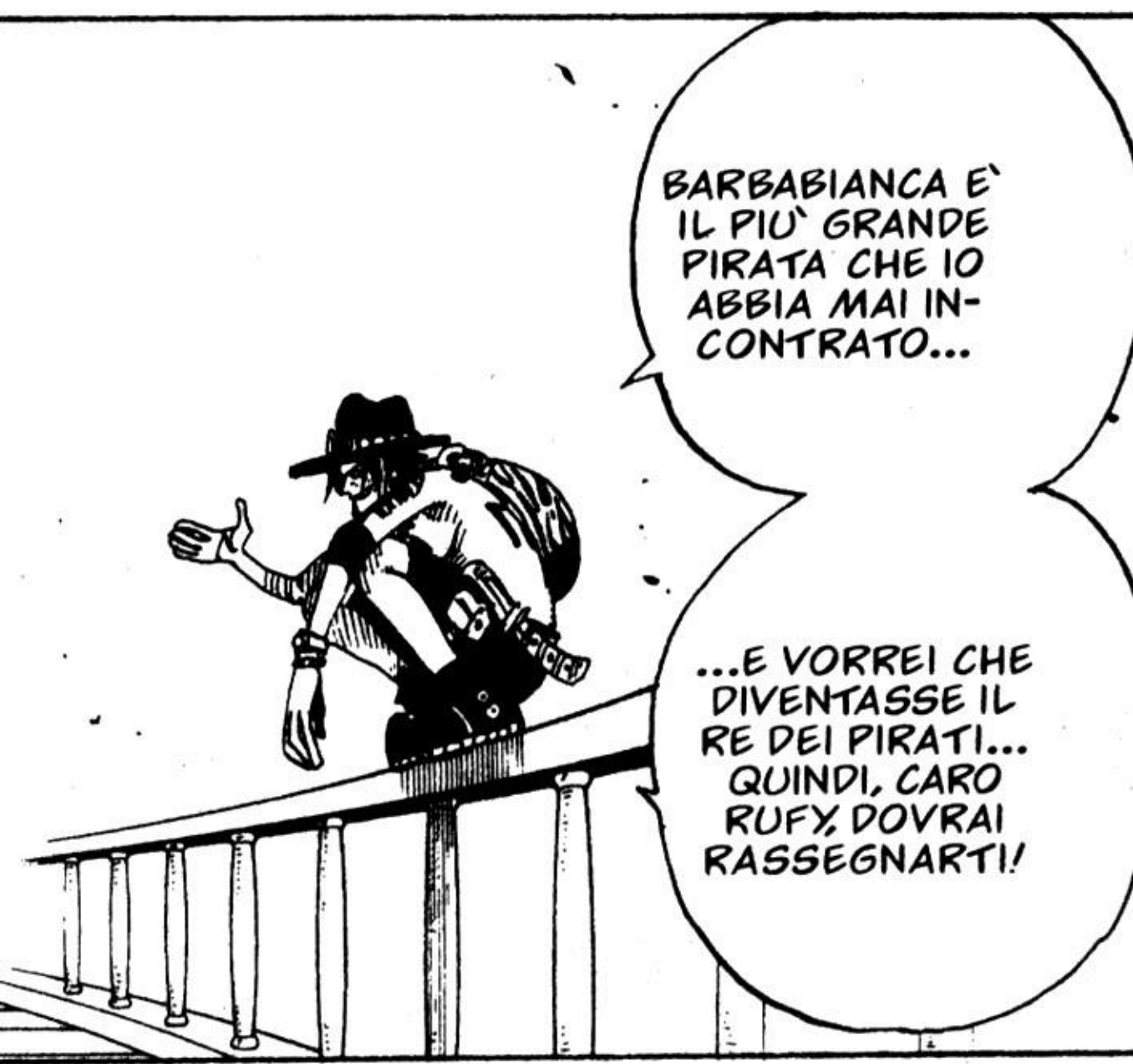
NO,
GRAZIE!

AHAH AH AHAH



QUESTO...

...LO DE-
CIDEREMO
SUL CAMPO
DI BATTAGLIA...



BARBABIANCA E'
IL PIU' GRANDE
PIRATA CHE IO
ABBIA MAI IN-
CONTRATO...

...E VORREI CHE
DIVENTASSE IL
RE DEI PIRATI...
QUINDI, CARO
RUFY, DOVRAI
RASSEGNAARTI!



CERTO... LI HO
CONFUSI GRAZIE AI
POTERI DEL FRUTTO
FOCO FOCO...

EH, AVETE
VISTO? QUELLI
DELLA MARINA
SONO SCOM-
PARSI...



NO, GRA-
ZIE... NON
DISTUR-
BARTI...

CHE NE DITE
DI PARLARE
DAVANTI A
UNA TAZZA
DI TE'?

NON PENSO
DI TRATTE-
NERMI COSI'
A LUNGO...



...

ANCHE MISTER
ELEVEN PARE
SIA RIUSCITO A
SCAPPARE GRA-
ZIE ALL'AIUTO DI
QUALCUNO...

CAPITANO, CHE
FACCIAMO
ADESSO?

IL RAGAZZINO
E LA CIURMA
CI SONO SPA-
RITI DA SOTTO
IL NASO...

DANNA-
ZIONE! E'
ANDATO
TUTTO IN
FUMO!

WOOOOOOSH

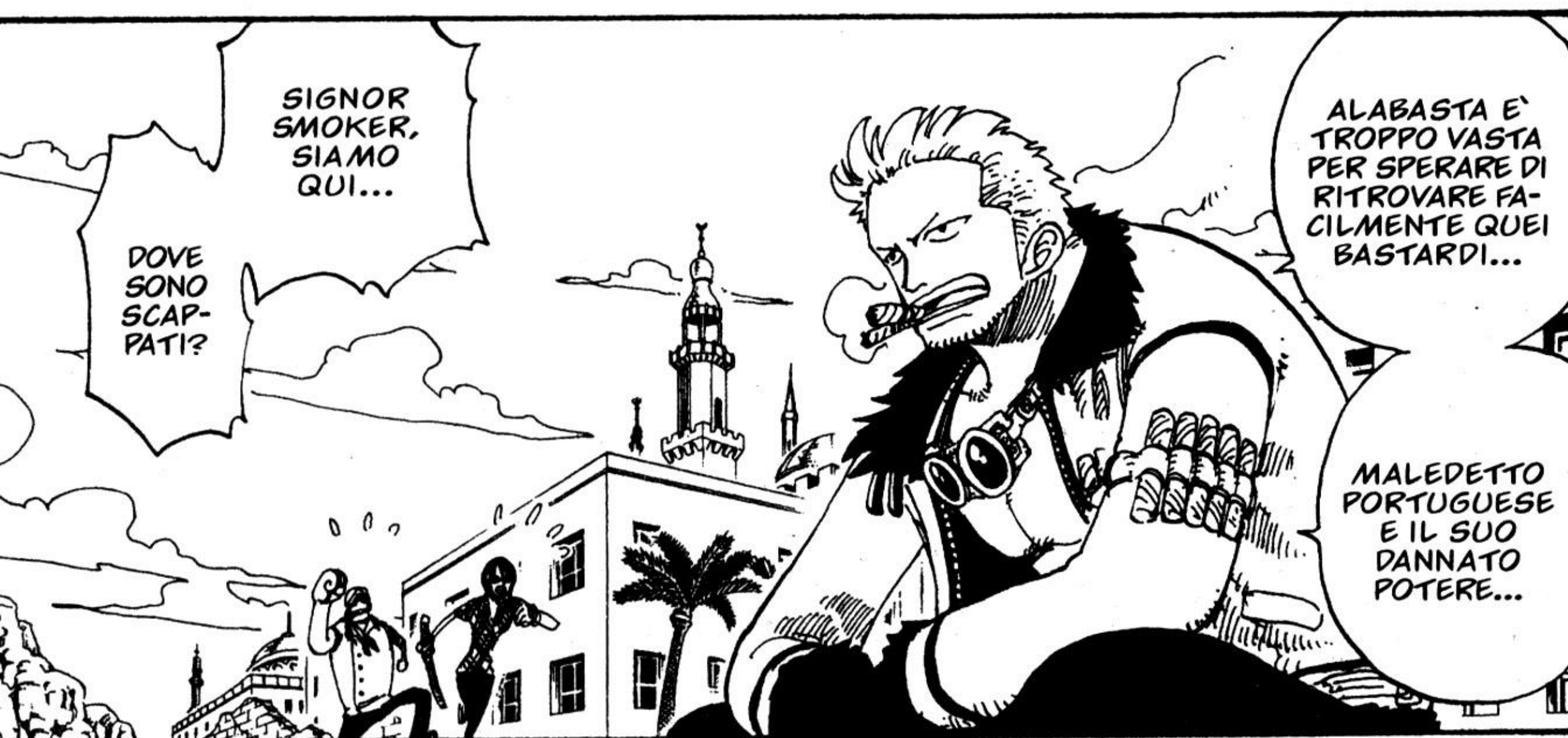


SIGNOR
SMOKER,
SIAMO
QUI...

DOVE
SONO
SCAP-
PATI?

ALABASTA E'
TROPPO VASTA
PER SPERARE DI
RITROVARE FA-
CILMENTE QUEI
BASTARDI...

MALEDETTO
PORTUGUESE
E IL SUO
DANNATO
POTERE...



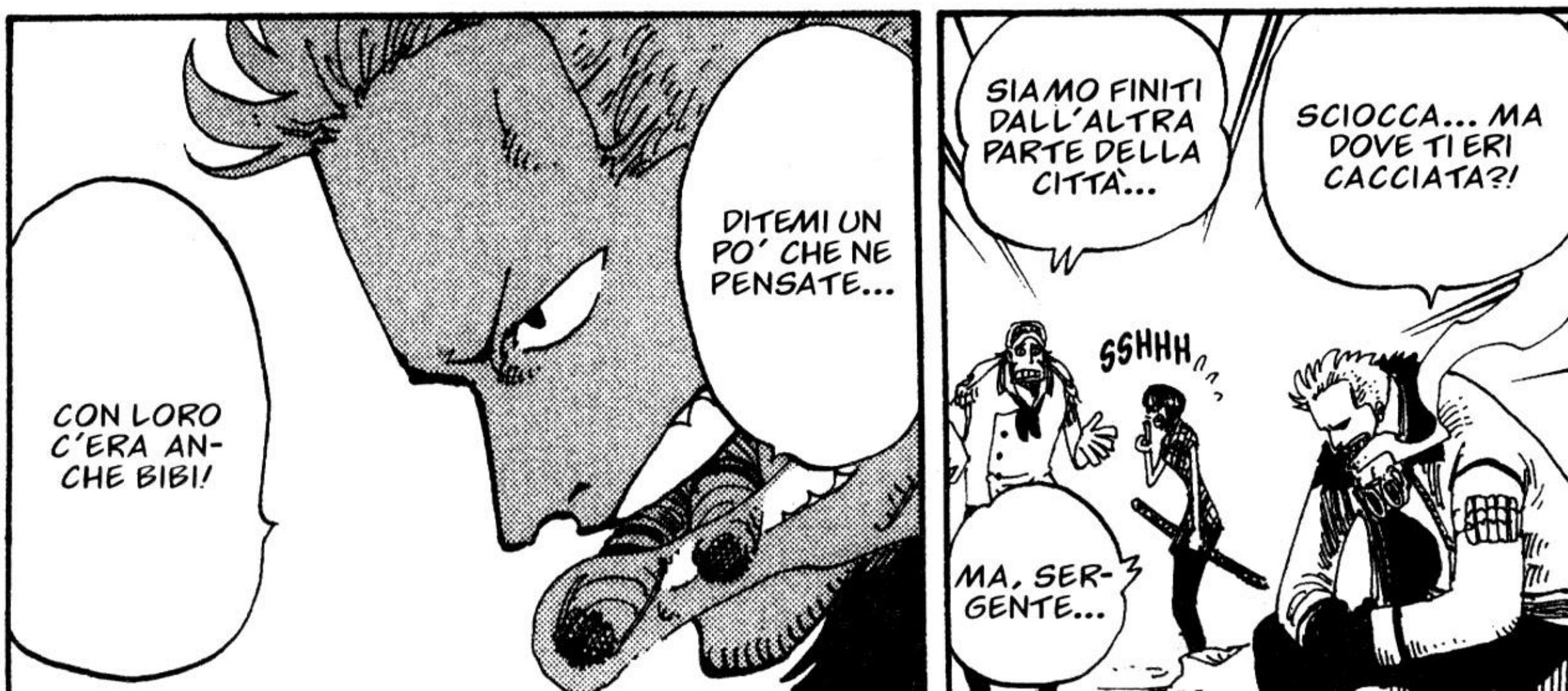
CON LORO
C'ERA AN-
CHE BIBI!

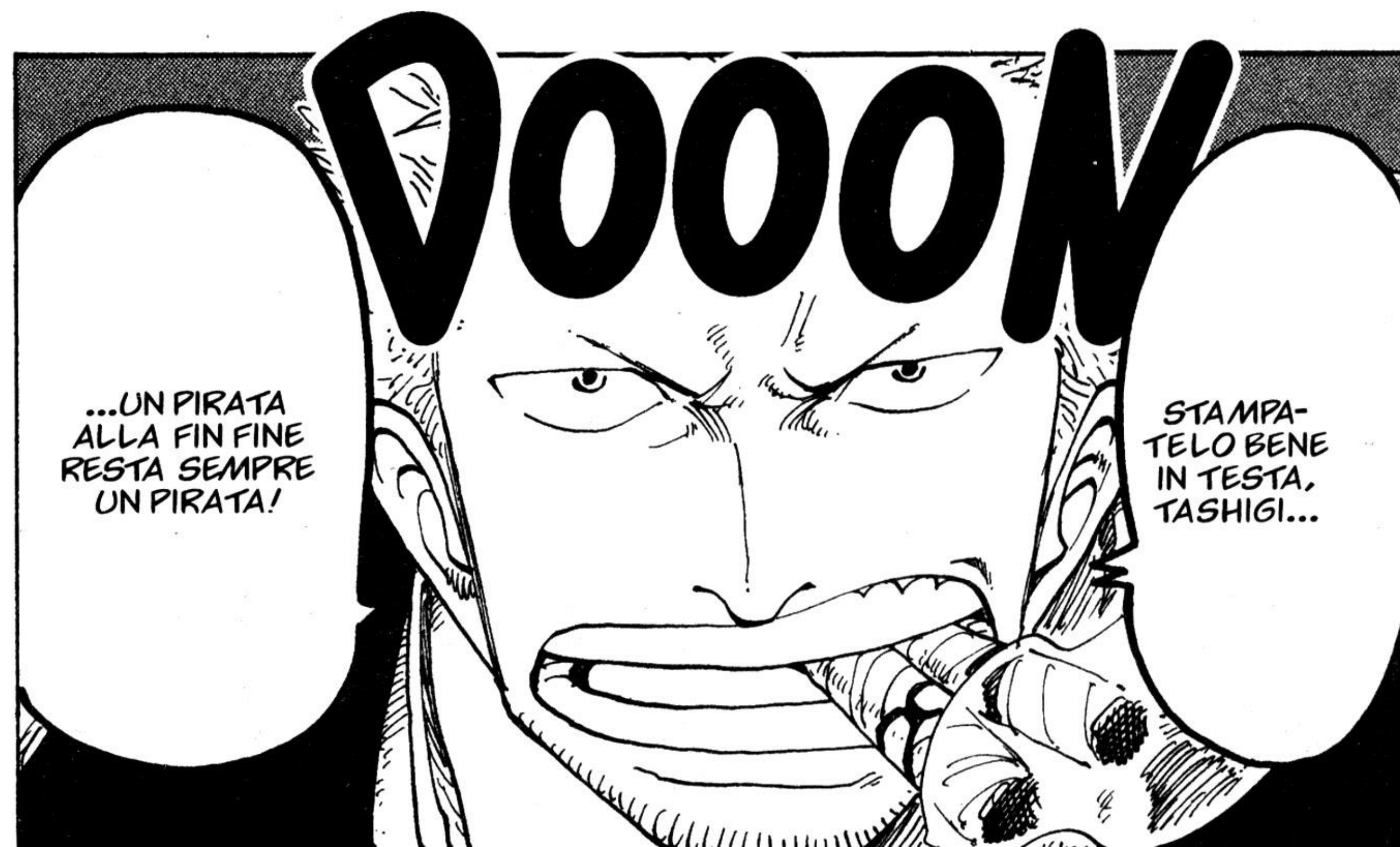
DITEMI UN
PO' CHE NE
PENSATE...

SIAMO FINITI
DALL'ALTRA
PARTE DELLA
CITTA'...

SCIOCCA... MA
DOVE TIERI
CACCIATA?!

MA, SER-
GENTE...

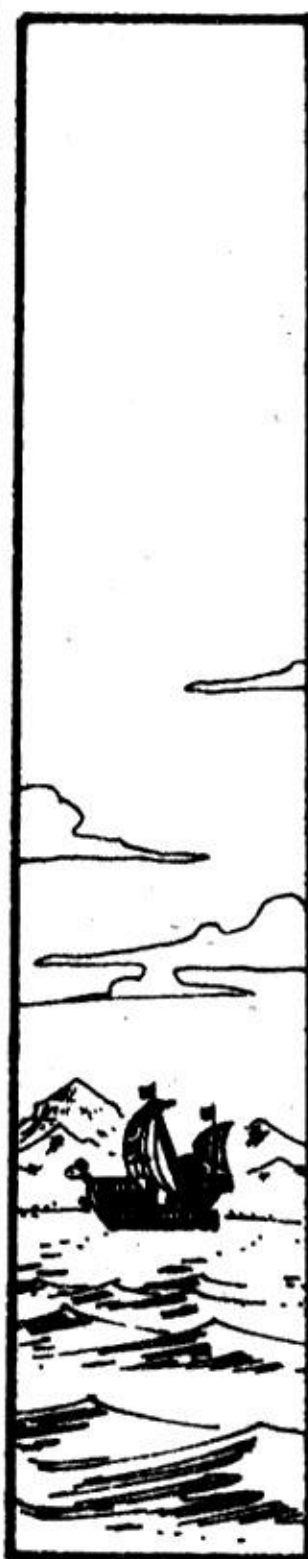




DOVEVO
CONSEGNARTI
QUESTO...

BONK

TIEY!



RICORDATI
DI PORTARLO
SEMPRE CON
TE.

UH?

NO... LO
TENGO!

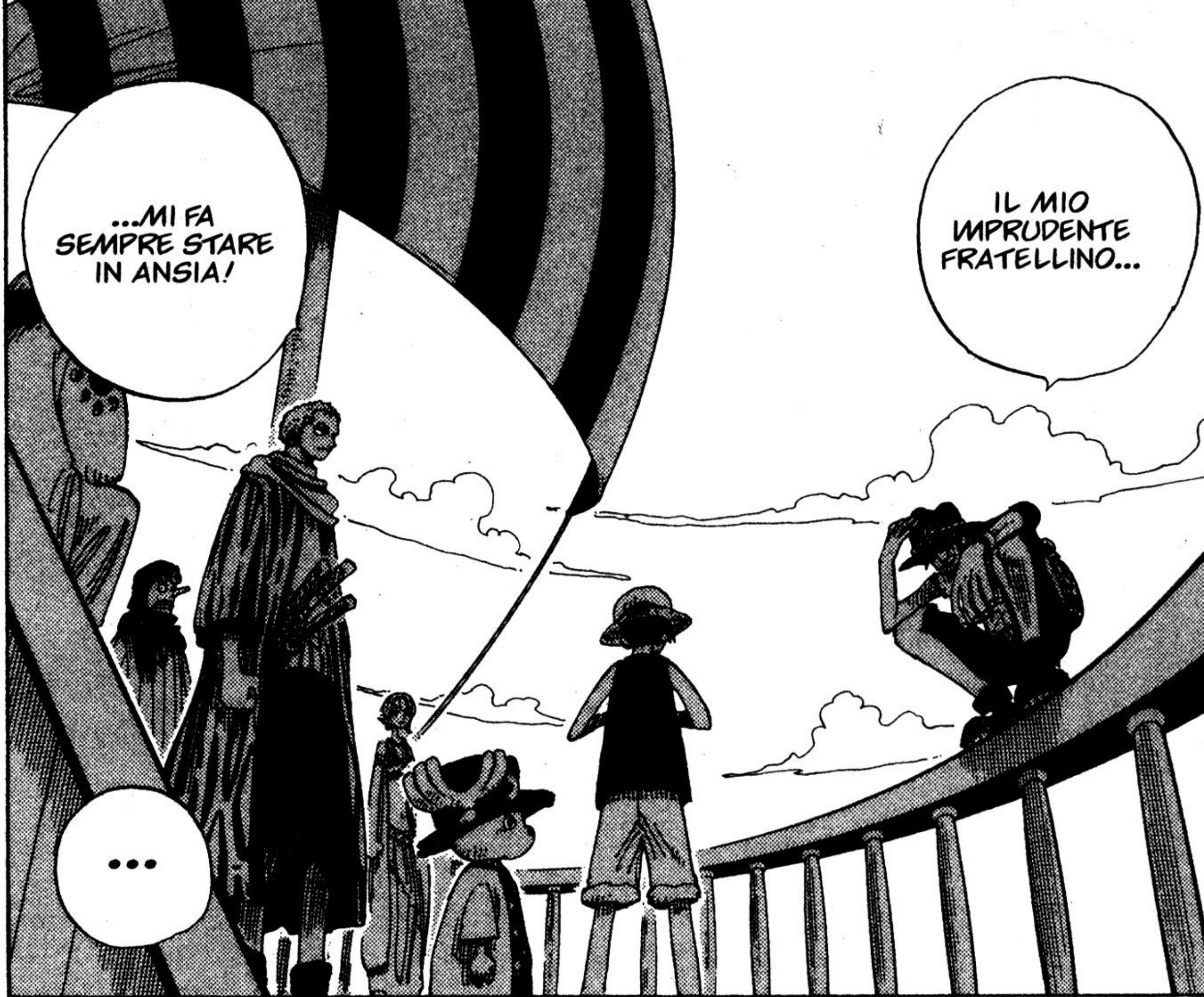
NON LO
VUOI?

OH...

QUEL FOGLIO
DI CARTA FARA'
SI' CHE CI SI
INCONTRI DI
NUOVO...

UN PEZZO
DI CARTA...

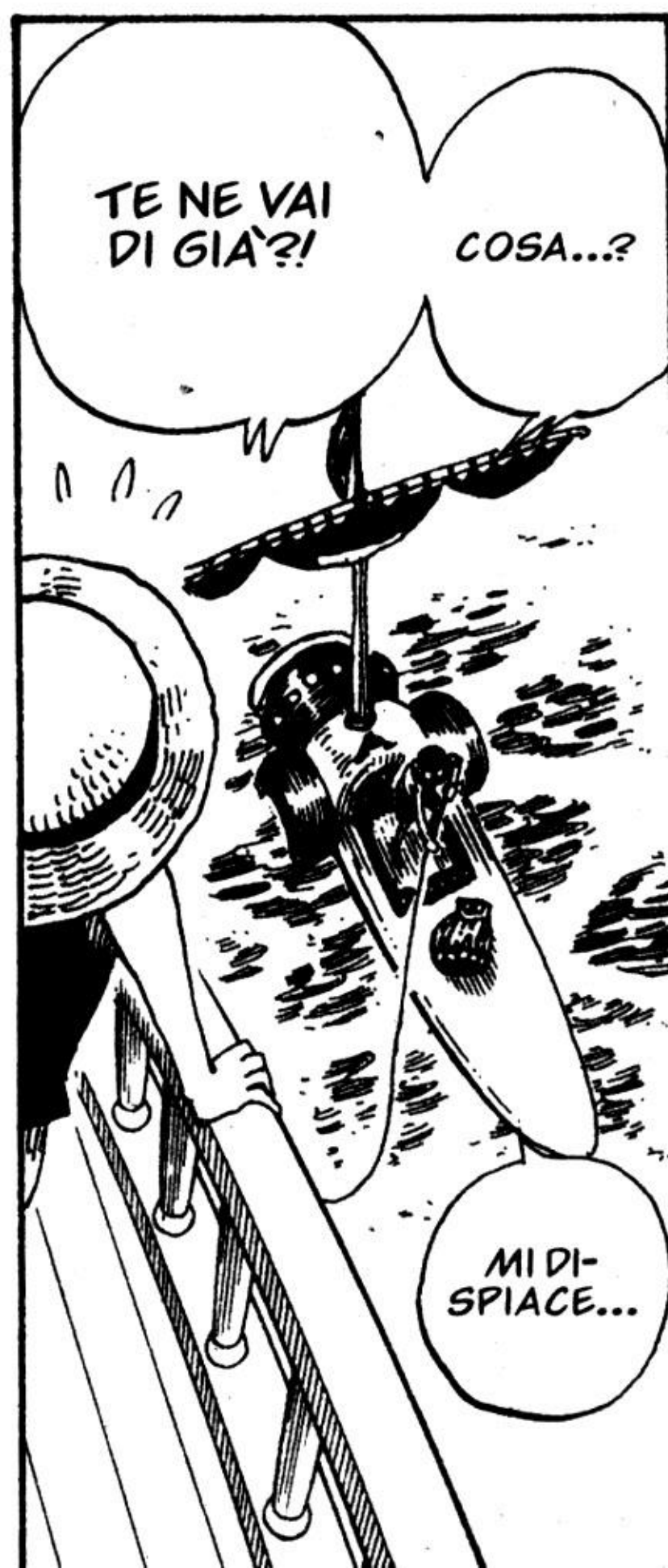
FRUSH
FRUSH



...MI FA
SEMPRE STARE
IN ANSIA!

IL MIO
IMPRUDENTE
FRATELLINO...

...



TE NE VAI
DI GIÀ?!

COSA...?

MI DI-
SPIACE...

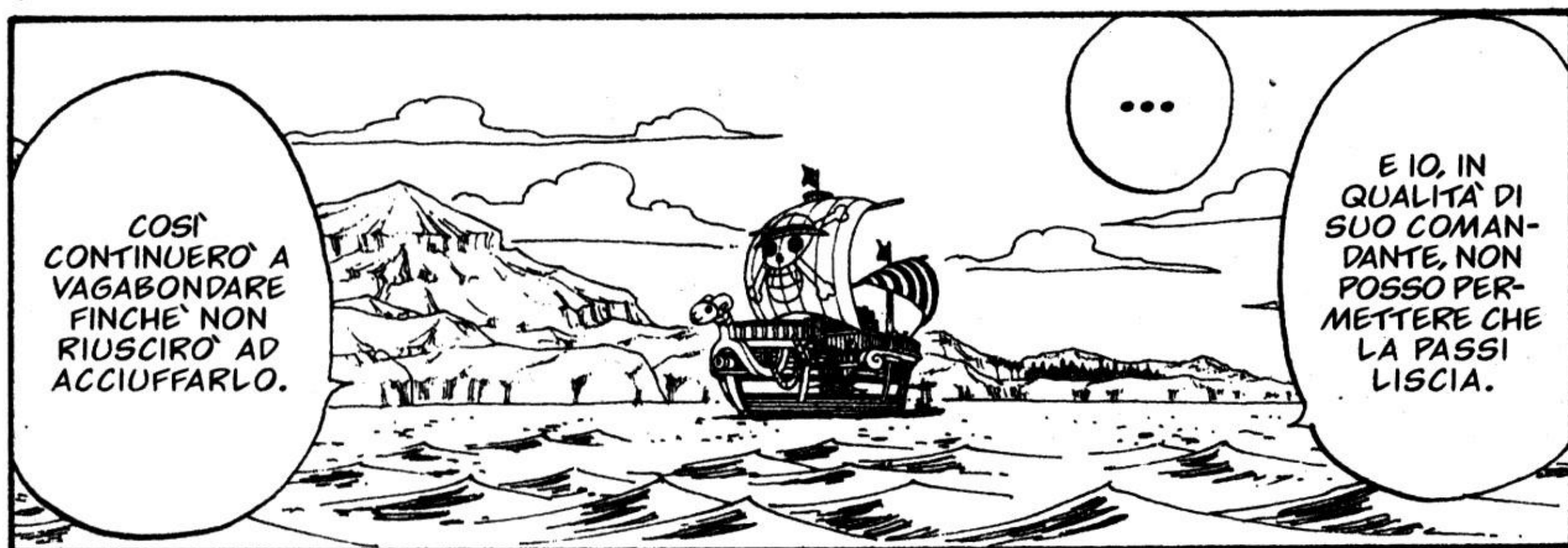


SCOMMETTO
CHE HA CAUSA-
TO UN SACCO DI
GRANE ANCHE
A VOI, VERO?



!

VE LO
AFFIDO...
MI RACCO-
MANDO...



**RAGAZZI, SE LO
PRENDIAMO OTTER-
REMO SENZ'ALTRO
LA PROMOZIONE AD
AGENTI!**

WAAAAAAH

**SBRIGHIAMOCI
A SALPARE! LO
CATTUREREMO
IN MARE!**

TUMPTUMPTUMP

SÌ, L'HO
 VISTO IO...
 PROPRIO
 LUI... ACE
 PUGNO DI
 FUOCO!

AVETE
 SENTITO?!
 PARE CHE UNO
 DEI COMAN-
 DANTI DI BAR-
 BABIANCA
 SIA QUI DA
 QUALCHE
 PARTE...

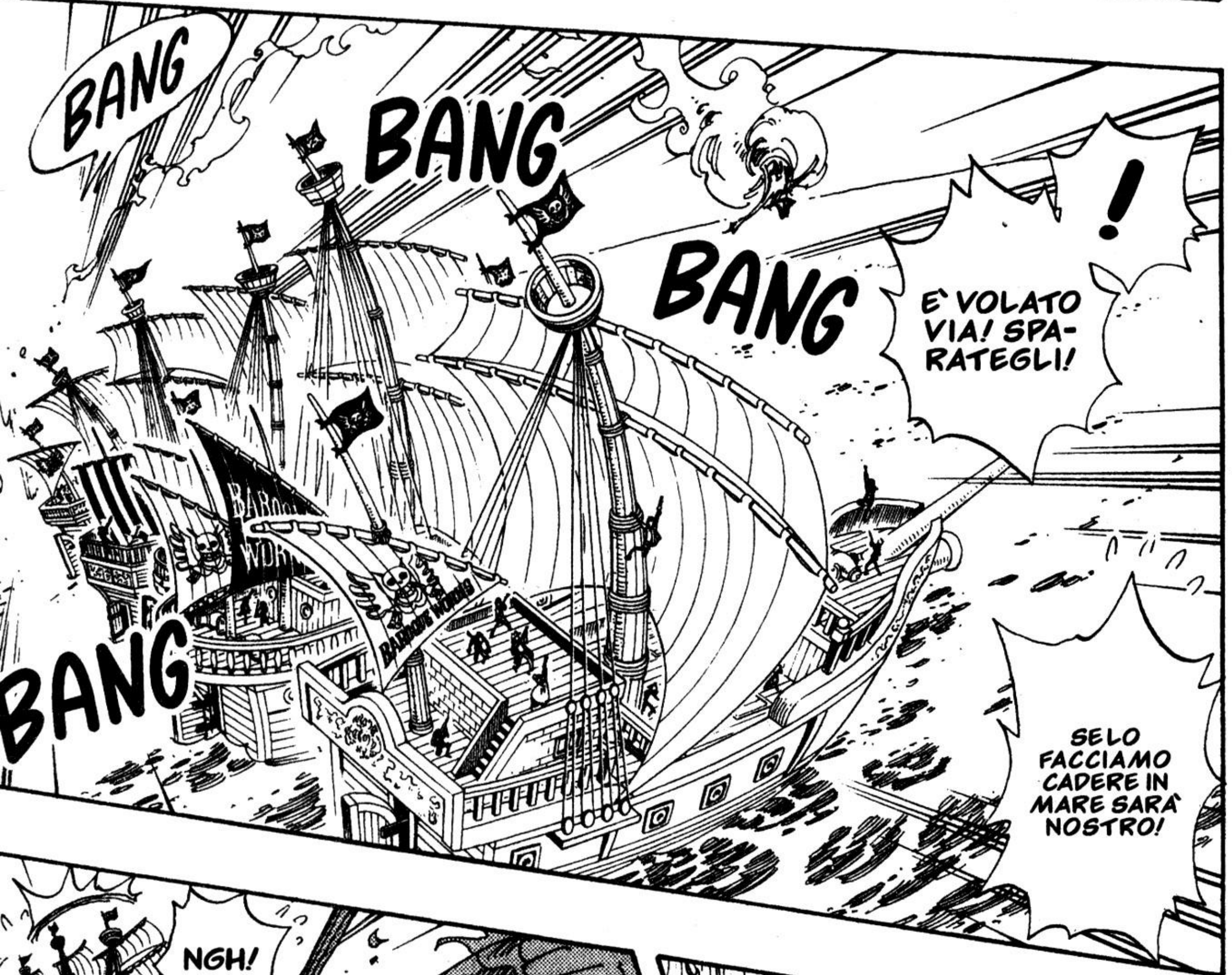
TAPTAPTAP

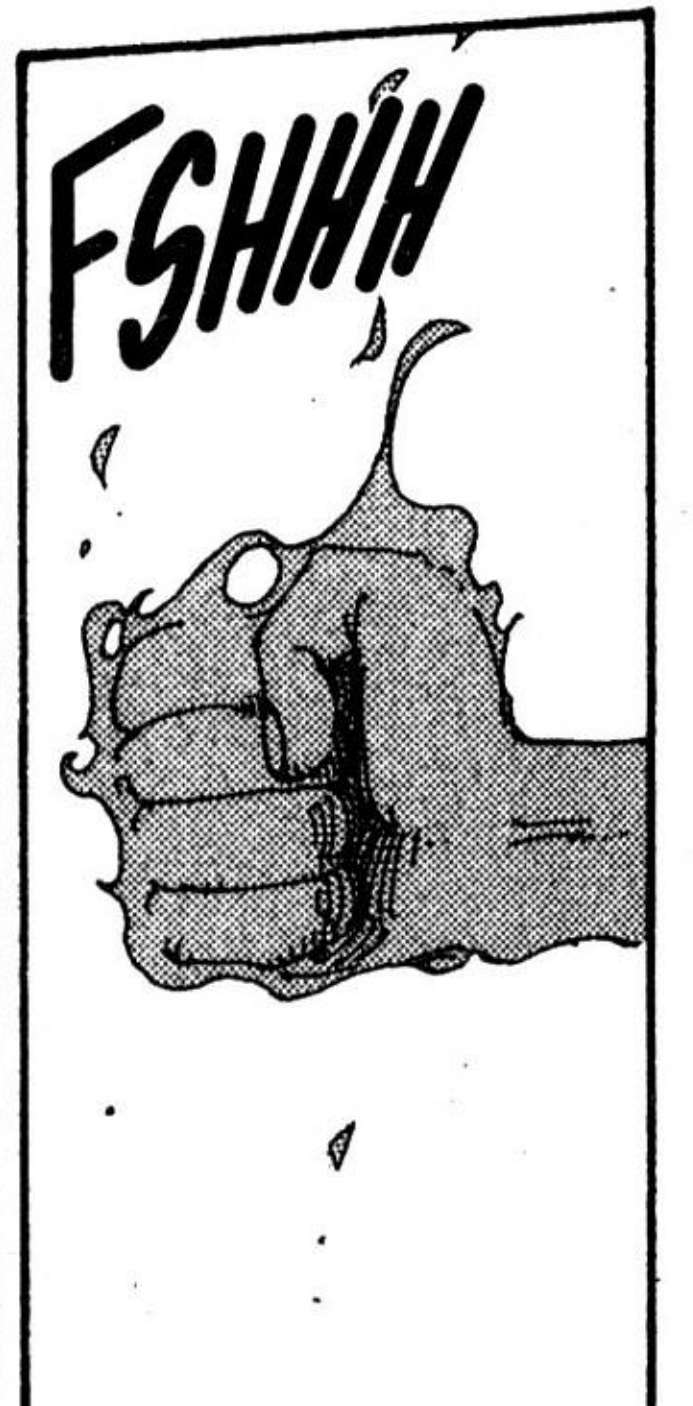
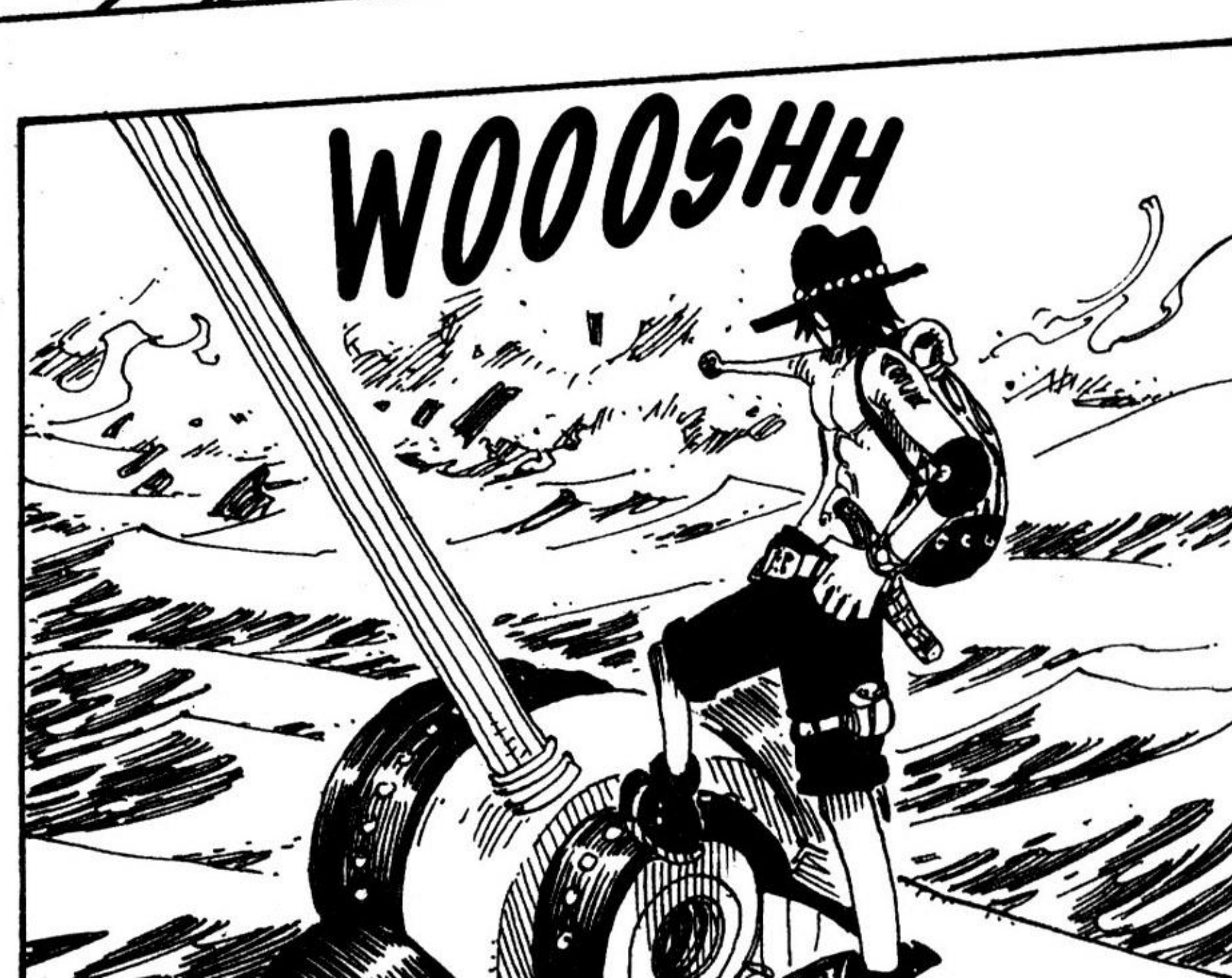
TAPTAPTAP

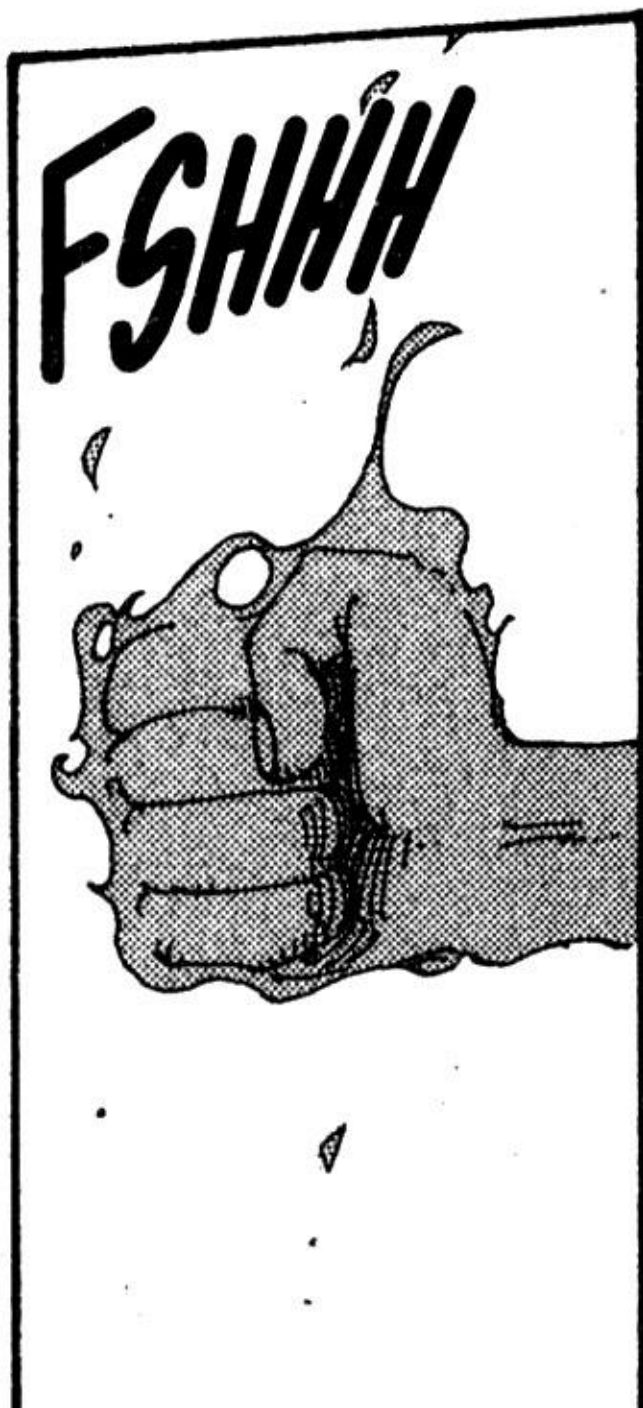
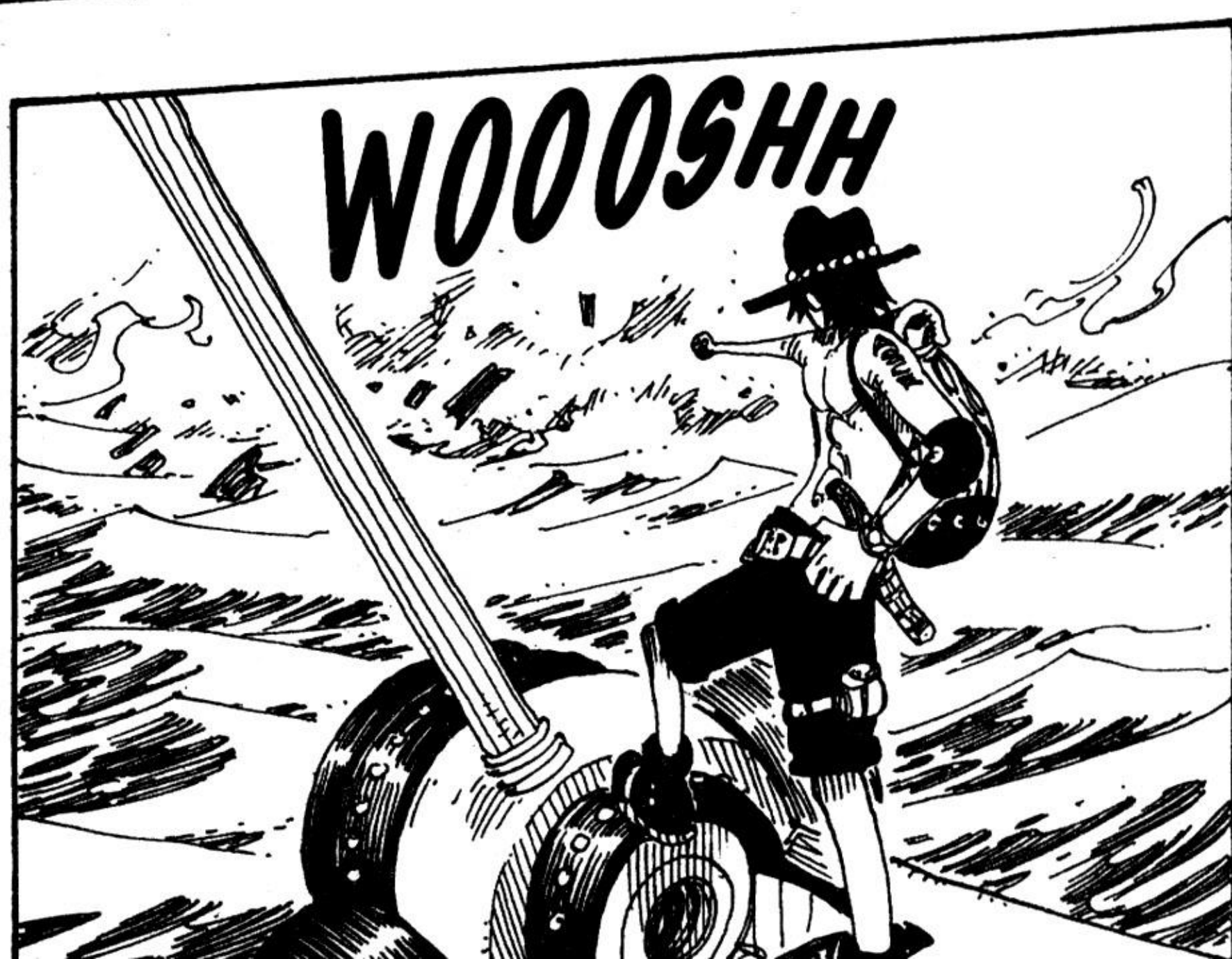
TUMP TUMP TUMP

MI PARE
IMPOSSIBILE
CHE SIA IL
FRATELLO DI
RUFY...

**A
PRE-
STO!**









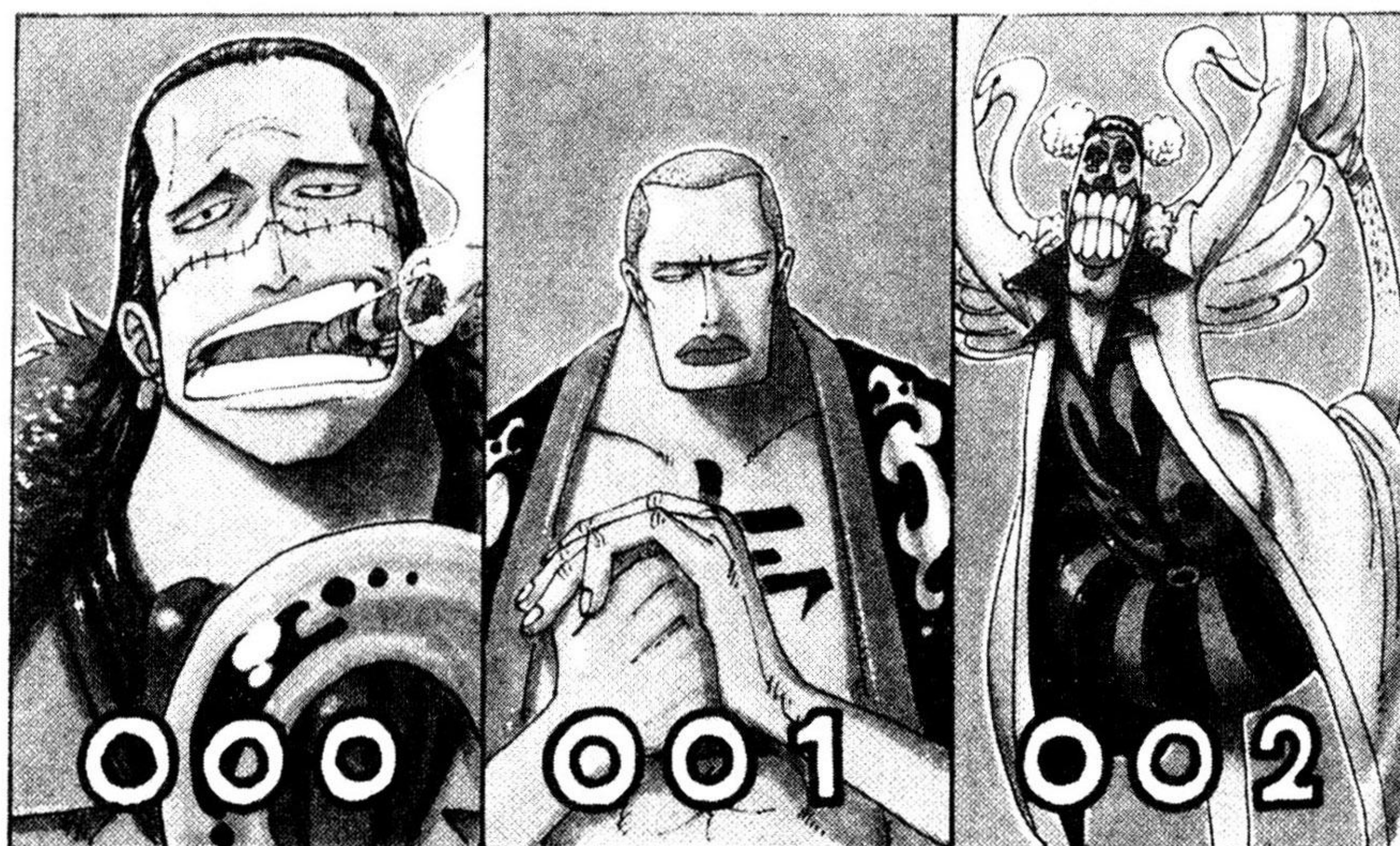
SCRA

AAARGH!

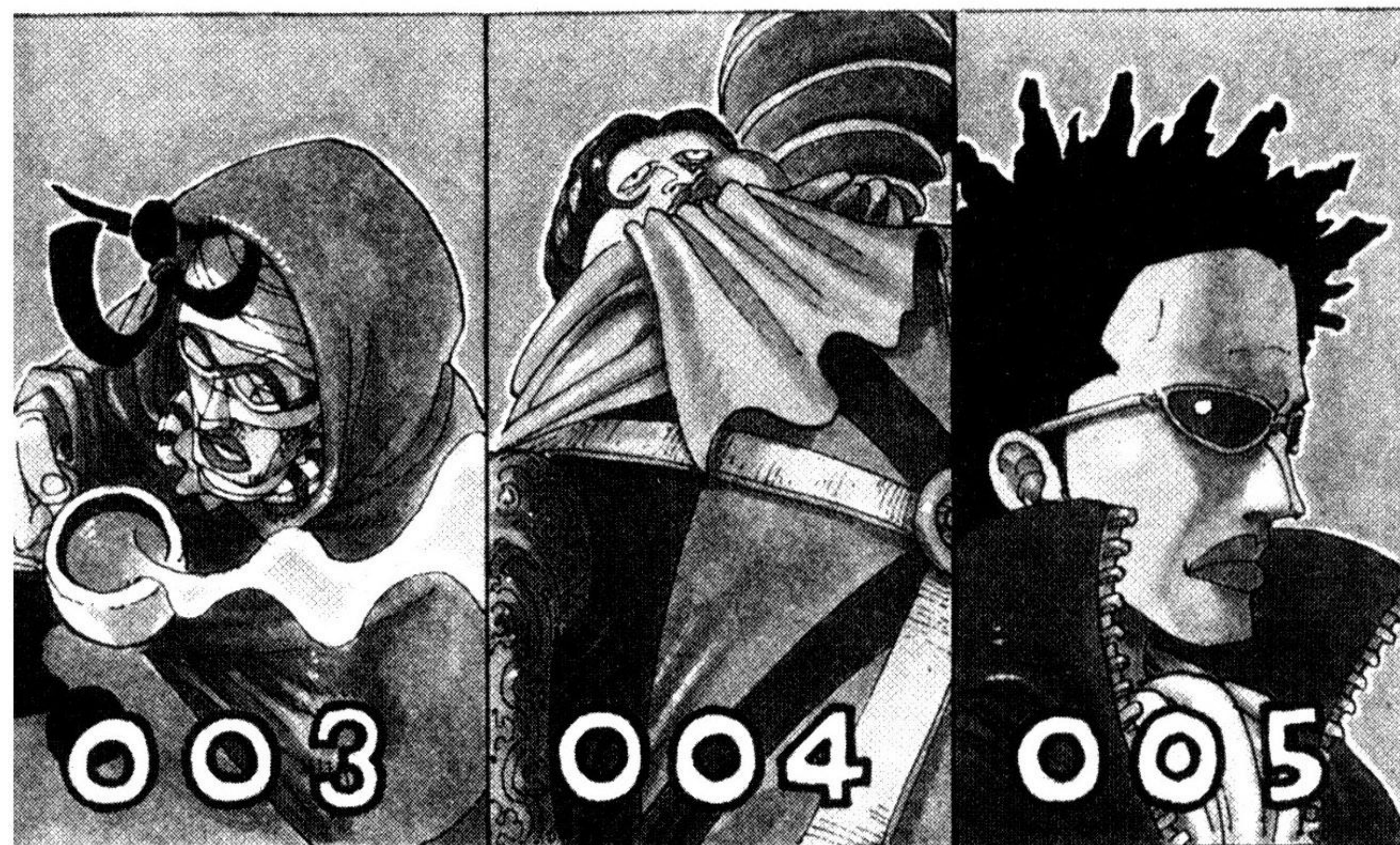
FSHH

CI VEDREMO
DA I VERI
PIRATI!

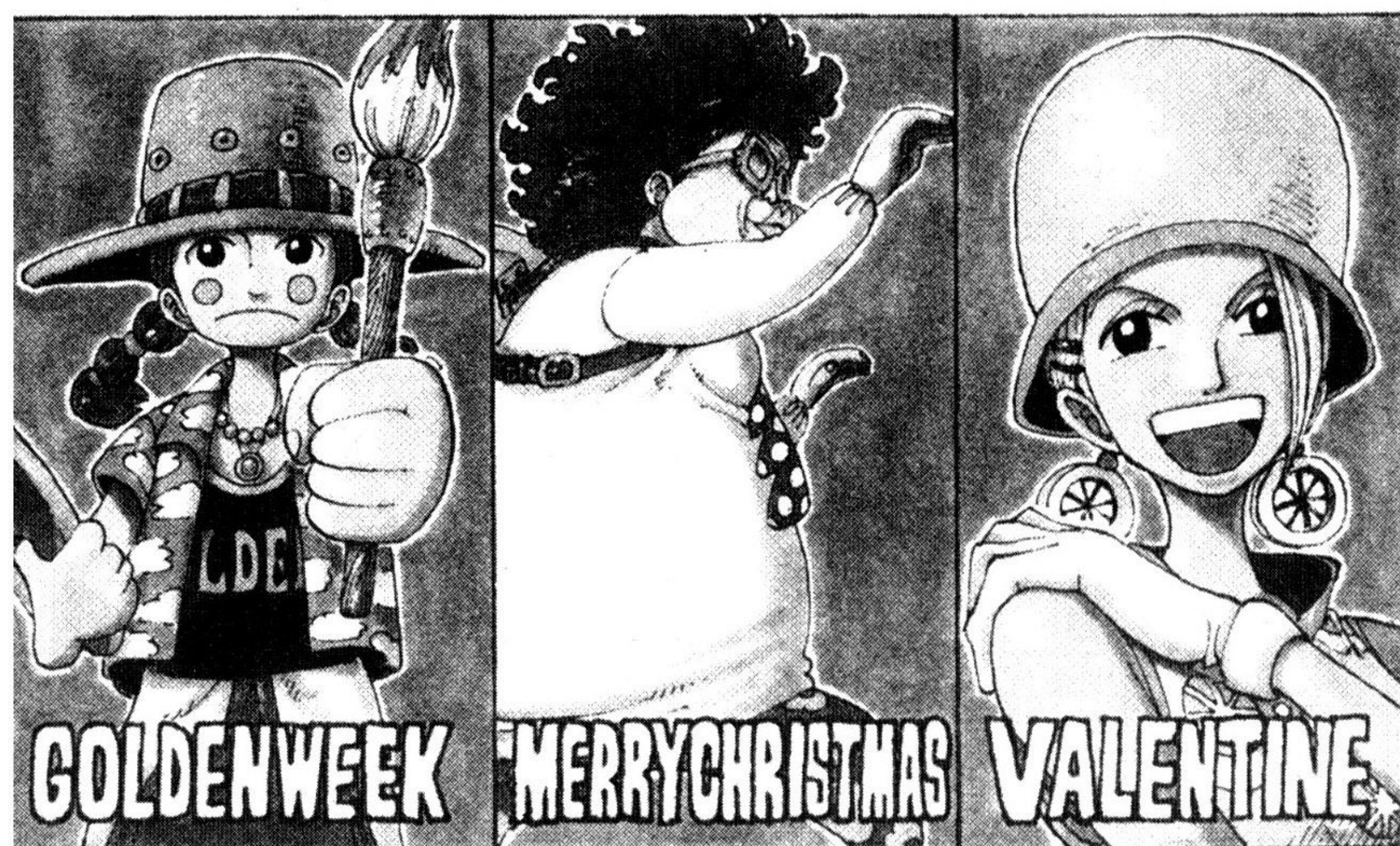
A PRESTO,
RUFY...

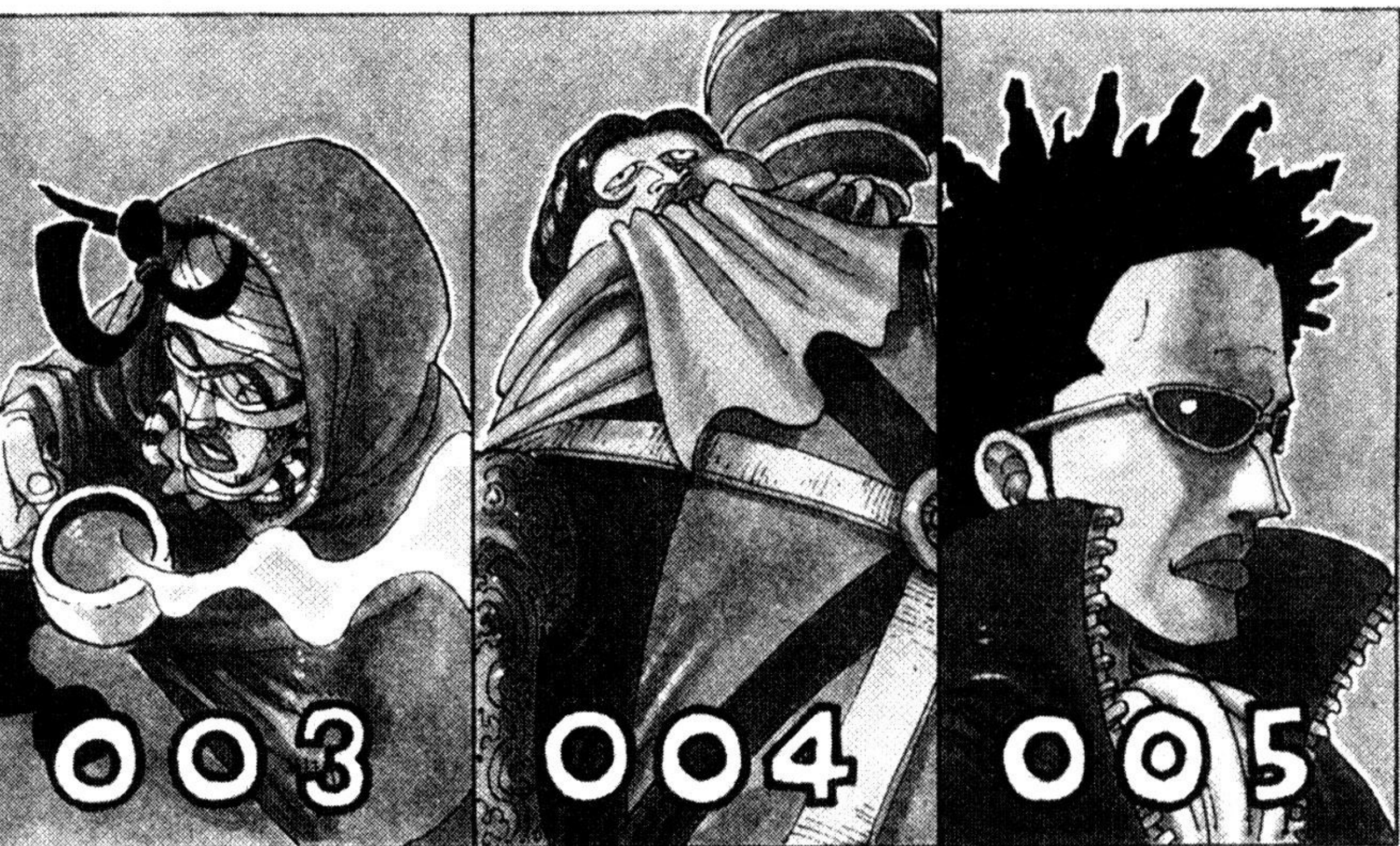


ONE PIECE



ALLE OTTO ALLO SPIDERS CAFE'





ALLE OTTO ALLO SPIDERS CAFE'

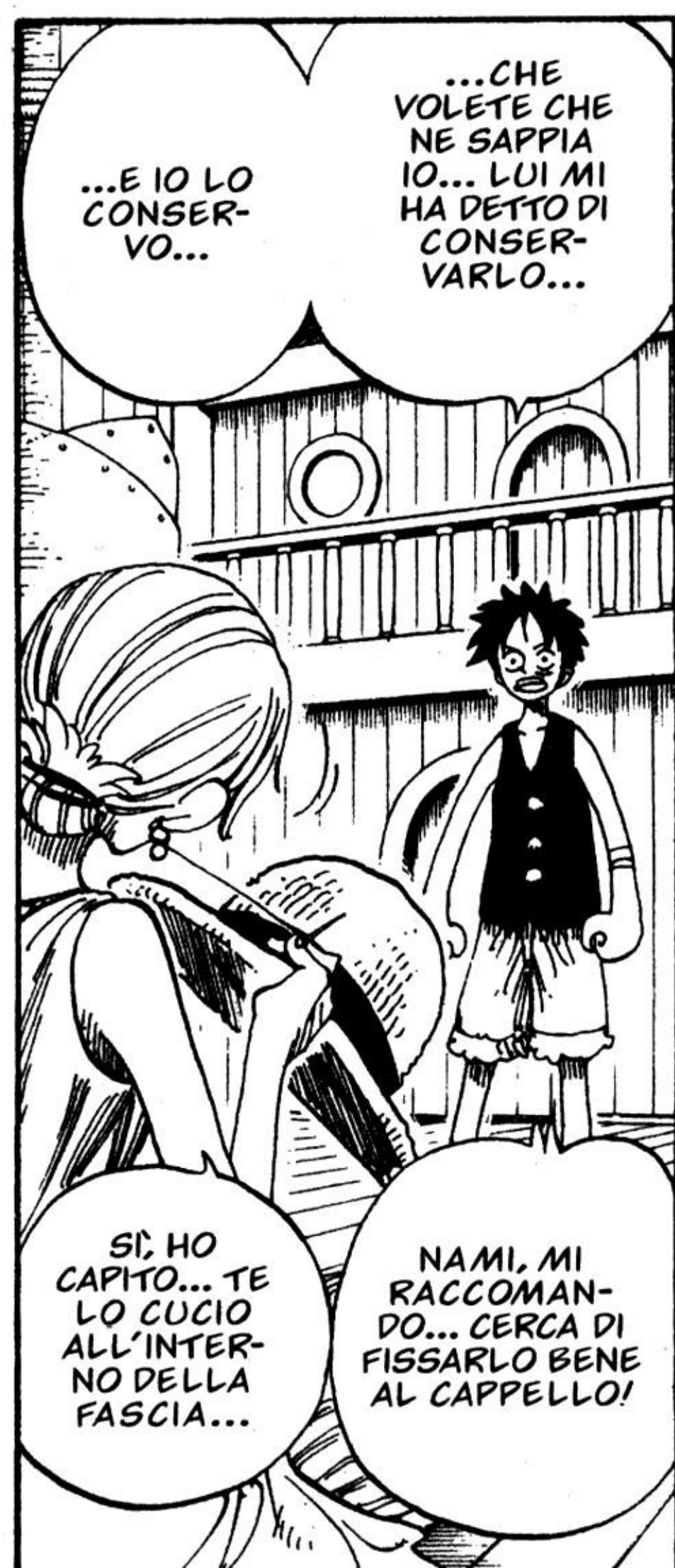
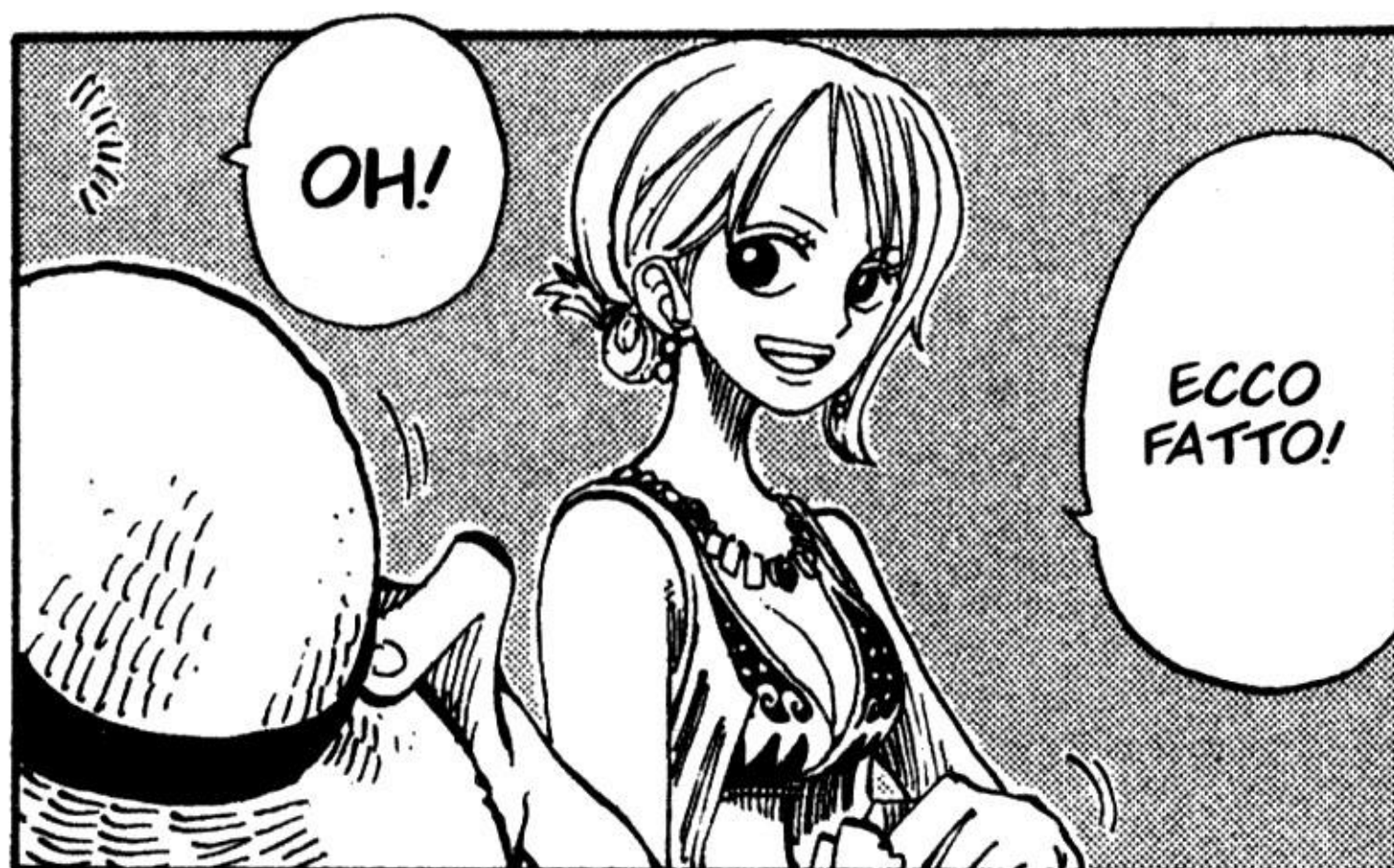
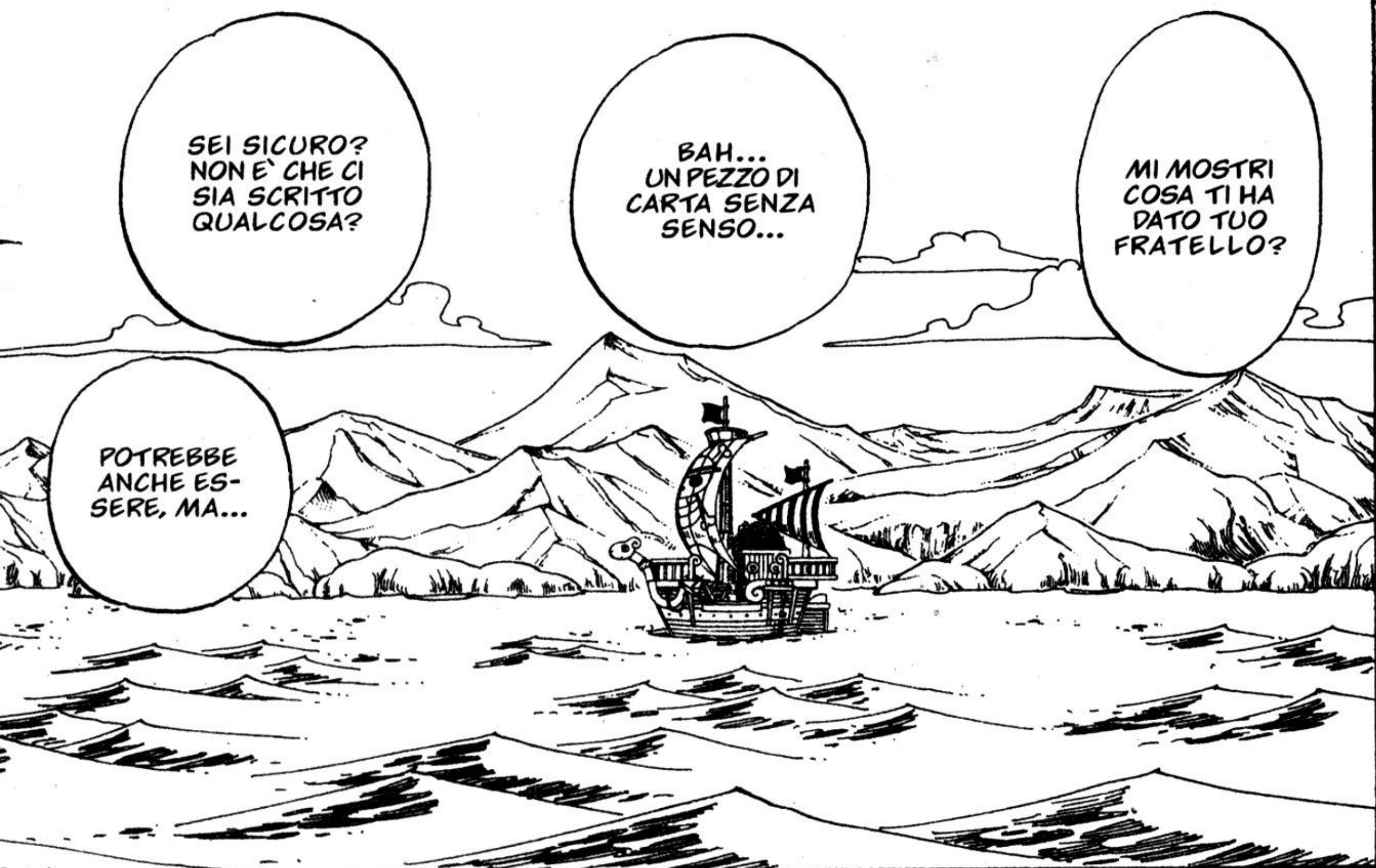




ONE PIECE









DOPO CI
COPRIREMO
ANCHE NOI,
NON PREOC-
CUPARTI...

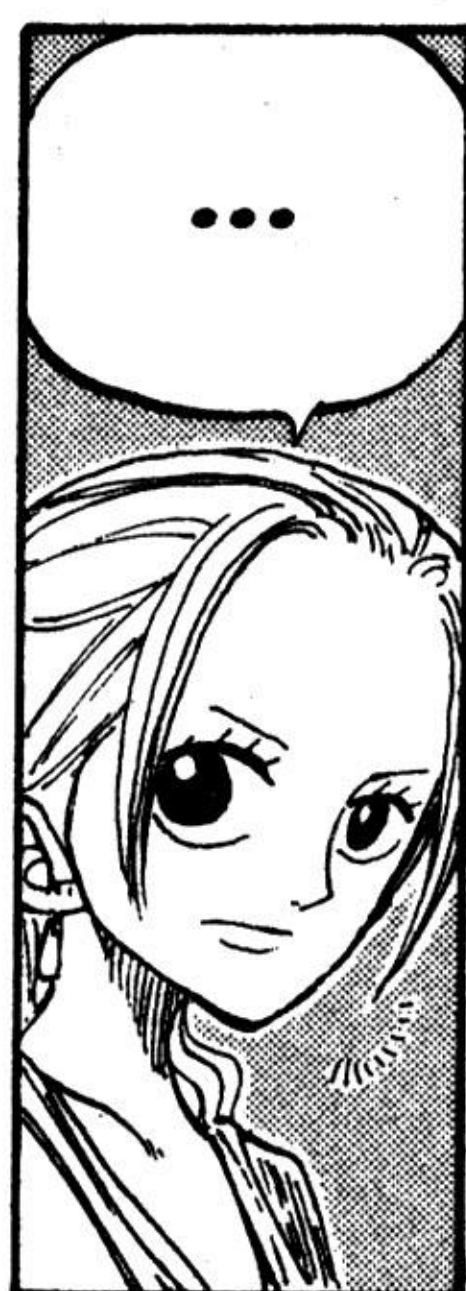
MA
PERCHE'
ALLORA
VOI DUE
INDOSSA-
TE ABITI
LEGGE-
RI?

...E
SAREBBE
PERICOLOSO
ESPORRE LA
PELLE AL
SOLE!

PROPRIO
PERCHE' FA
CALDO... NEL
DESERTO A
VOLTE SI
SUPERANO I
CINQUANTA
GRADI...

PERCHE'?!
CON QUESTO
CALDO?

TIENI RUFY,
INDOSSA
QUESTI...



...



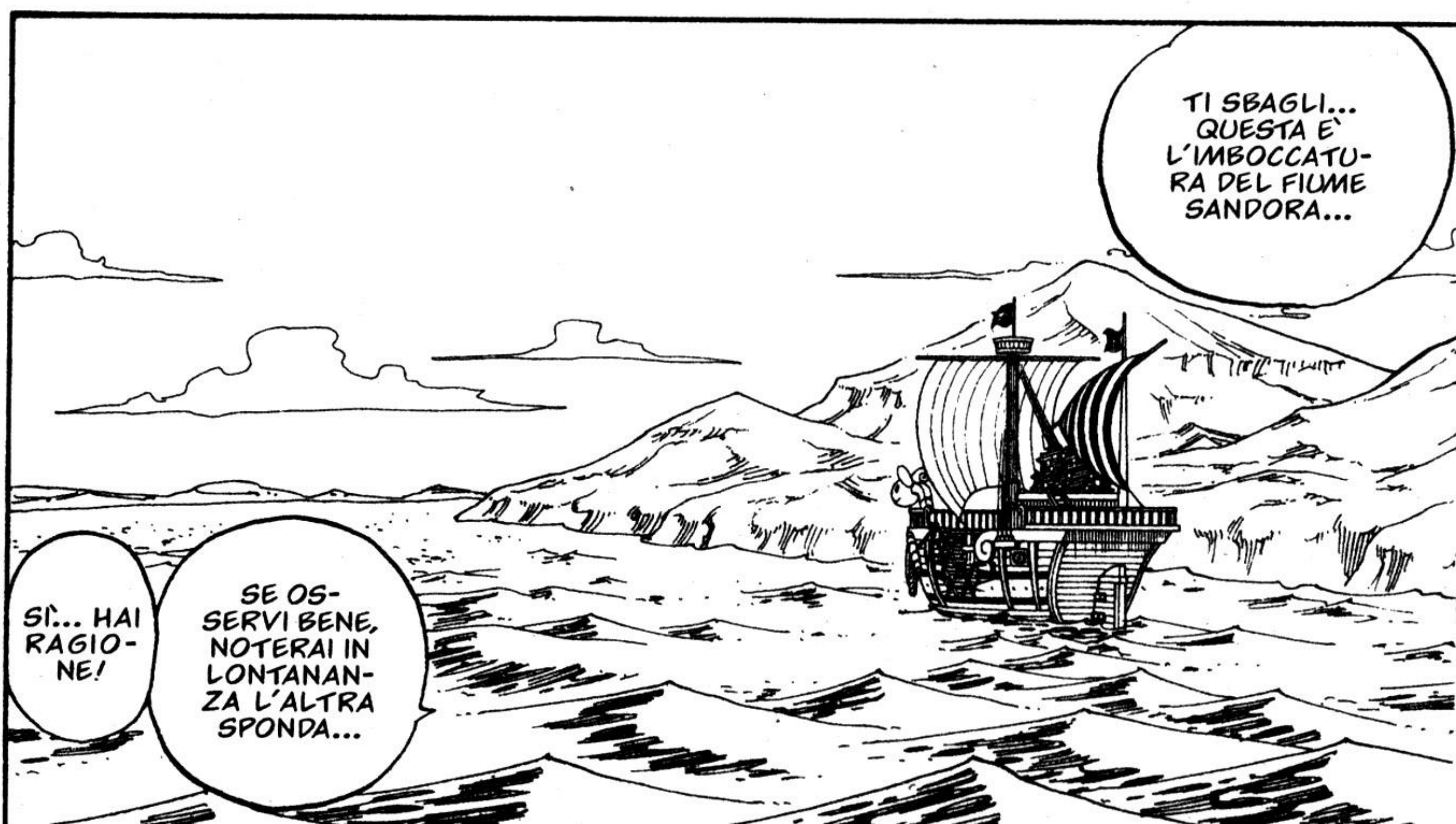
OOH... STIAMO
PER ENTRARE IN
MARE APERTO...

VA BENE...
SE PROPRIO
INSISTETE...

GASP

**COSA?!
RICOPRIRE-
TE QUEGLI
SPLENDO-
RI?!**

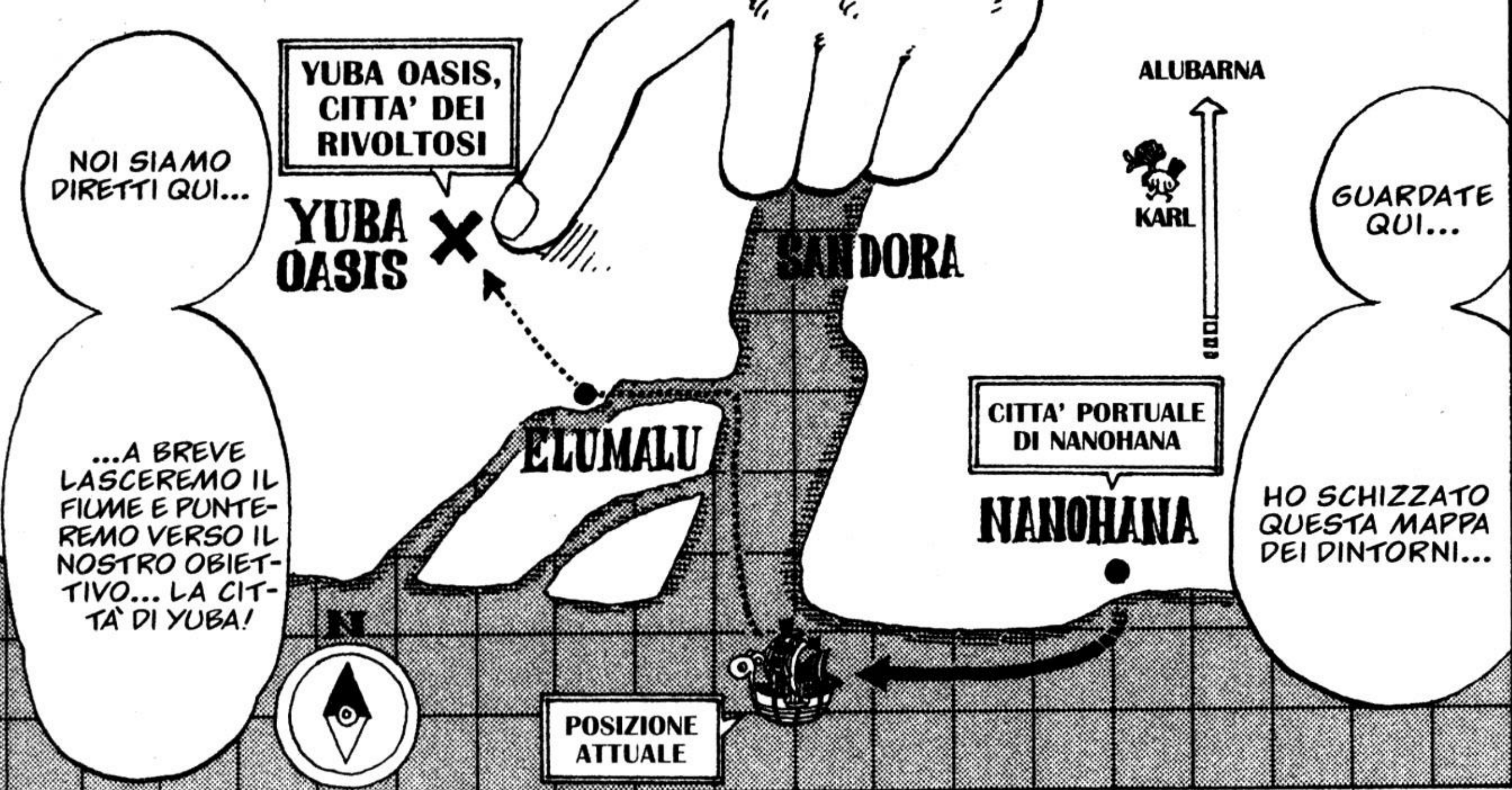
GULP



TI SBAGLI...
QUESTA E'
L'IMBOCCATU-
RA DEL FIUME
SANDORA...

SÌ... HAI
RAGIO-
NE!

SE OS-
SERVI BENE,
NOTERAI IN
LONTANAN-
ZA L'ALTRA
SPONDA...



DOBBIAMO
CONVINCERLI AD
ABBANDONARE
LA RIVOLTA,
SENZA ALTRO
SANGUE!



RUFY,
SMET-
TILA!

CHE NE DITE
SE LO SISTE-
MASSI CON I
MIEI PUGNI?!

CIOE'
LA CITTA' DOV'E'
ASSERRAGLIATO
IL LEADER DEI
RIVOLTOSI...



...LA
BAROQUE
WORKS
ABBIA RO-
VINATO
QUESTO
PAESE...

...E DI COME SIA
ERRONEAMENTE
VALUTATA DAL
MIO POPOLO...

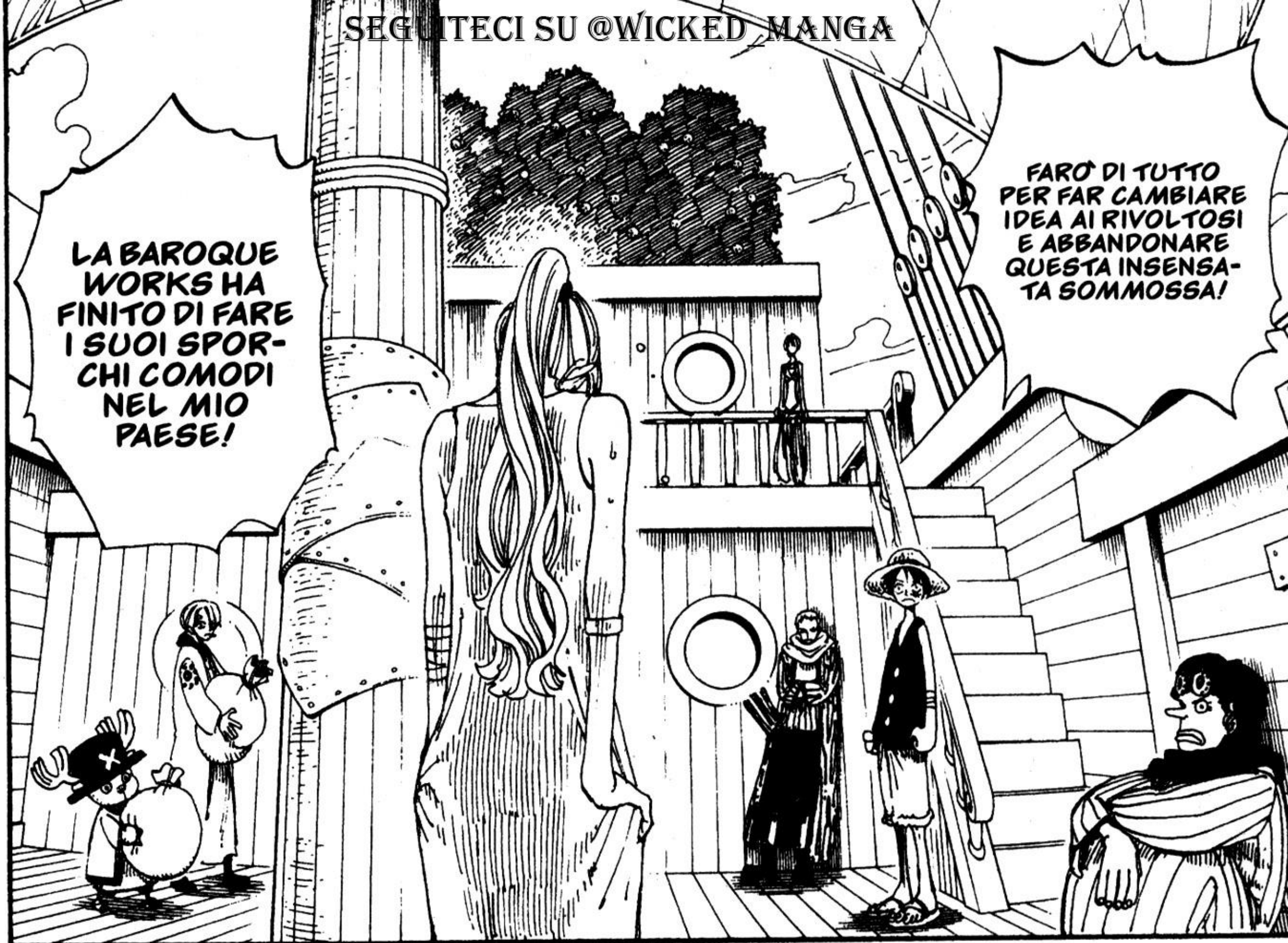


SAI COSA
TI DICO...?

DURANTE
QUESTO
VIAGGIO MI
RENDERO'
CONTO DI
COME...



E COME...?
SARA' DURA CHE
SETTANTAMILA
RIVOLTOSI CAM-
BINO IDEA...





AH,
CHE STAN-
CHEZZA...
CHE DOLORE
AI FIANCHI...
TUTTA COLPA
TUA, MISTER
FOUR...

GBAAM

CLANK

STUMP

AAAH!
FINAL-
MENTE!
MERRY!
MERRY!
MERRY!
MERRY!

...BRUTTO
SCEY!

MISTER FOUR,
OFFICIAL AGENT
DELLA BAROQUE
WORKS

MISS
MERRY CHRISTMAS,
OFFICIAL AGENT DELLA
BAROQUE WORKS

TUMP
TUMP

...NGH...
MI DISP...

EH...



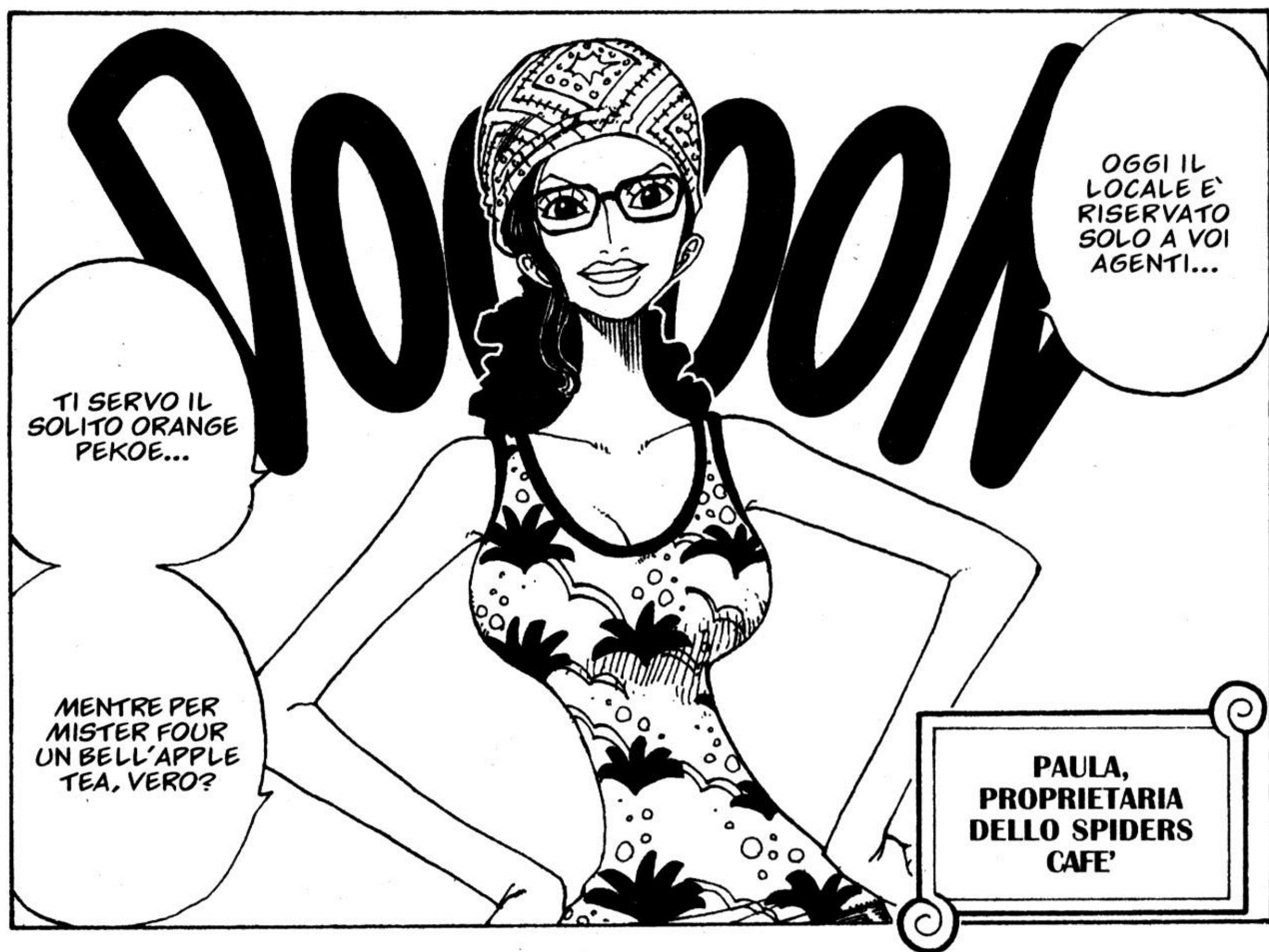
UHM...
NE E' PASSA-
TO DEL TEMPO
DALL'ULTIMA
VOLTA, EH,
MISS MERRY
CHRISTMAS?

ANCHE TU,
MISTER
FOUR...

VA BENE, VA
BENE... SENTI,
PAULA, COME
TE LA PASSI?
IL LOCALE
MI SEMBRA
VUOTO...

...IACE...

...LOCALE E
VUOTO... LOCA E
OTO... DICIAMO...
'LOCUOTO!'



TI SERVO IL
SOLITO ORANGE
PEKOE...

MENTRE PER
MISTER FOUR
UN BELL'APPLE
TEA, VERO?

OGGI IL
LOCALE E'
RISERVATO
SOLO A VOI
AGENTI...

PAULA,
PROPRIETARIA
DELLO SPIDERS
CAFE'



IL LAVO-
RO COME
PROCEDE?

OGGI
SEI IN
FORMA!

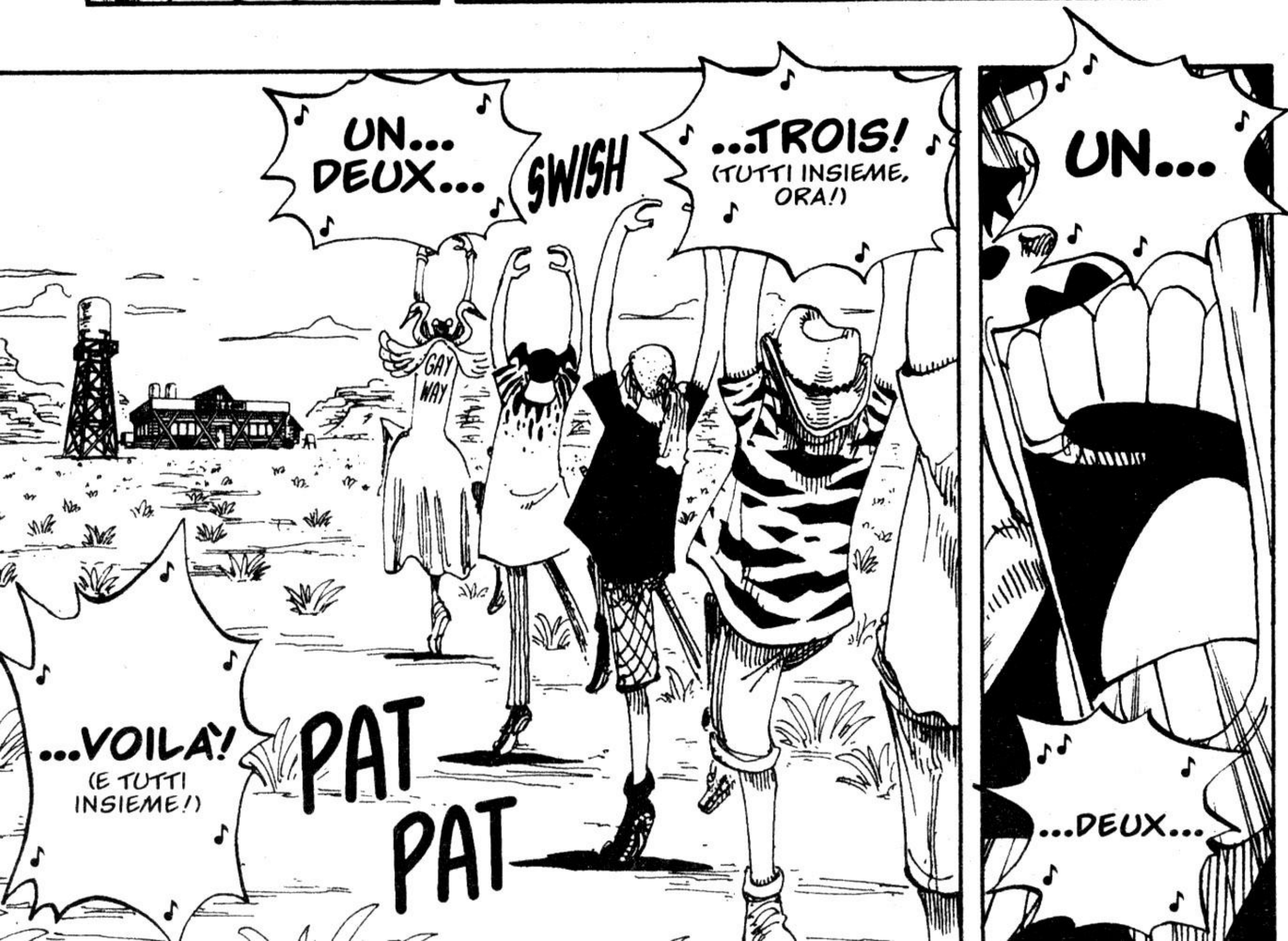
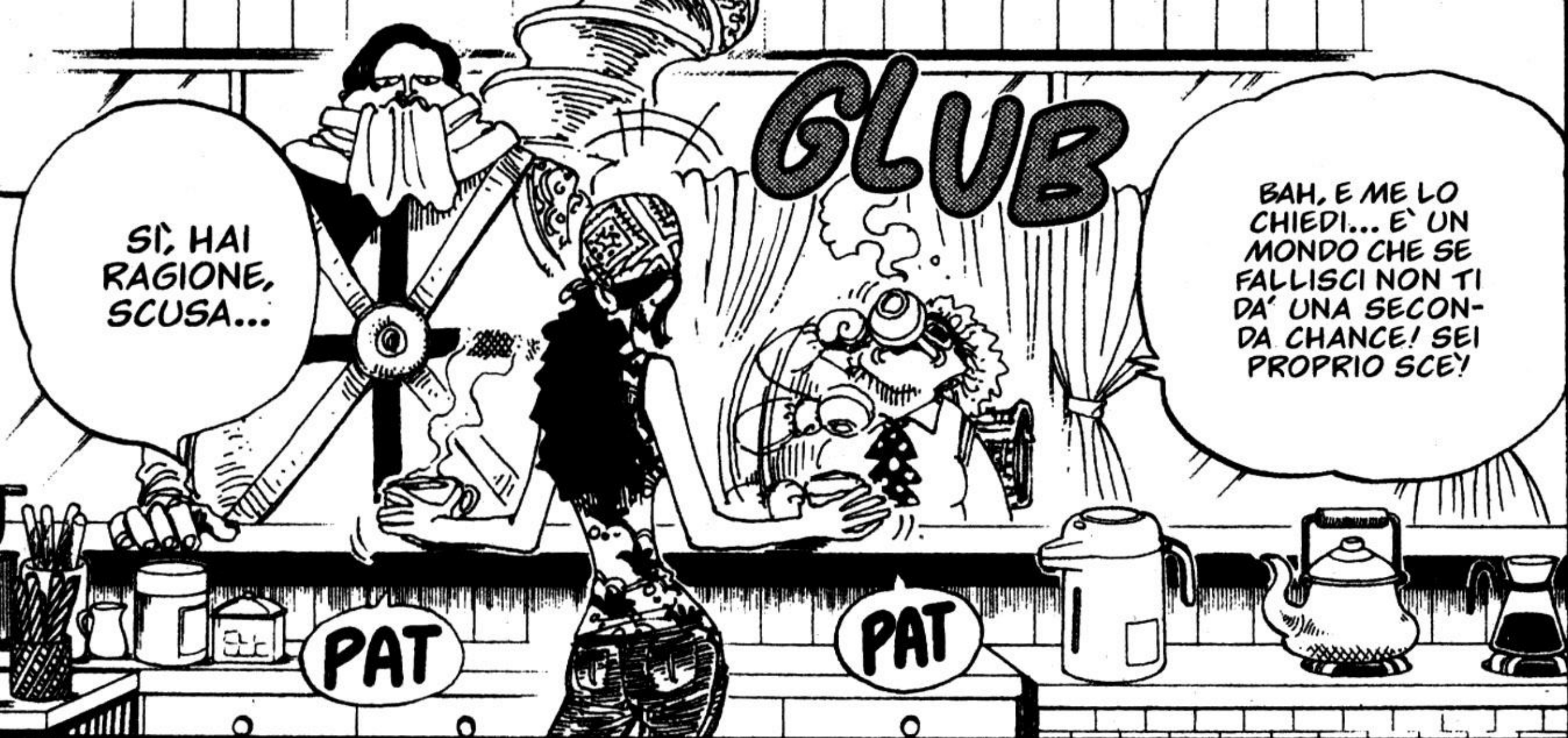
AVANTI,
SVELTA!

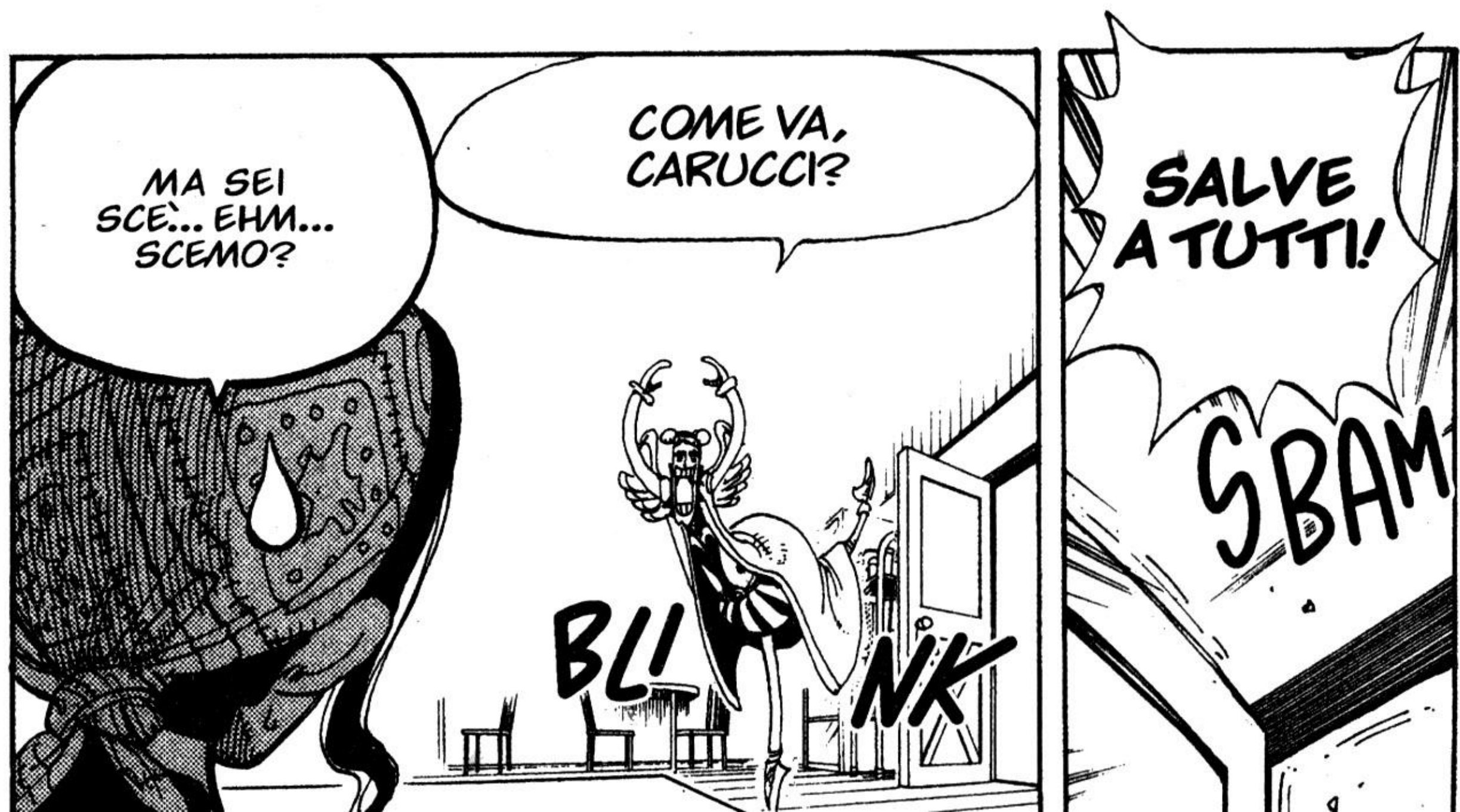
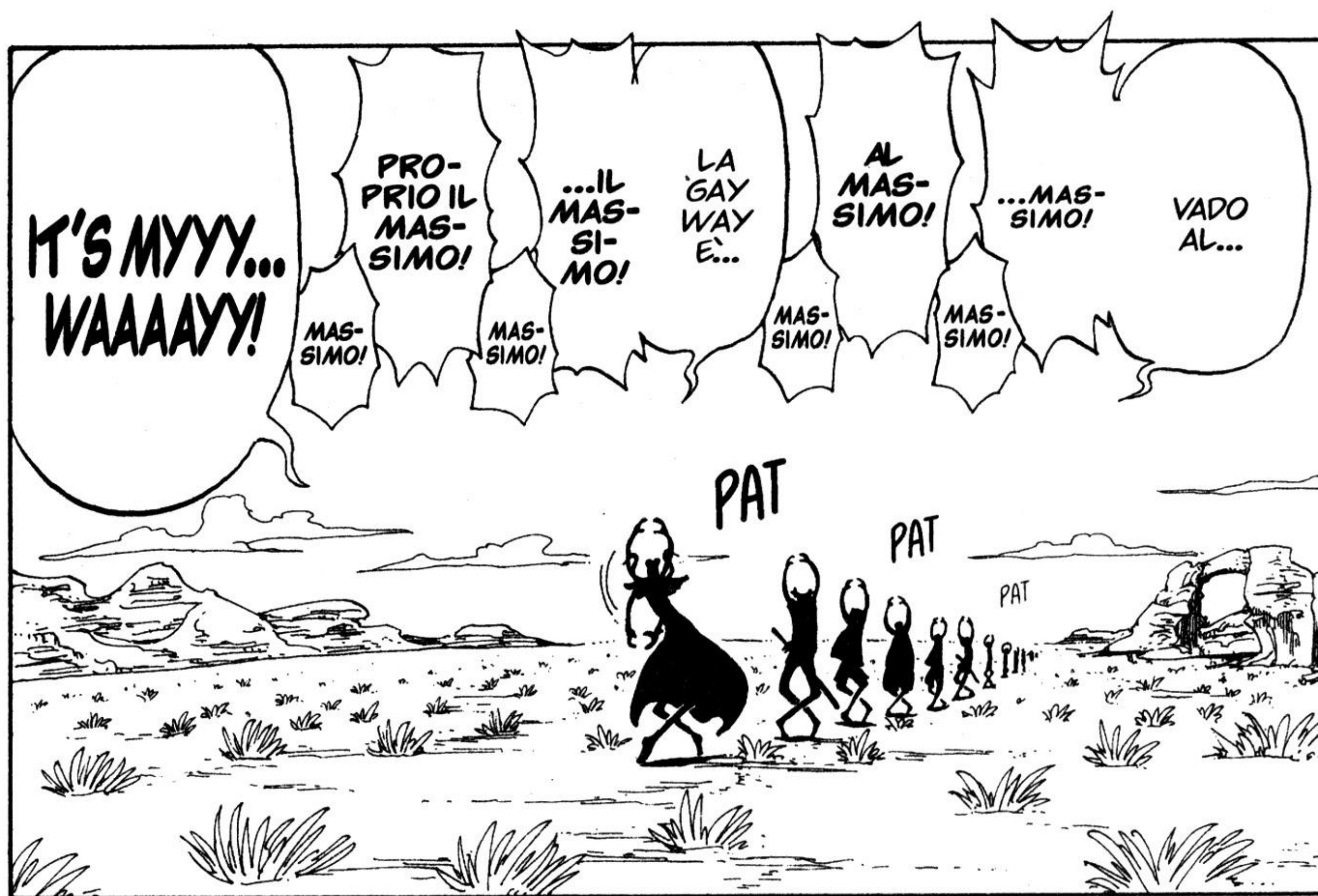
TUMP TUMP TUMP

AVANTI,
FA' IN
FRE!

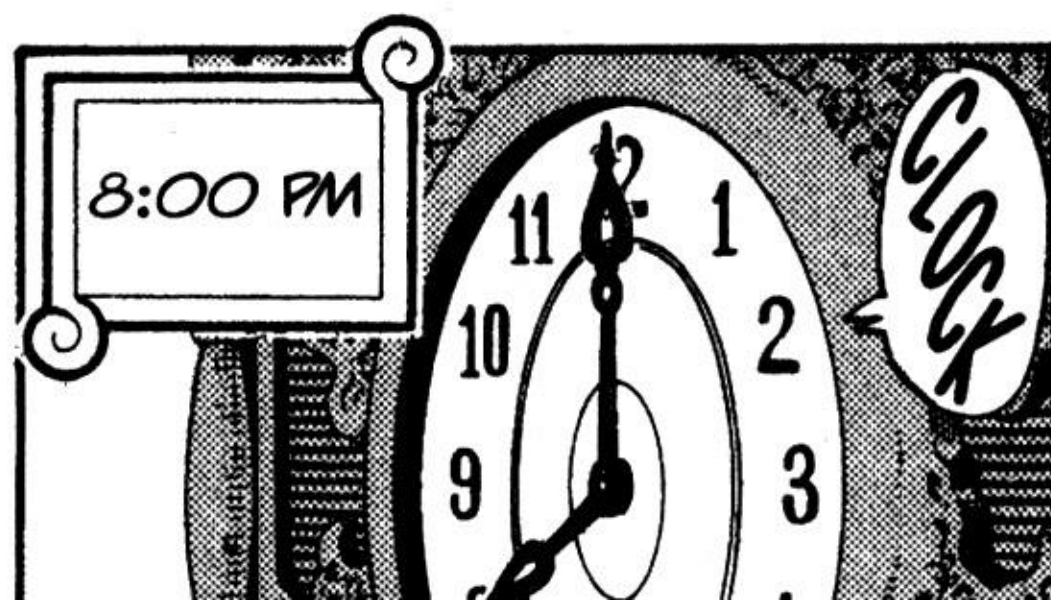
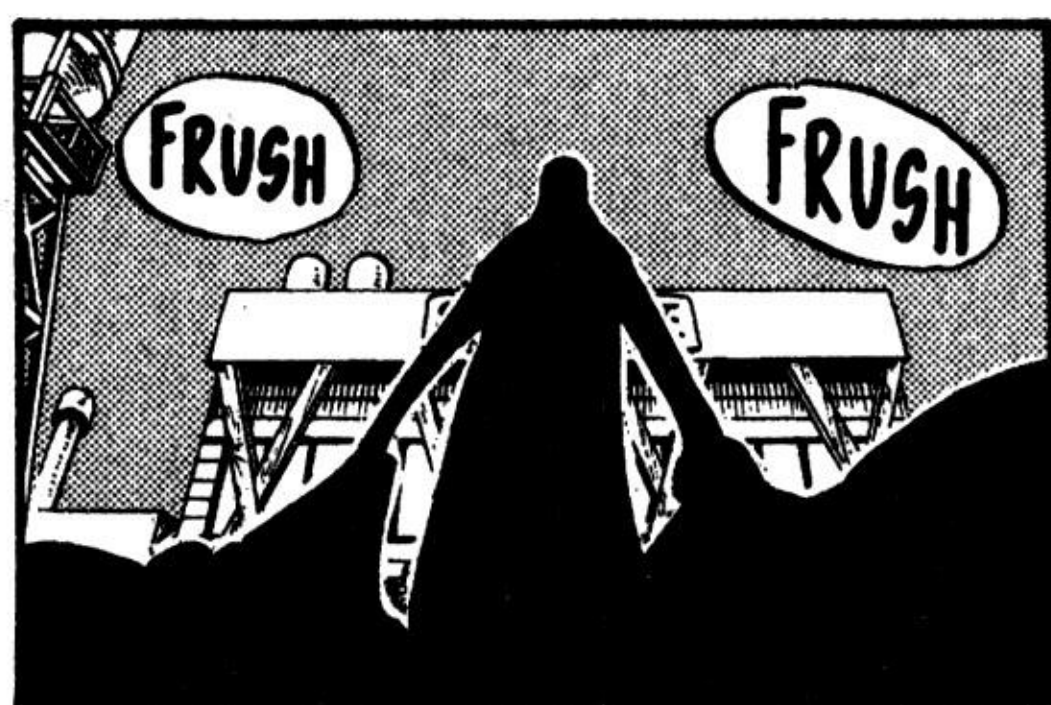
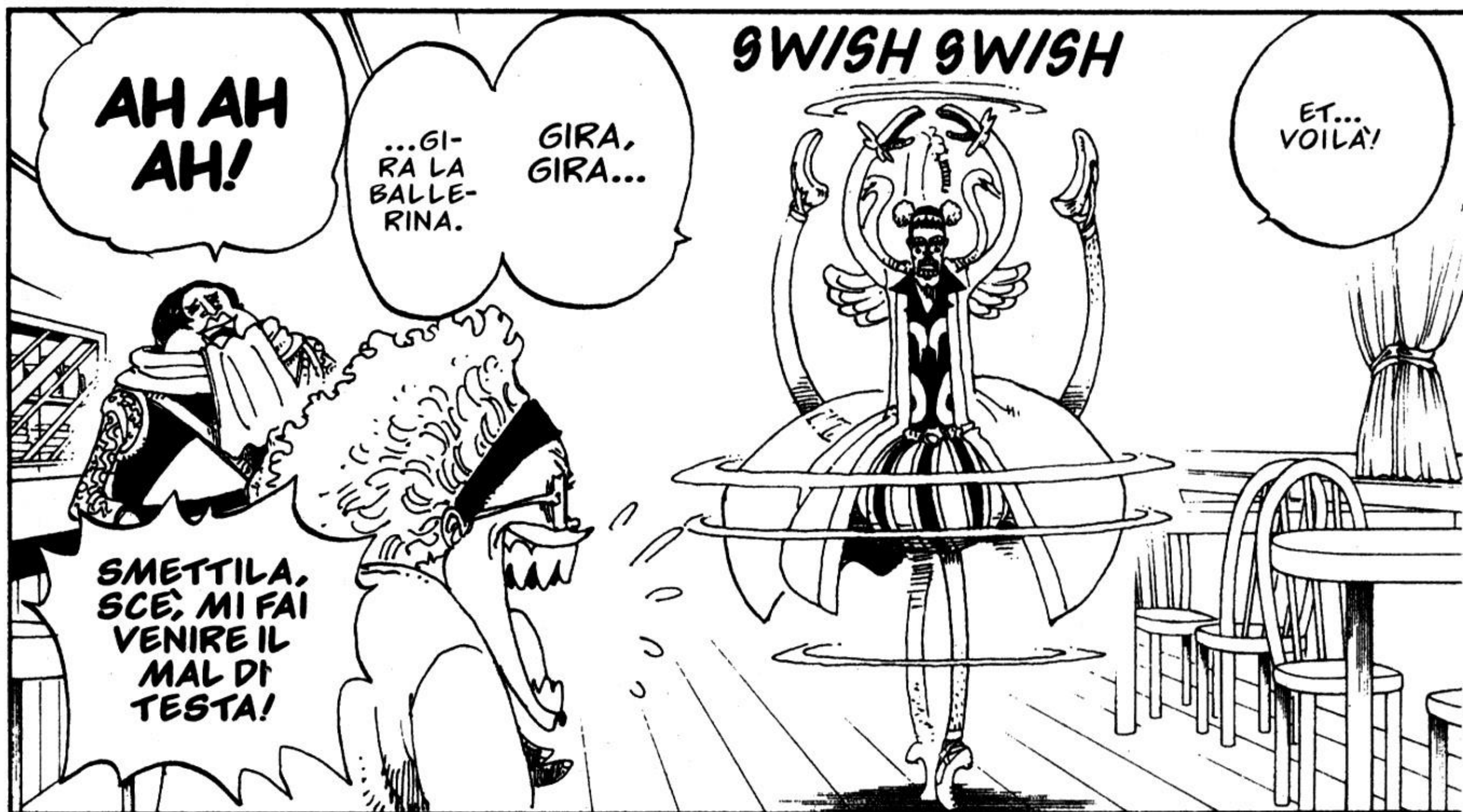
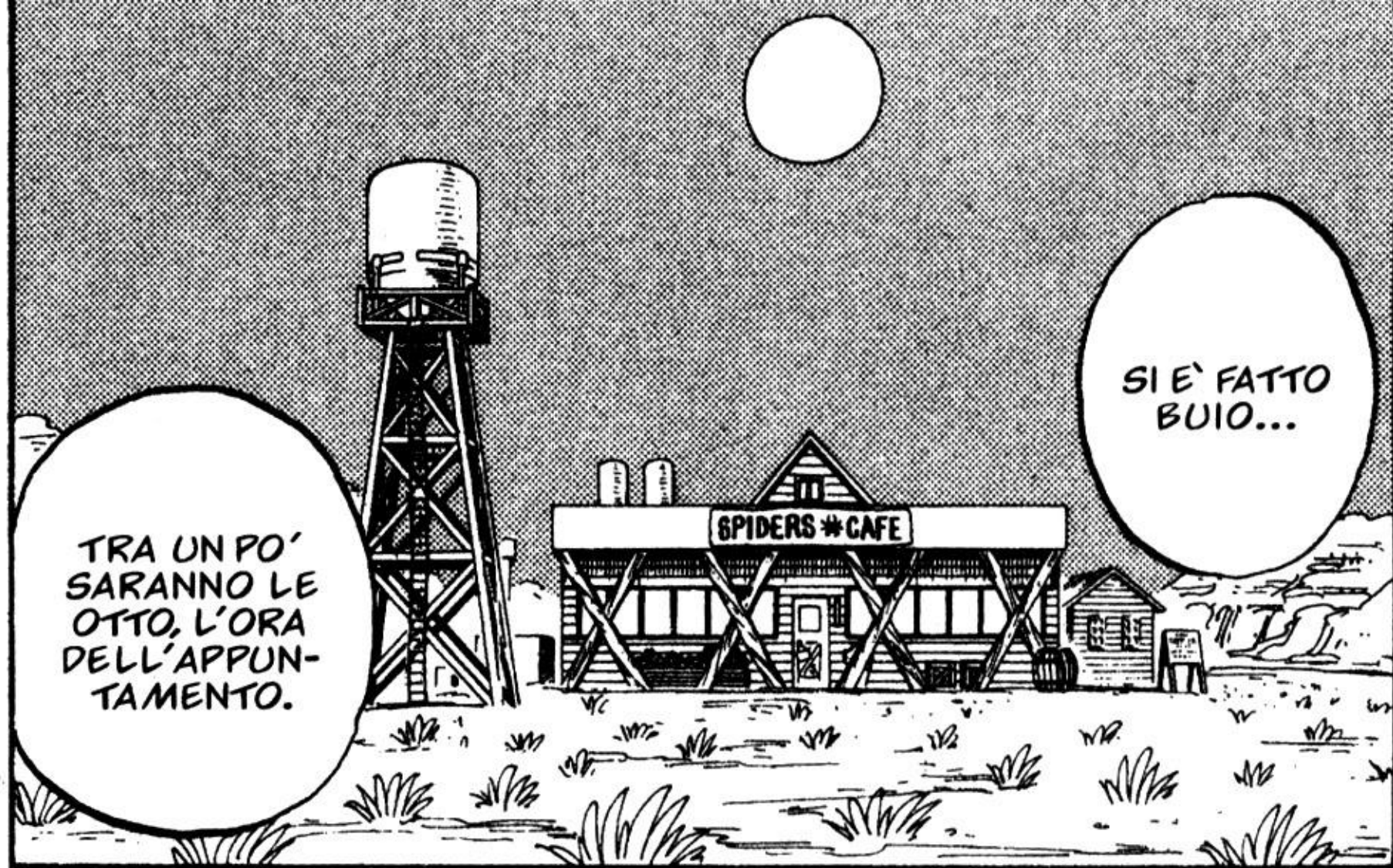
SÌ, AVANTI,
SVELTA... NON
LO VOGLIO
TROPPO CALDO...
LO VOGLIO A
TEMPERATURA
AMBIENTE...

RATLE













E HO PENSATO
DI DARE LORO
UNA BELLA
RIPASSATA.

LI HO IN-
CROCIATI MEN-
TRE STAVANO
VOLTEGGIANDO
COME IDIOTI PER
IL DESERTO...

NUMERO UNO ---->

**QUESTI
SONO I MIEI
UOMINI!**

E COSÌ
ERANO
TUTTI
AMICI
TUOI...?

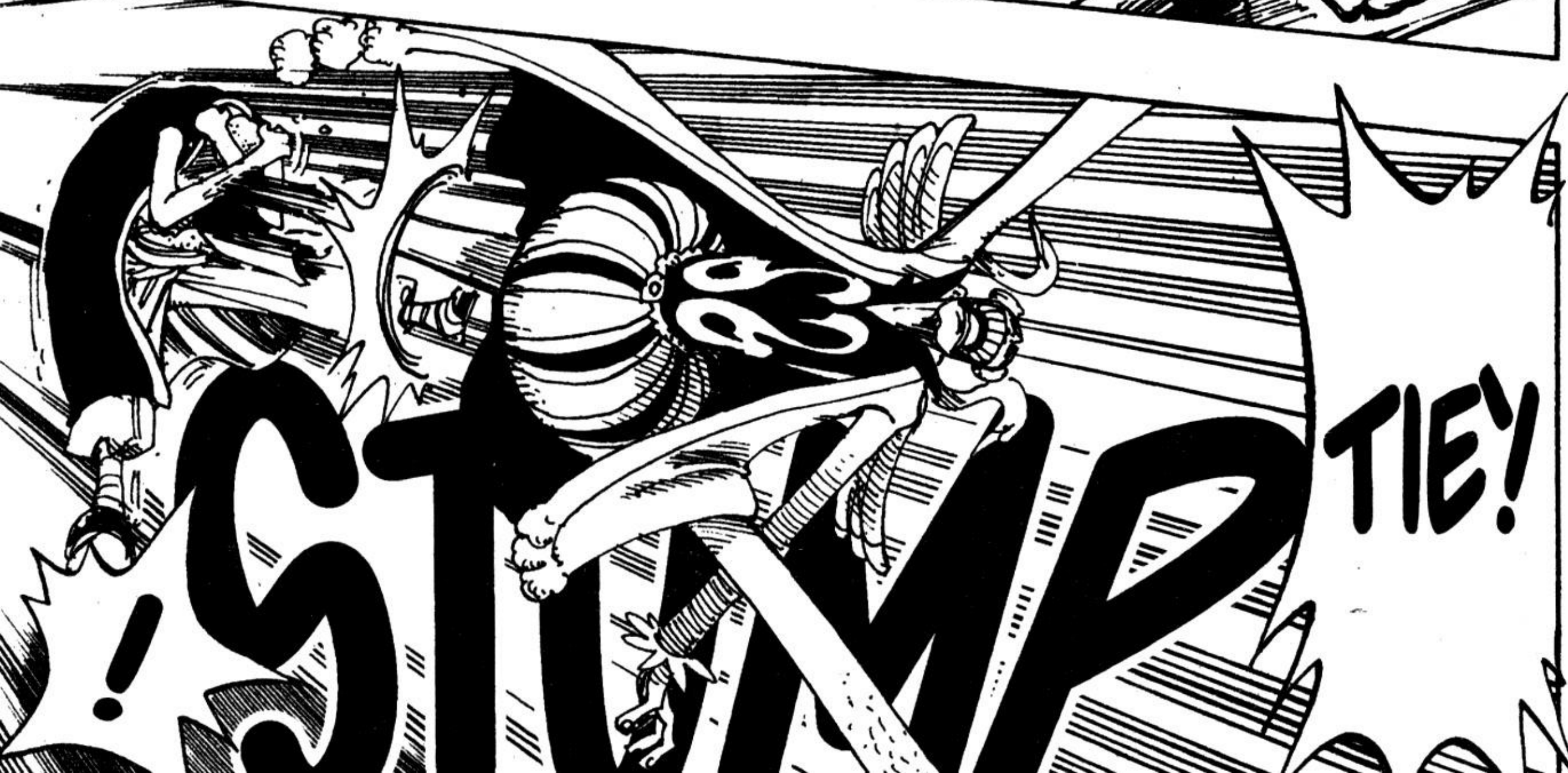
**NO,
MISTER
TWO...
FERMATI!**

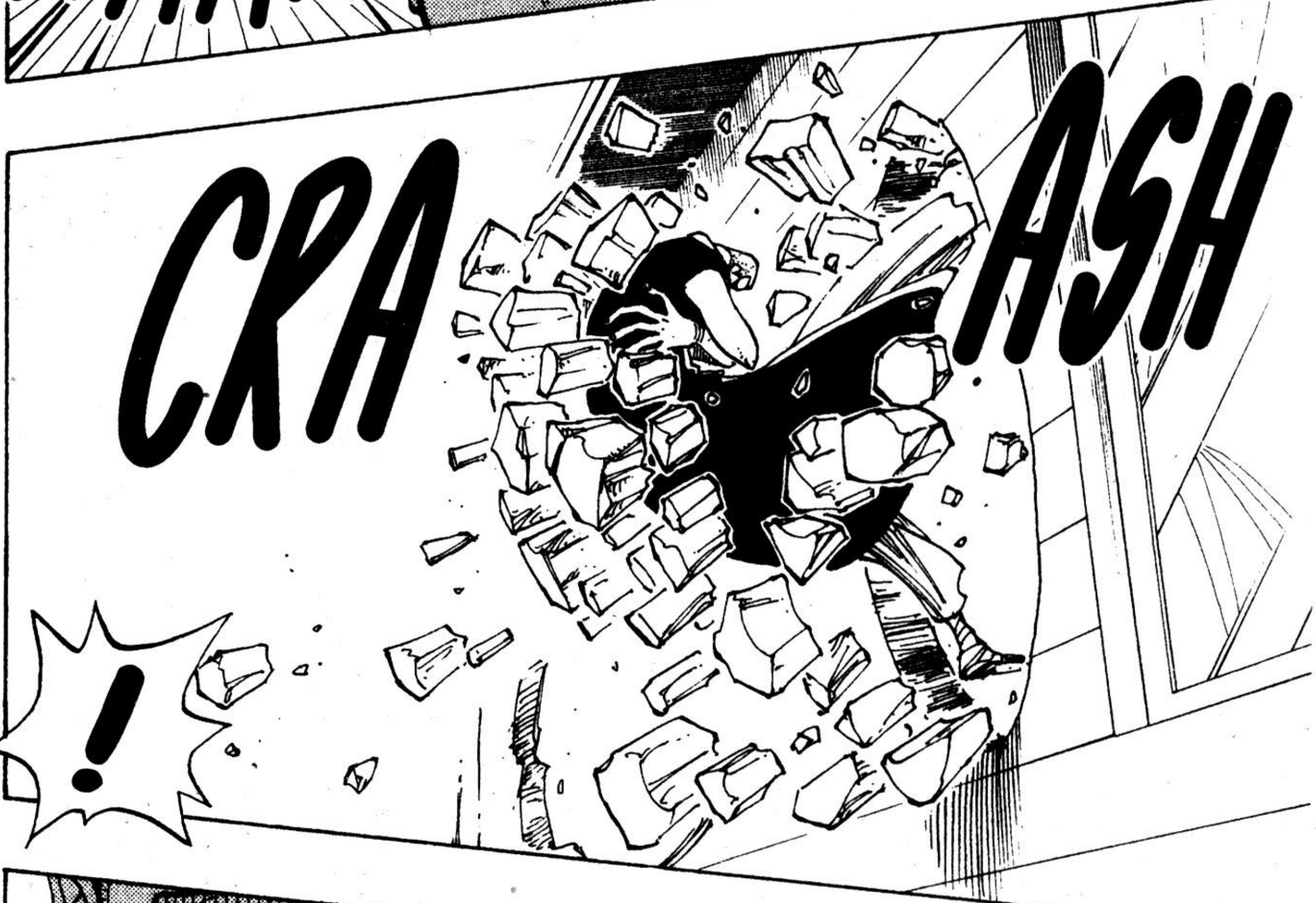
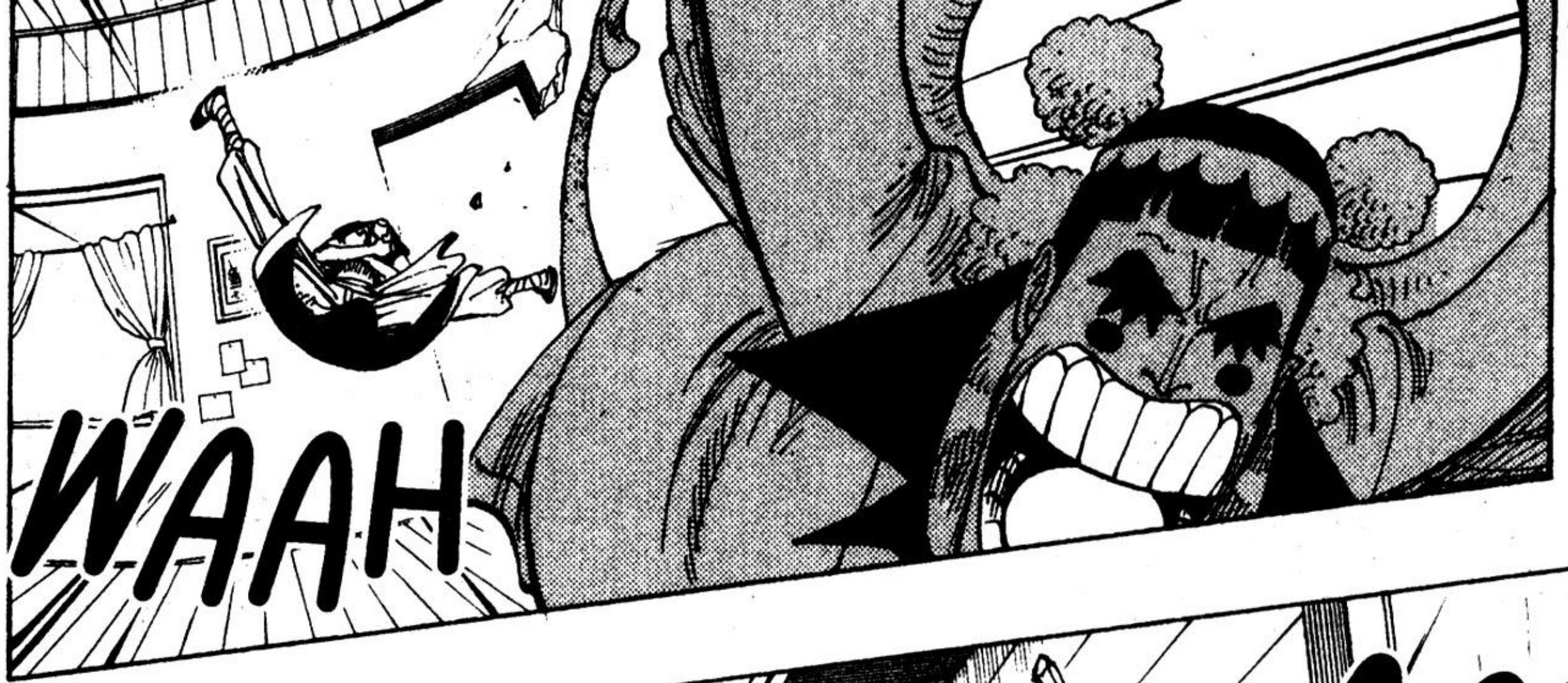
**MISTER ONE,
OFFICIAL AGENT
DELLA BAROQUE
WORKS**

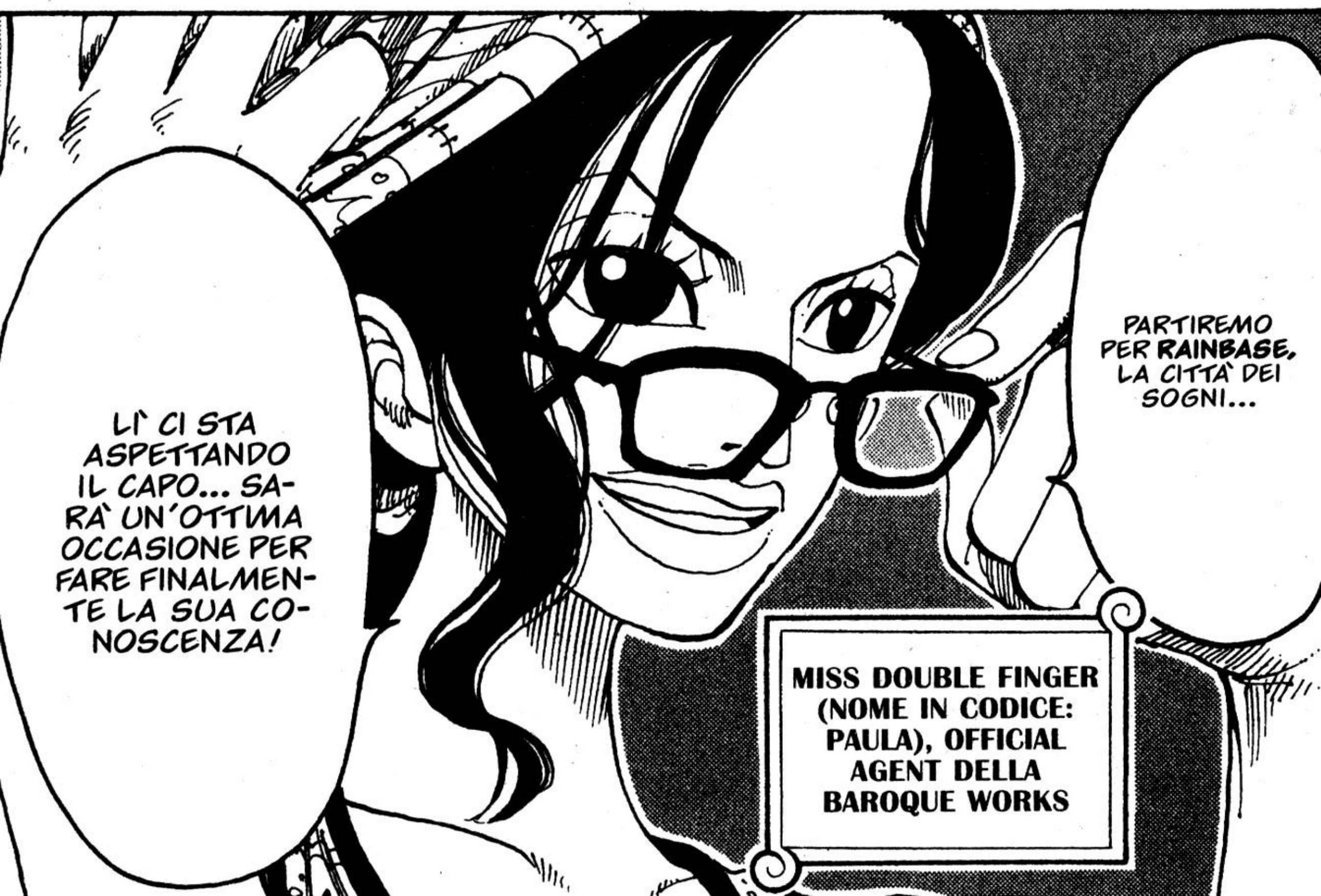
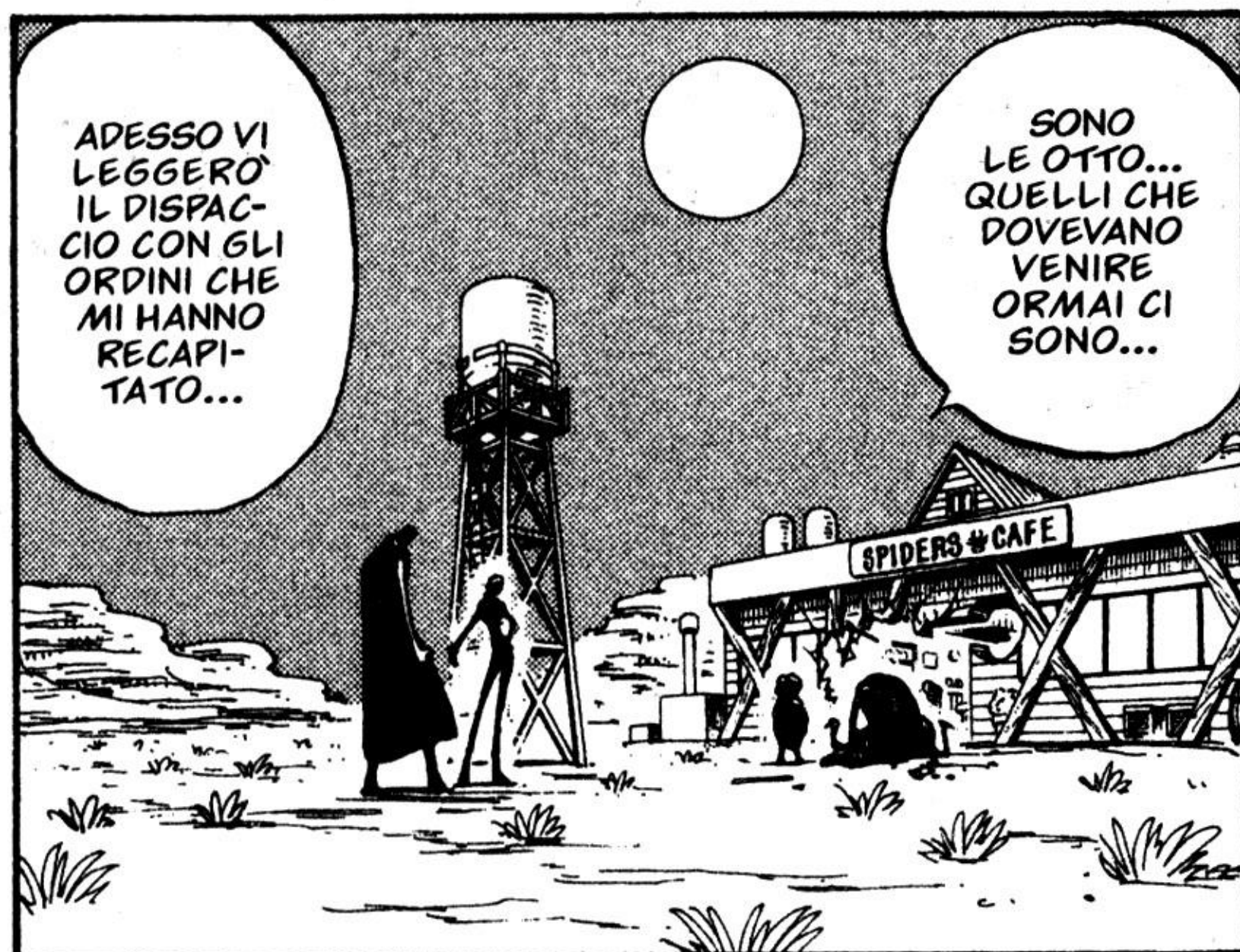
UN GIORNO O
L'ALTRO TI PEN-
TIRAI DI ESSERE
CIRCONDATO DI
UN BRANCO DI
IDIOTI COME
QUESTI...

VOOOO

...







ONE PIECE  
ALL'ARREMBAGGIO!

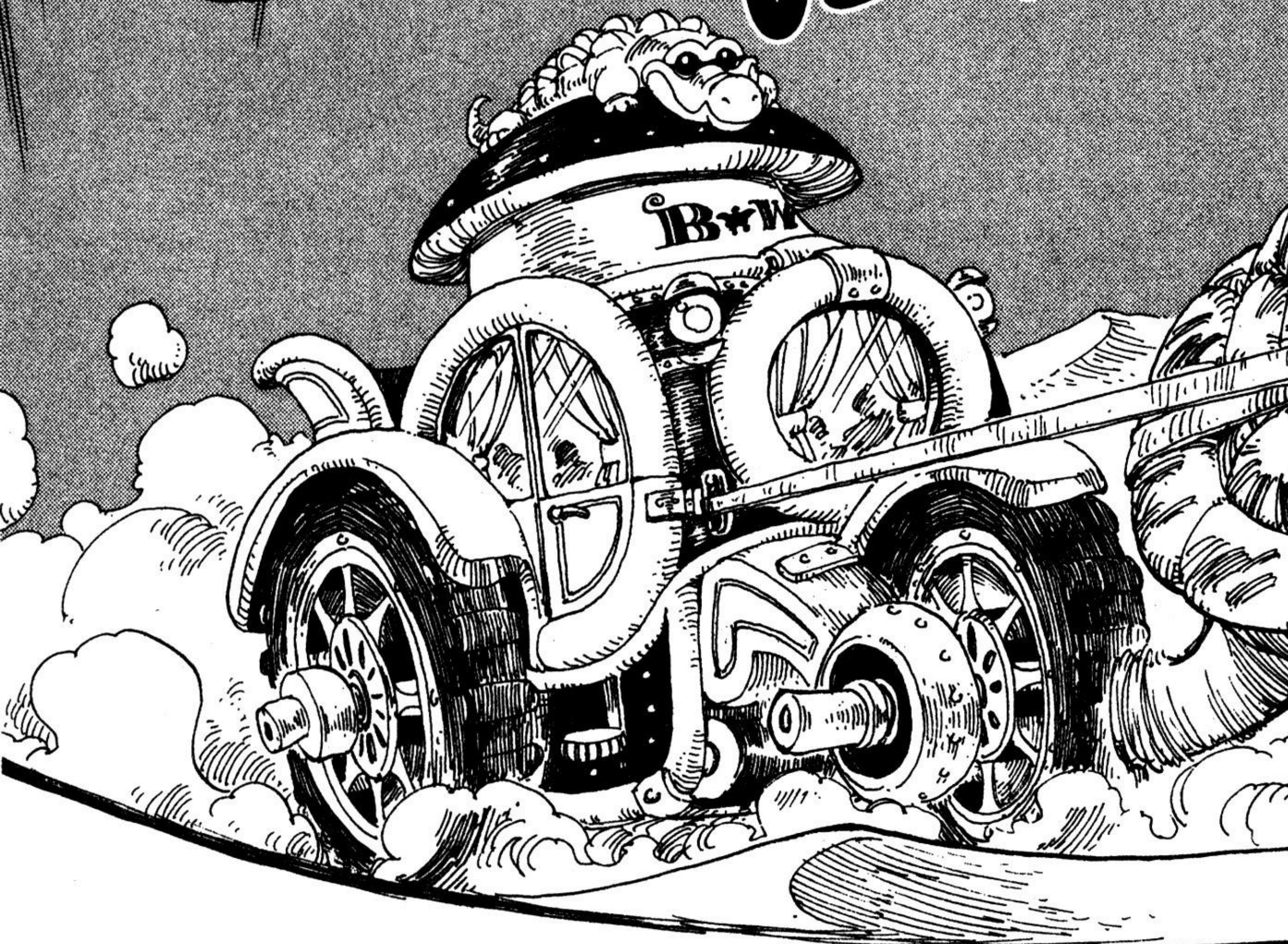
ELUMALU, LA CITTA' VERDE



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (27) SHALL WE DANCE?

CON QUESTO
BUNCH, SECONDO
ME NON ARRIVERE-
MO PRIMA DI DO-
MANI MATTINA...

CLOMPF



CLOMPF

OUI!

TRA BREVE
DOVREMMO
RAGGIUNGERE
RAINBASE...

OUI!



BUNCH, TARTARUGA
ANFIBIA DA TRASPORTO
IN DOTAZIONE AGLI
OFFICIAL AGENT

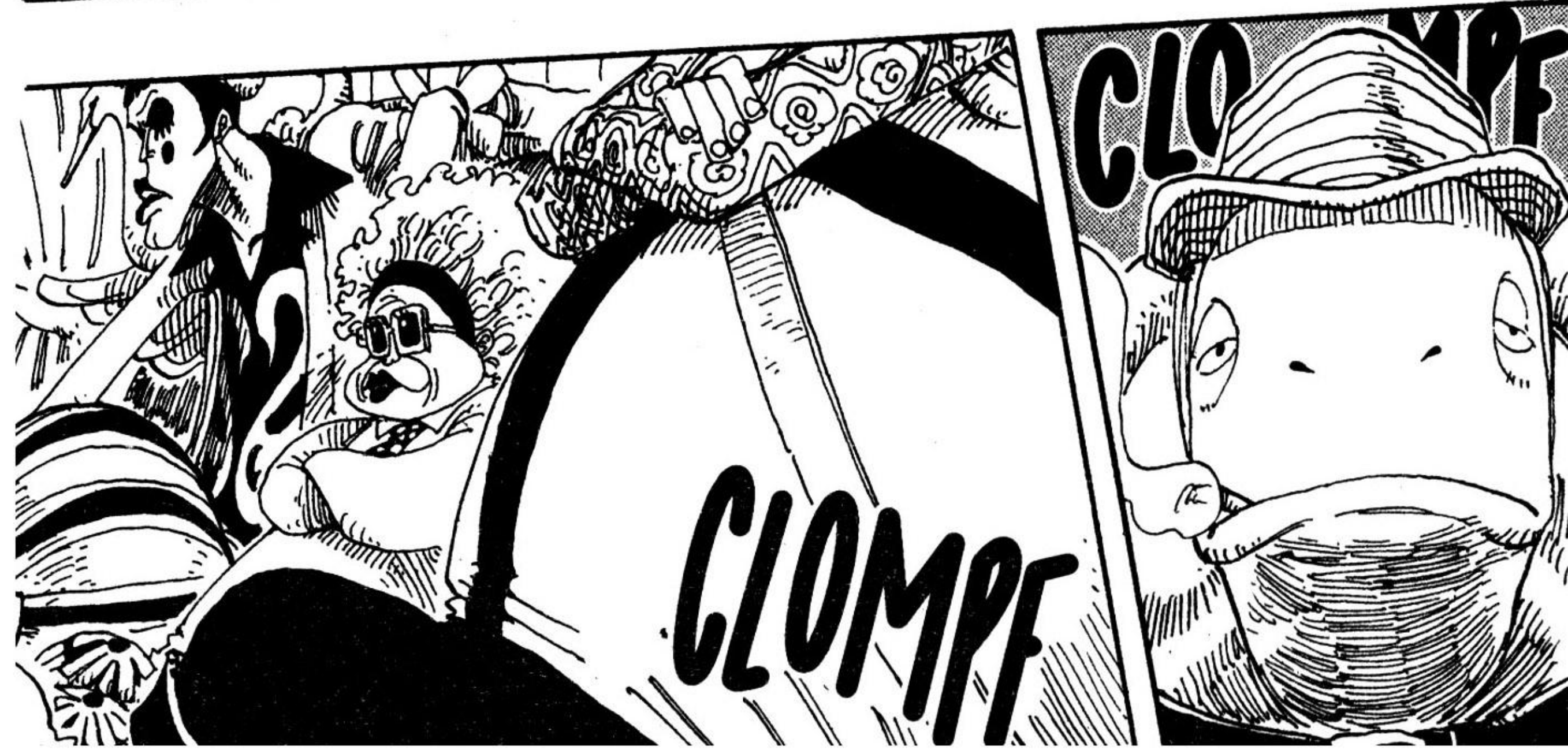
CLOMPF

NON RICORDO DI
AVER MAI DETTO
DI NON POTERLO
ESSERE...

E BRAVA
PAULA... COSÌ
TU SARESTI
MISS DOUBLE
FINGER?!



CLOMPF



CLOMPF

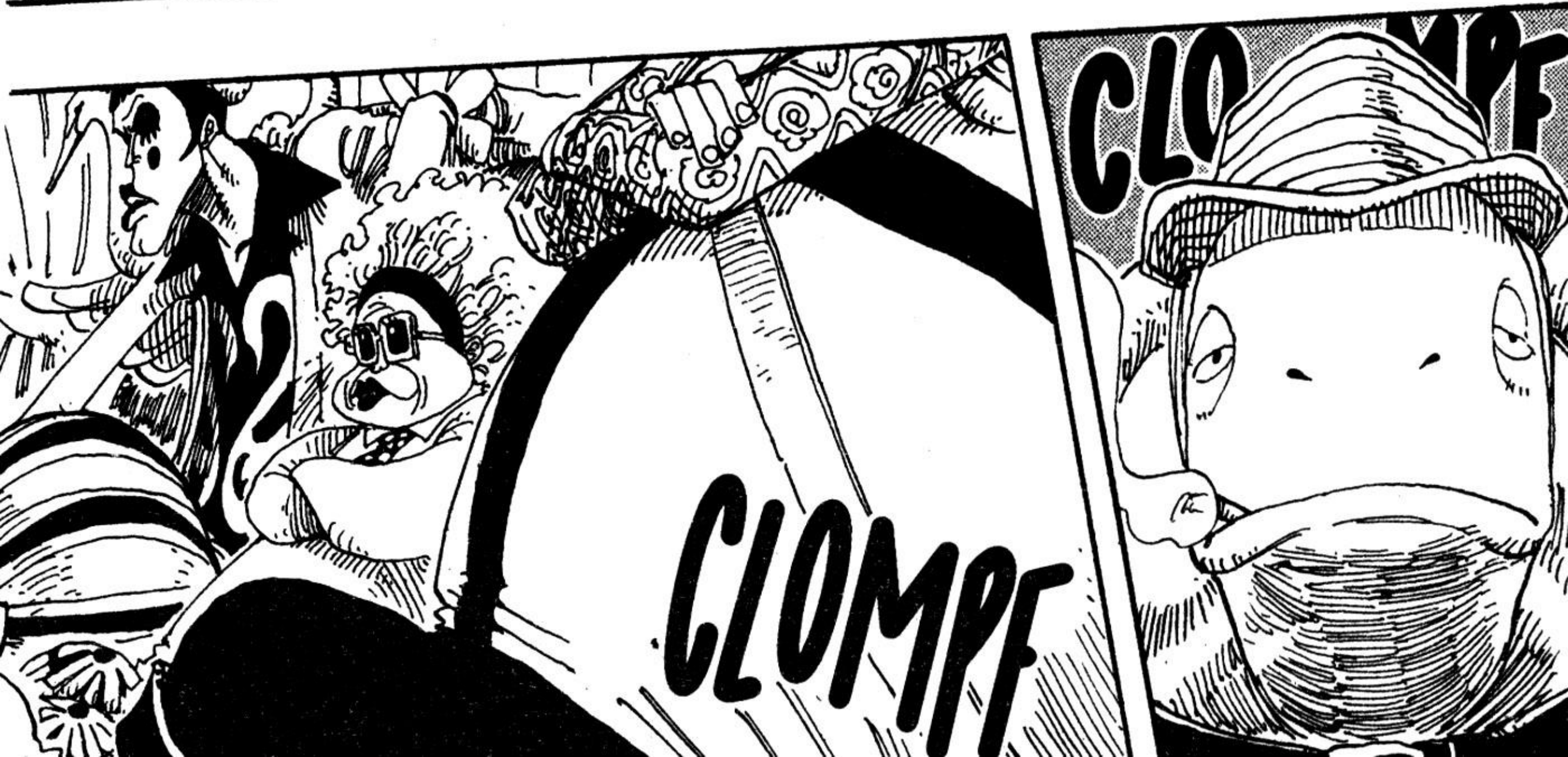
CLOMPF

OUI!

TRA BREVE
DOVREMMO
RAGGIUNGERE
RAINBASE...

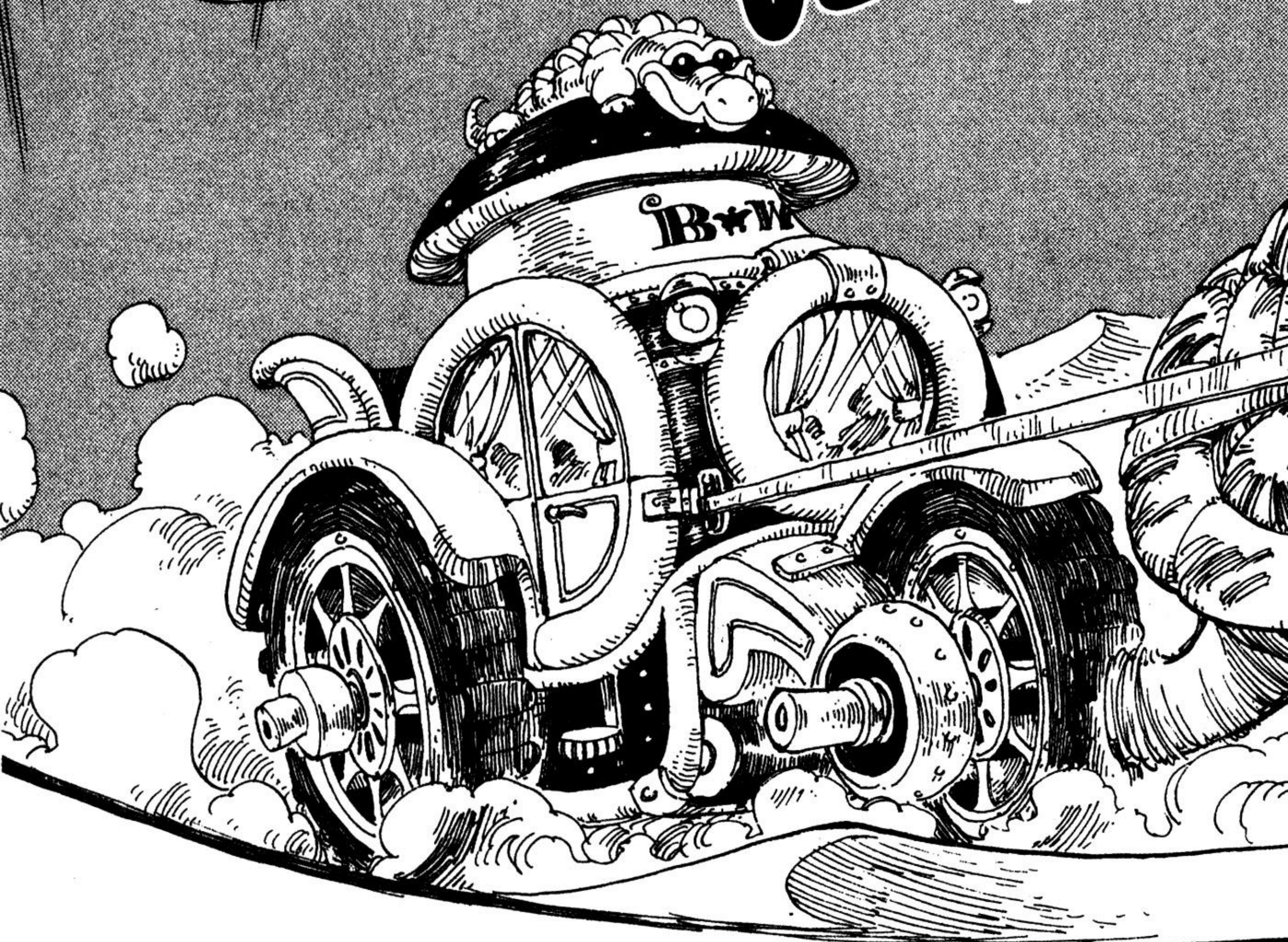
OUI!

BUNCH, TARTARUGA
ANFIBIA DA TRASPORTO
IN DOTAZIONE AGLI
OFFICIAL AGENT



CON QUESTO
BUNCH, SECONDO
ME NON ARRIVERE-
MO PRIMA DI DO-
MANI MATTINA...

CLOMP



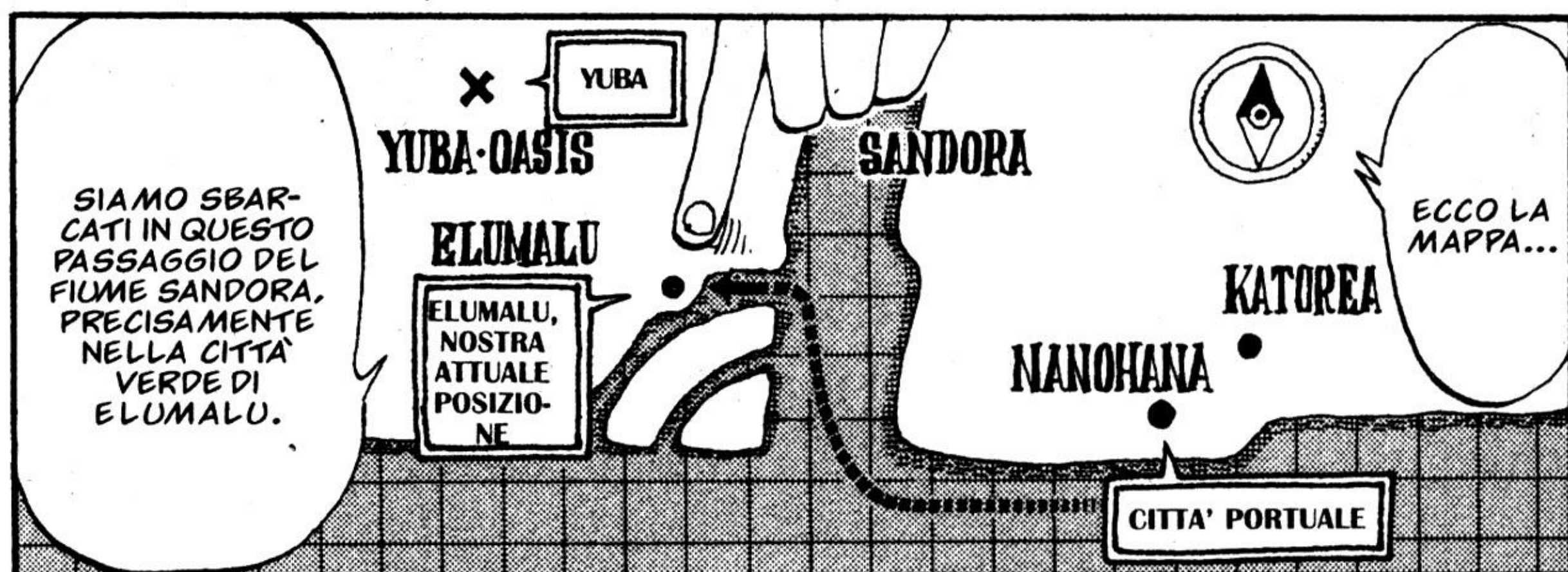
CLOMP

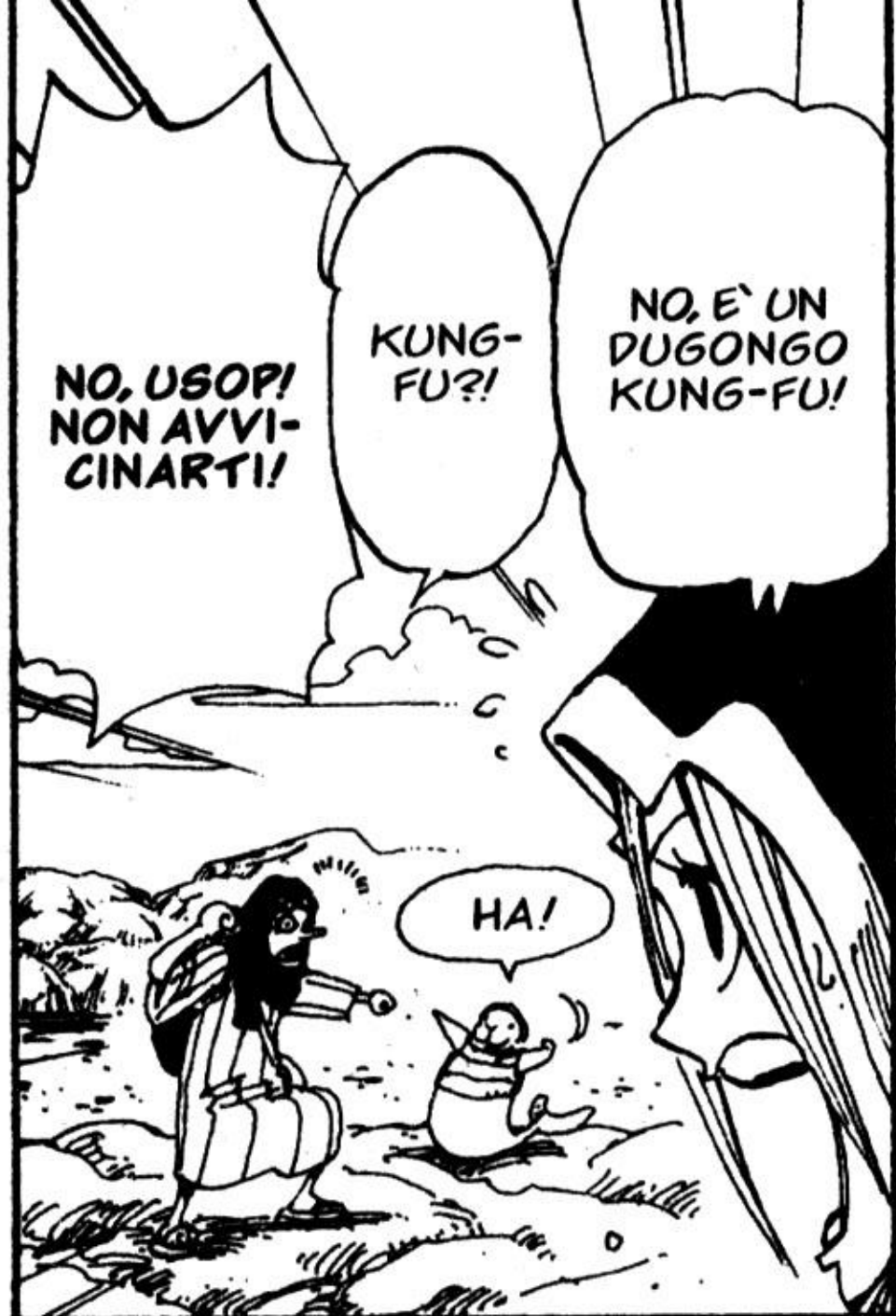
NON RICORDO DI
AVER MAI DETTO
DI NON POTERLO
ESSERE...

E BRAVA
PAULA... COSÌ
TU SARESTI
MISS DOUBLE
FINGER?!







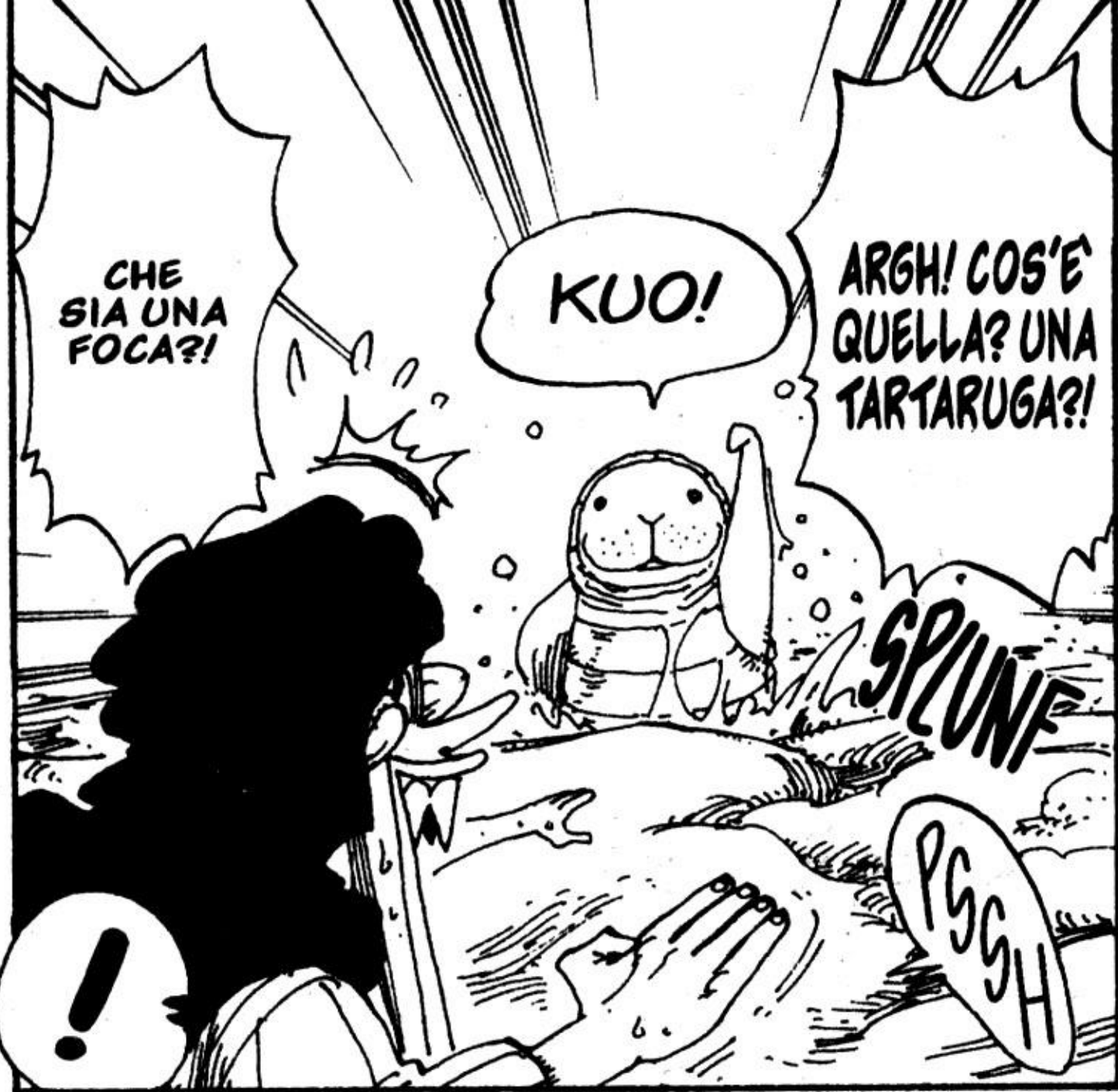


KUNG-FU?!

NO, E' UN DUGONGO KUNG-FU!

NO, USOP! NON AVVICINARTI!

HA!



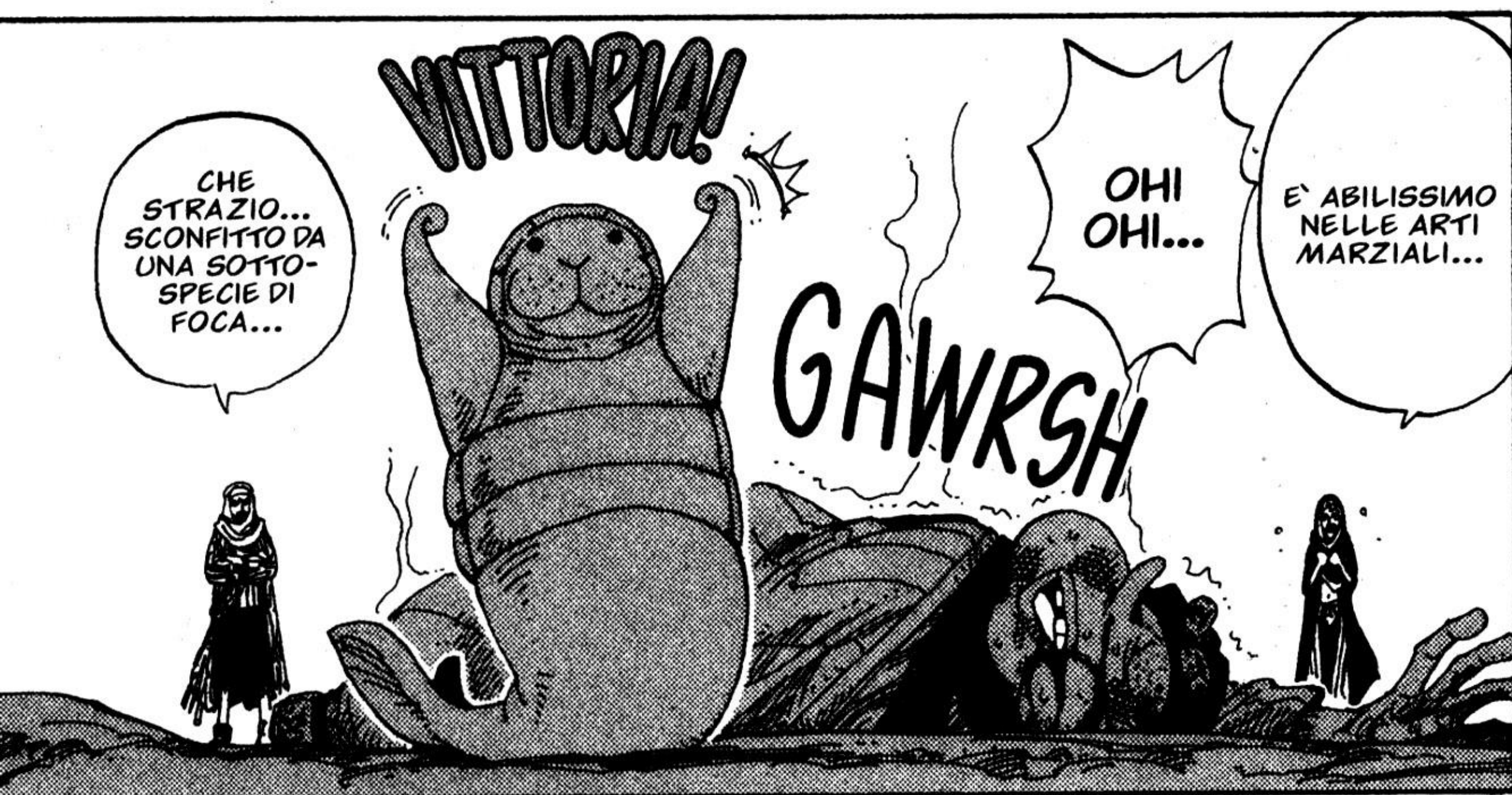
CHE SIA UNA FOCA?!

KUUO!

ARGH! COS'E QUELLA? UNA TARTARUGA?!

SPUNF

PGSH



VITTORIA!

CHE STRAZIO... SCONFITTO DA UNA SOTTOSPECIE DI FOCA...

OHI OHI...

E' ABILISSIMO NELLE ARTI MARZIALI...

GAWRSH



GIÀ, COSÌ RECITA LA LEGGE DELLE ARTI MARZIALI...

DOON

I DUGONGHI KUNG-FU, QUALORA VENGANO SCONFITTI, HANNO L'OBLIGO DI SEGUIRE COLUI CHE LI HA BATTUTI!

BLINK

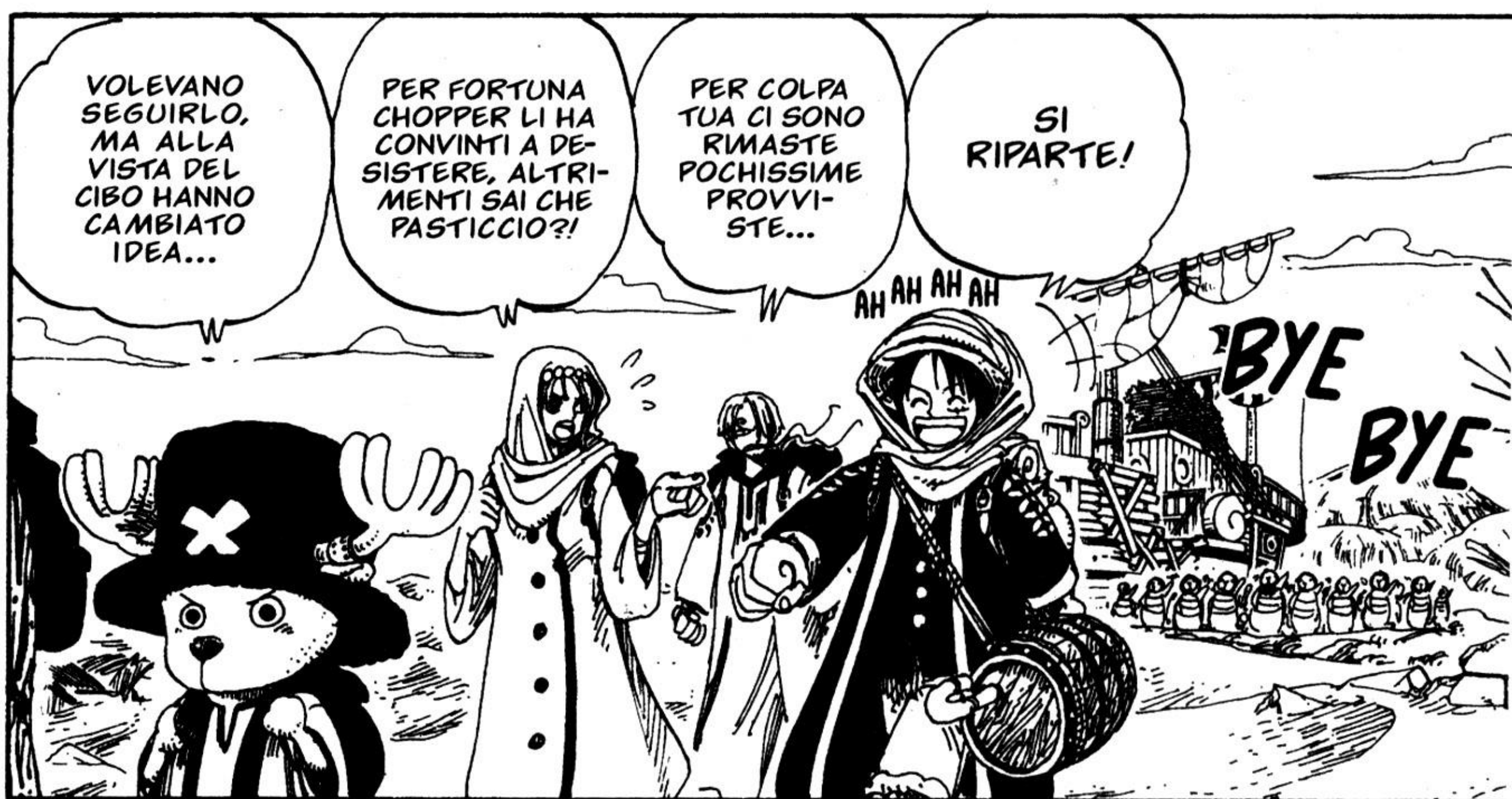
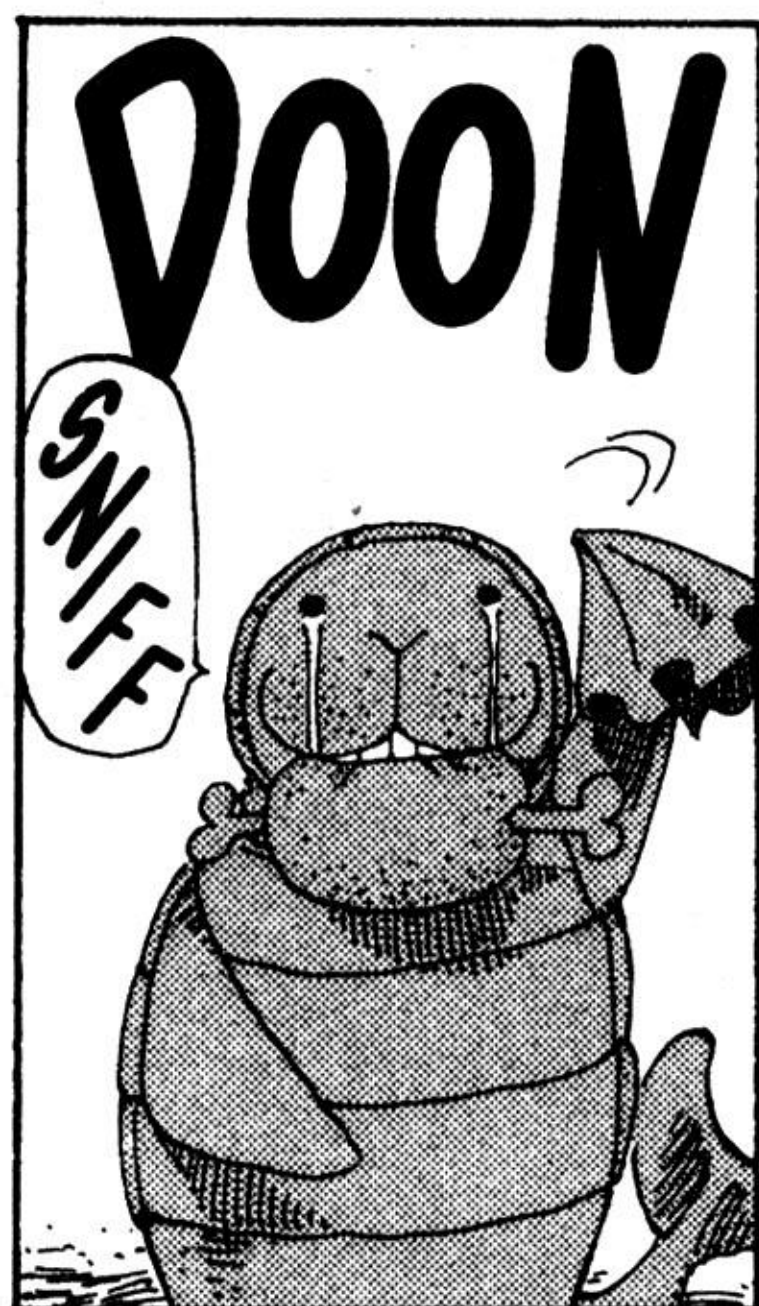
KUOSS...



MA POTEVA LASCIARLO IN PACE...

GUARDA, LO HA GIÀ BATTUTO!

HO HO HO!





...E IL LORO
FLUSSO E' STATO
SOPRAFFATTO DAL
MARE MONTANTE...

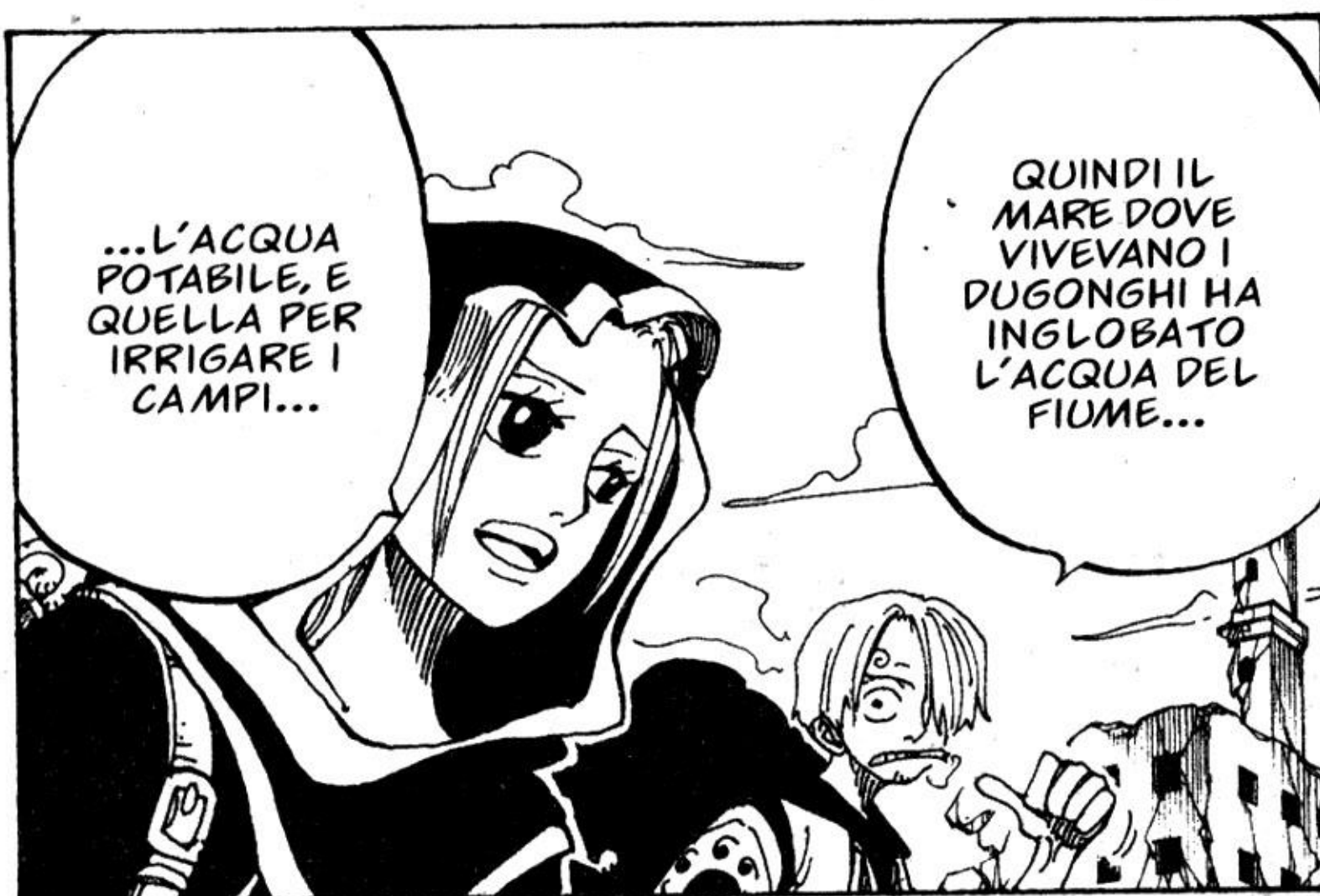
IN TEMPI RE-
CENTI, LE ACQUE
DEL FIUME HANNO
PERSO LA LORO
POTENZA...

...QUESTO LUOGO
ERA ATTRAVERSATO
DAL GRANDE FIUME
SANDORA...

FIN
DALL'ANTI-
CHITA'...

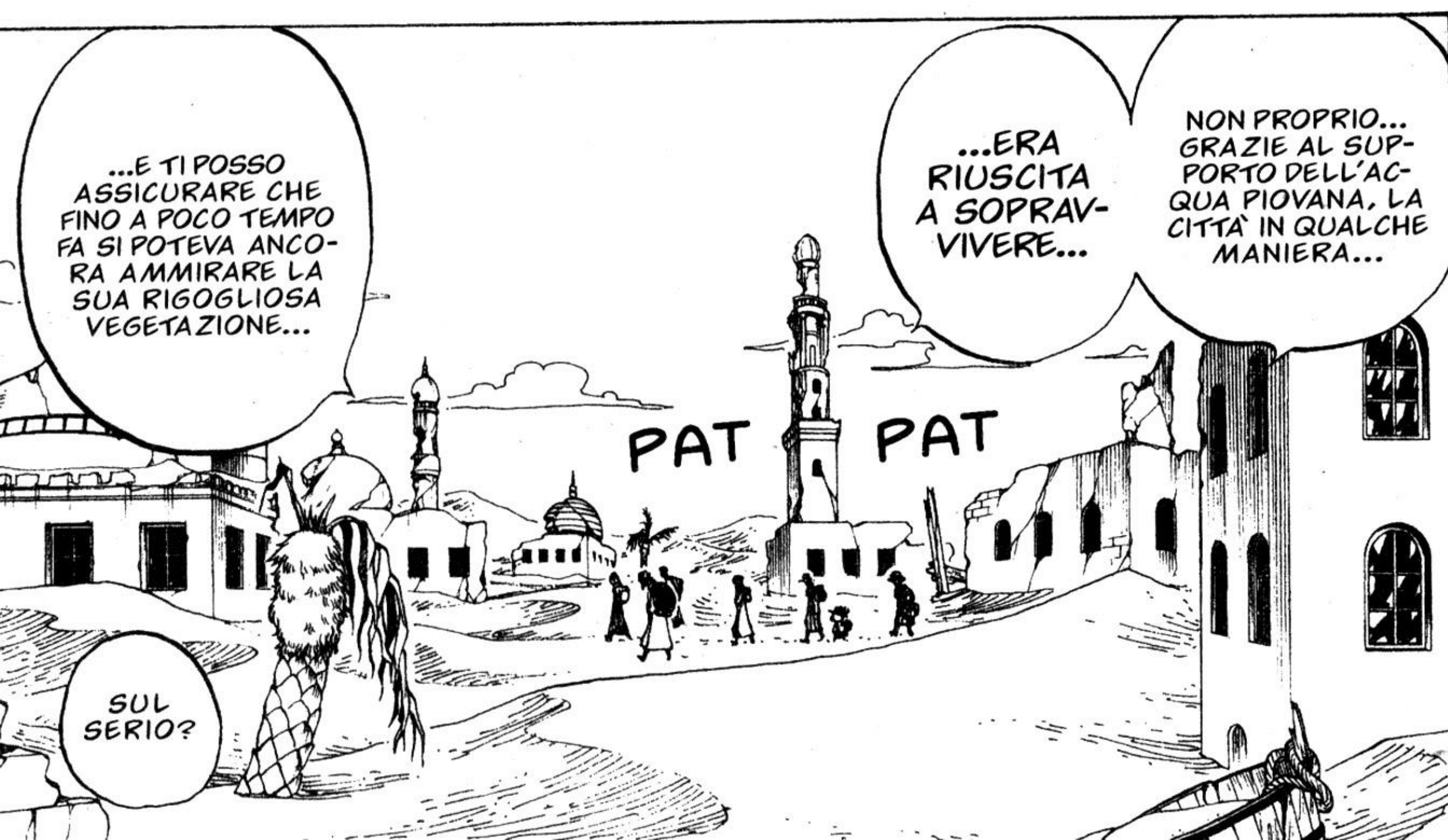


ECCO PERCHE'
ADESSO QUE-
STO LUOGO E'
DESERTO...



...L'ACQUA
POTABILE, E
QUELLA PER
IRRIGARE I
CAMPI...

QUINDI IL
MARE DOVE
VIVEVANO I
DUGONGHI HA
INGLOBATO
L'ACQUA DEL
FIUME...



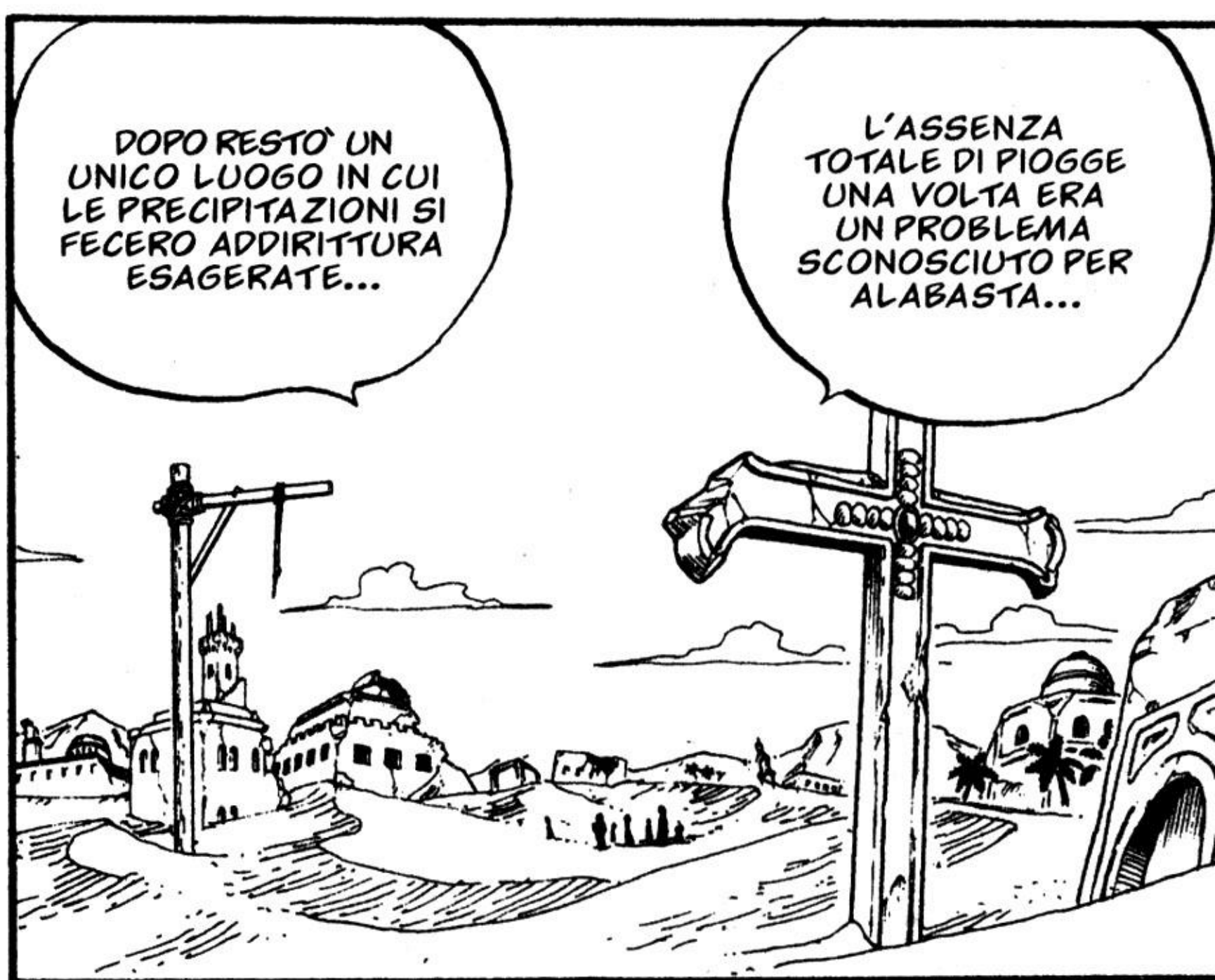
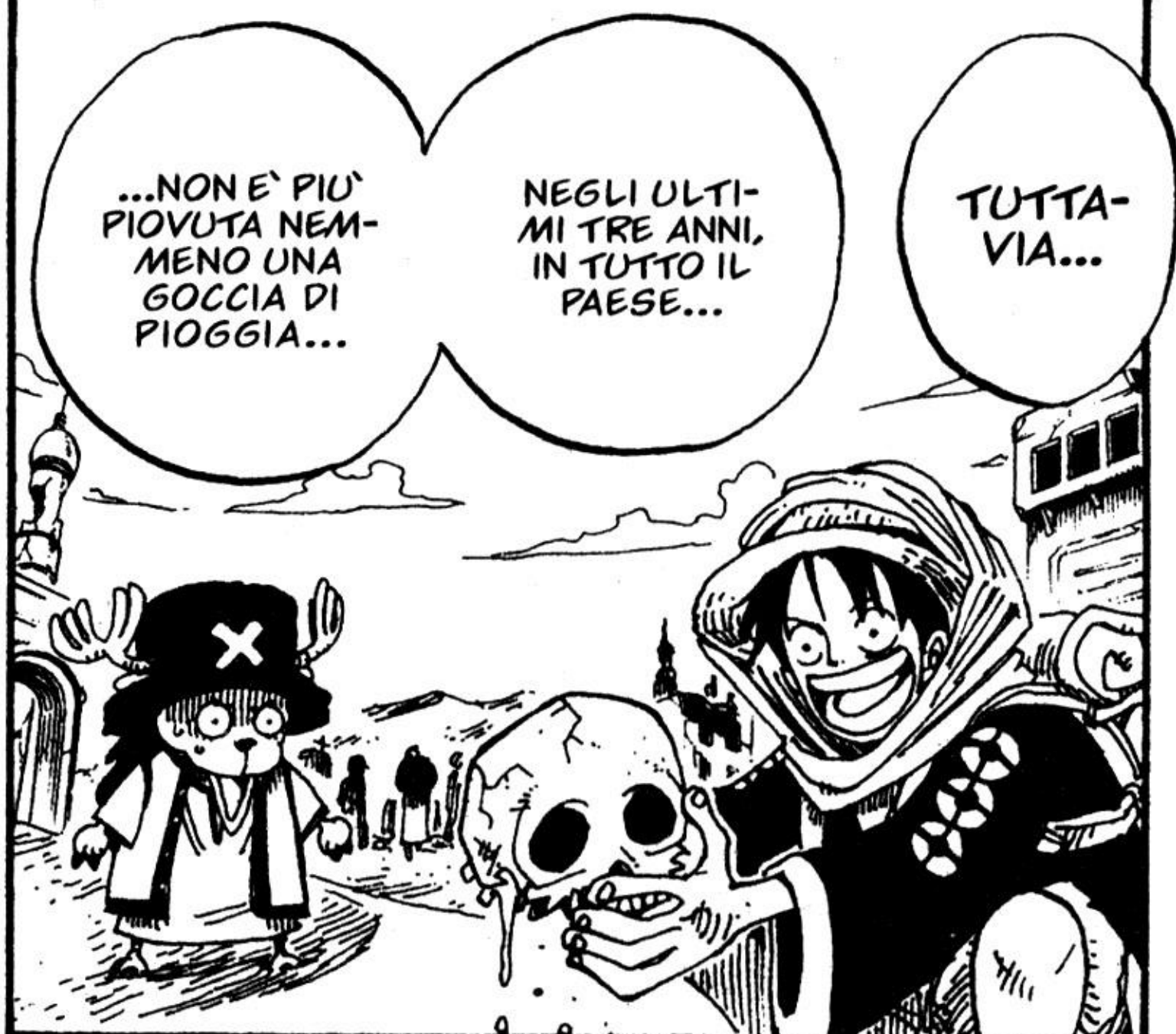
...E TI POSSO
ASSICURARE CHE
FINO A POCO TEMPO
FA SI POTEVA ANCO-
RA AMMIRARE LA
SUA RIGOGLIOSA
VEGETAZIONE...

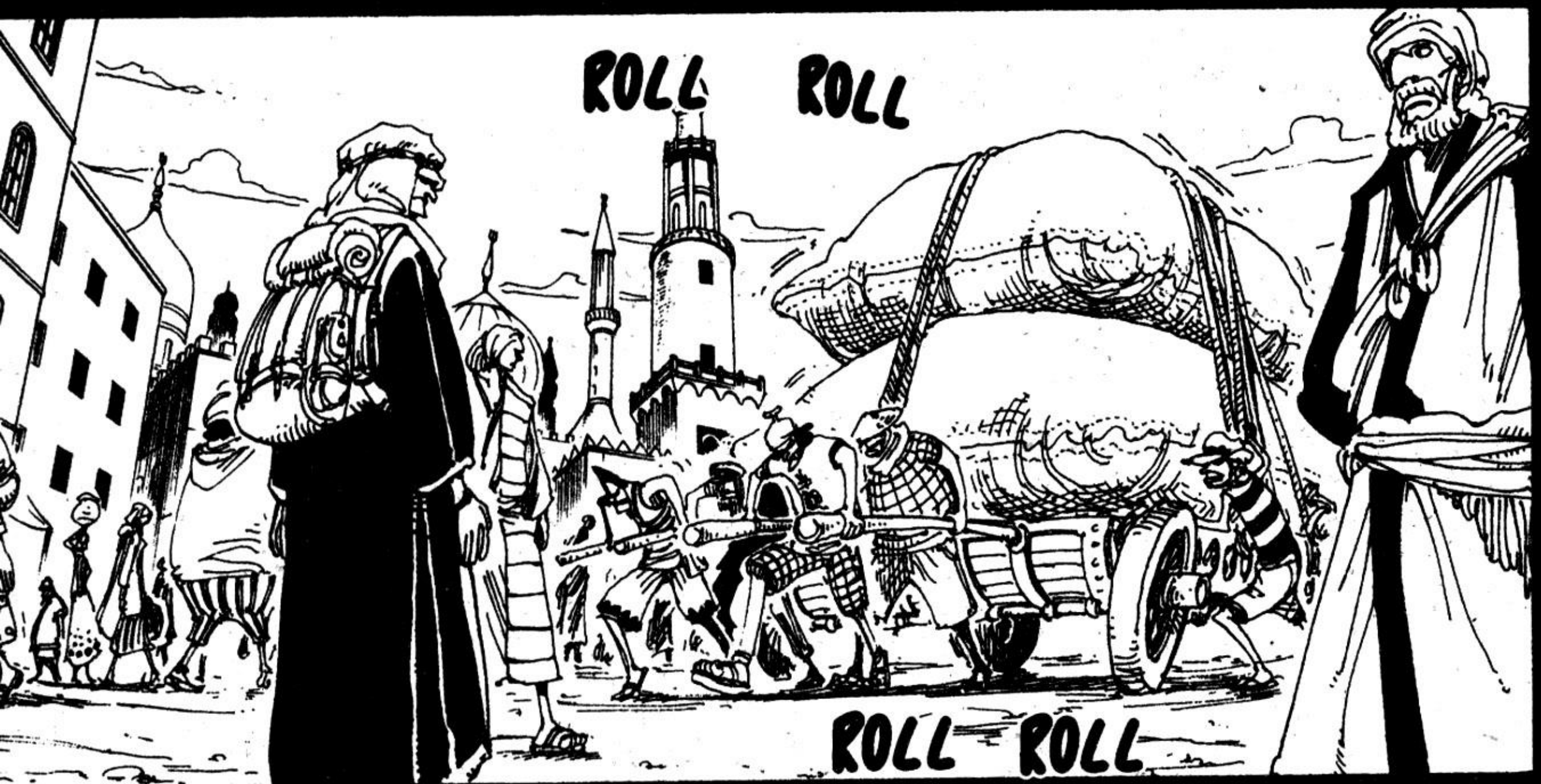
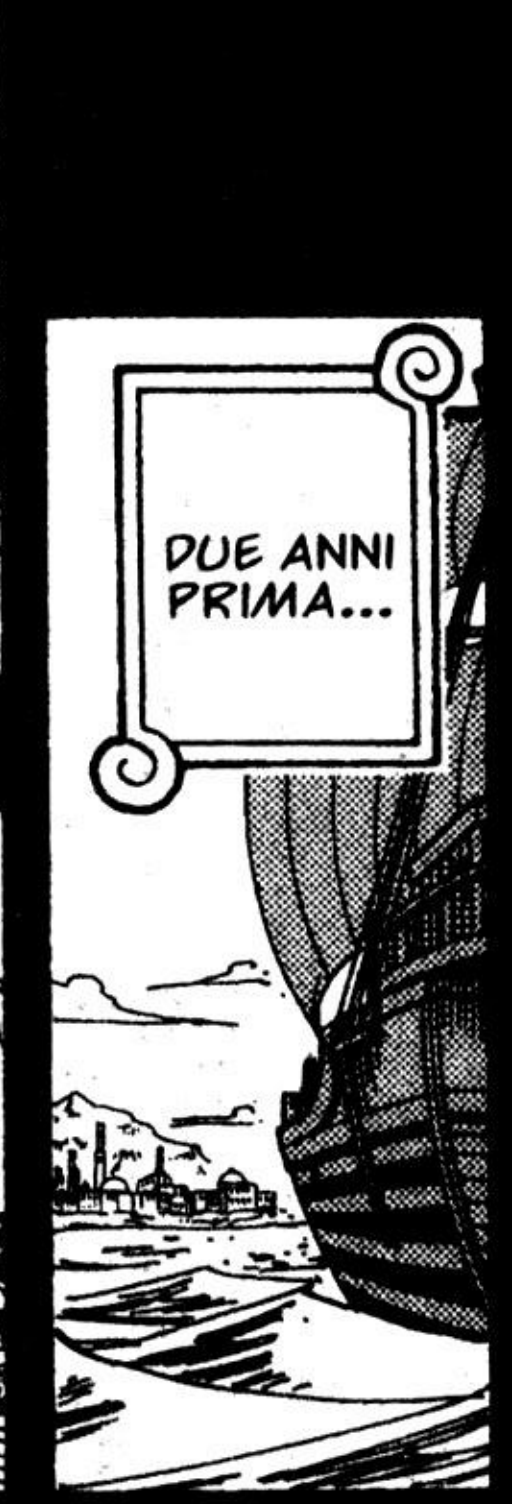
SUL
SERIO?

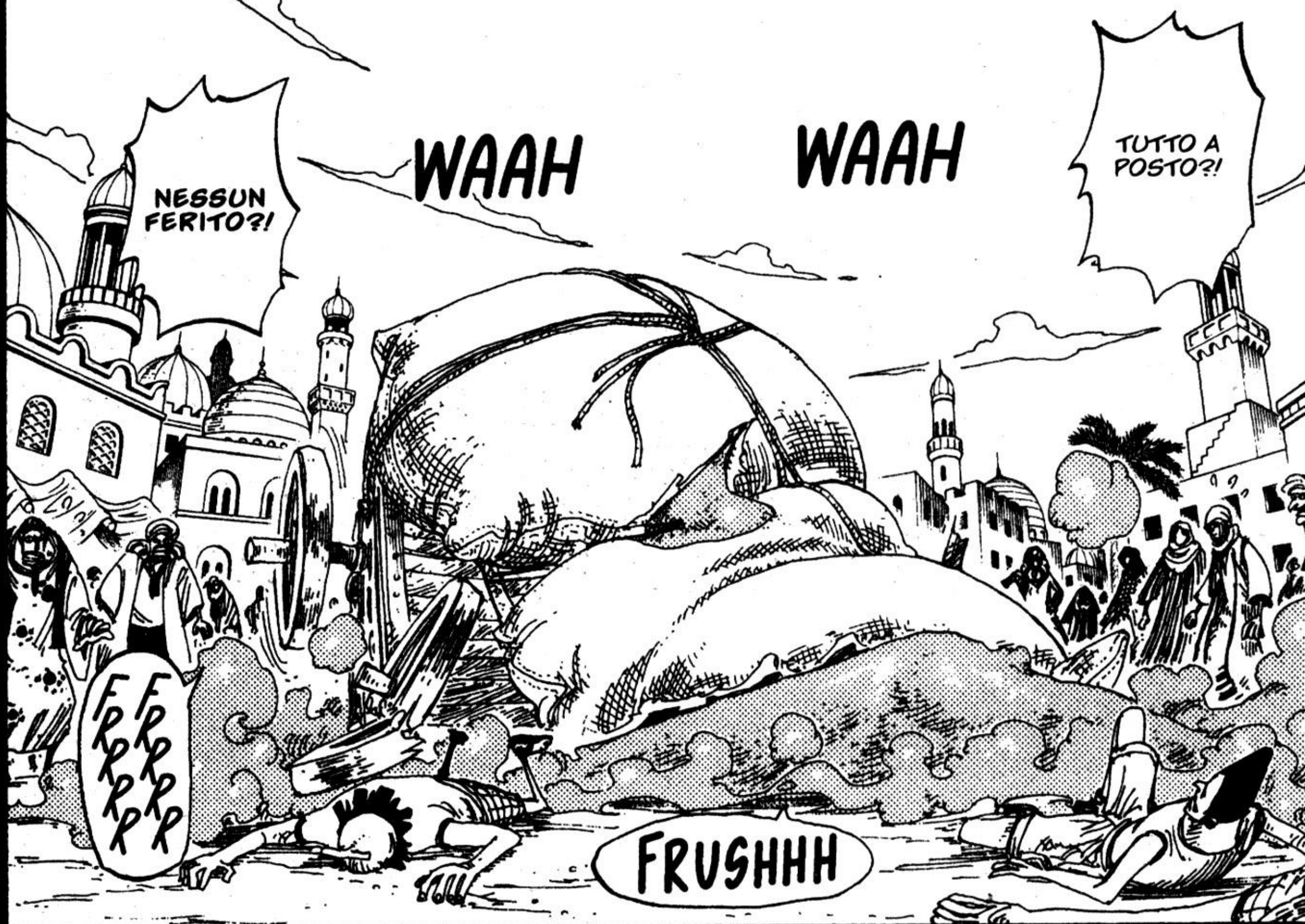
...ERA
RIUSCITA
A SOPRAV-
VIVERE...

NON PROPRIO...
GRAZIE AL SUP-
PORTO DELL'AC-
QUA PIOVANA, LA
CITTA' IN QUALCHE
MANIERA...

PAT PAT







SEMBRA
SABBIA
VERDE...

MA COS'E'
QUESTA
ROBA...?



DOVEVAMO
CONSEGNAR-
LO AL RE CO-
BRA... COME
FACCIAMO
ADESSO?

MALEDI-
ZIONE...
QUESTA
NON CI
VOLEVA...



SCAP-
PIAMO!

VIA!

AAAAAAH



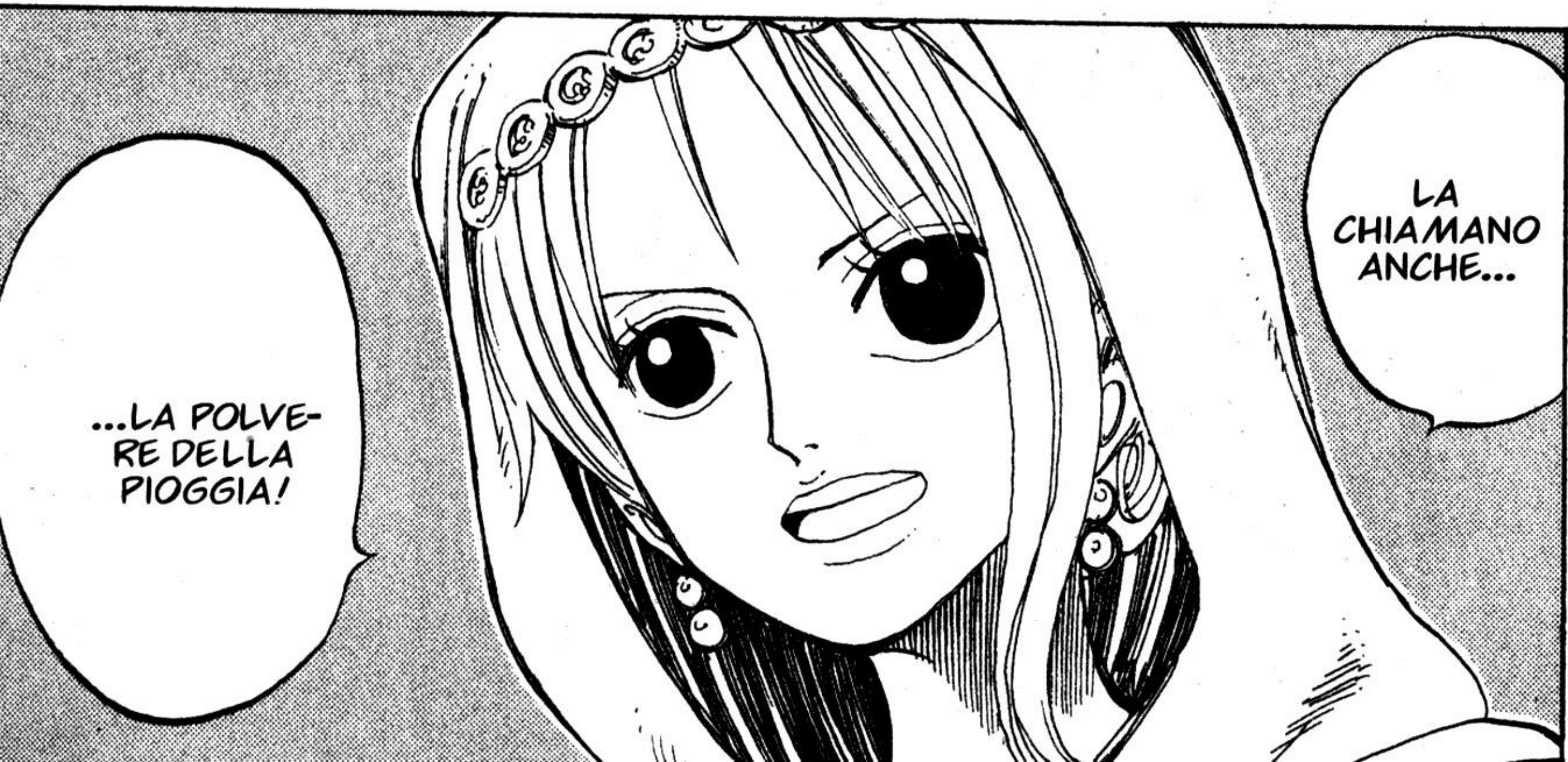
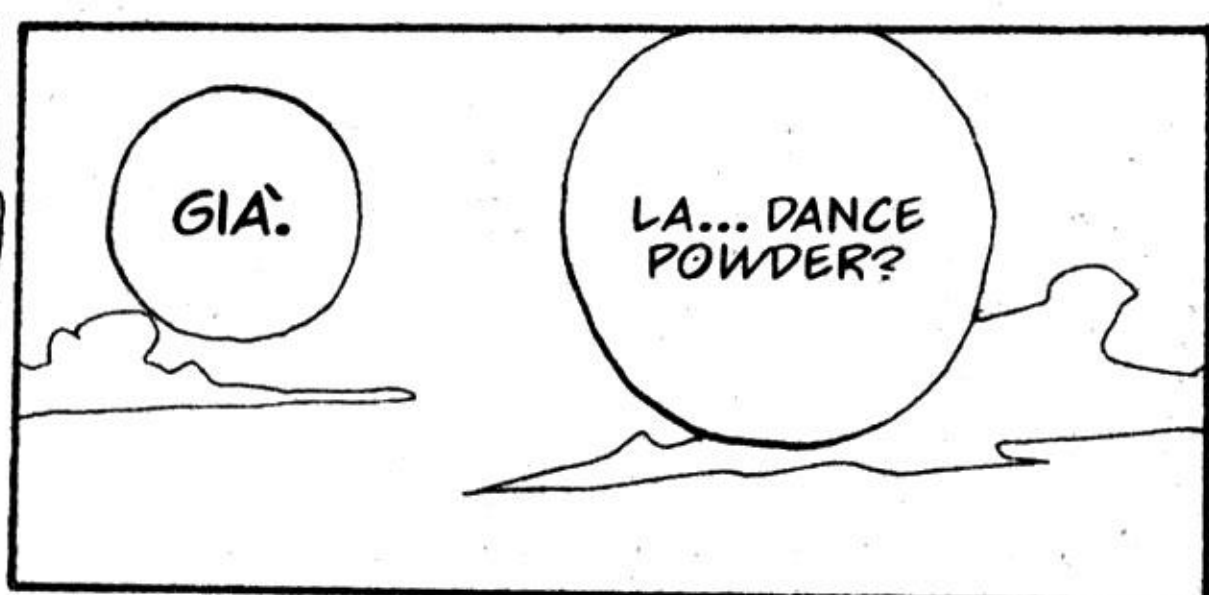
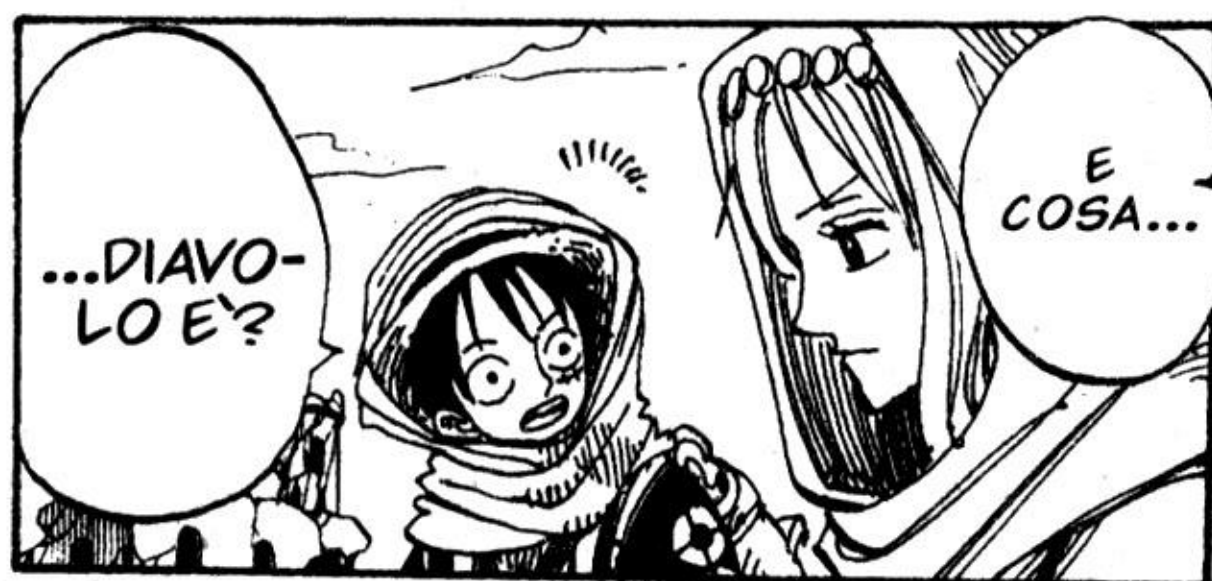
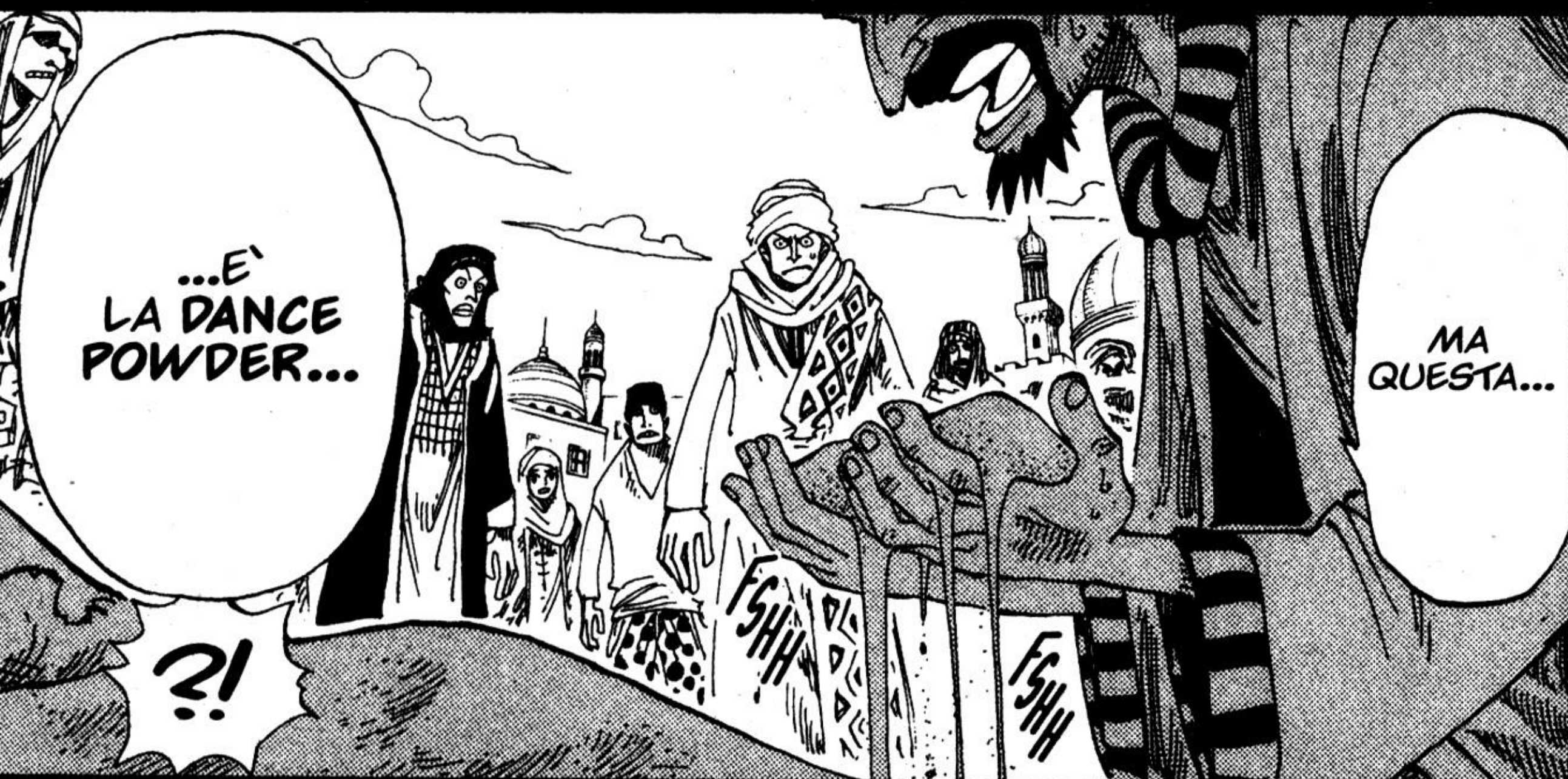
NOI
STAVAMO
SOLAMENTE
ESEGUENDO
GLI ORDINI
DEL RE!

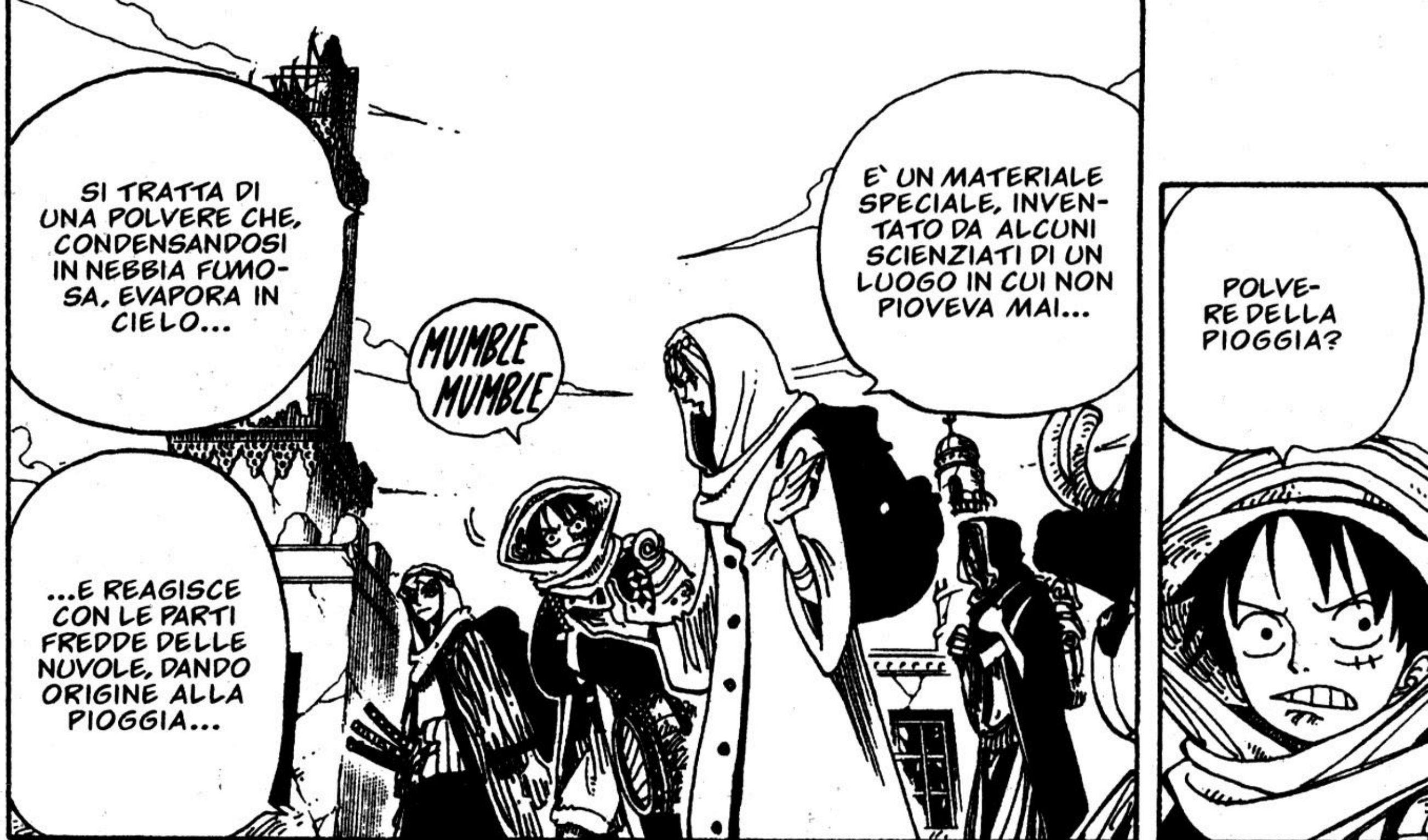
L'ORDINE
ERA DI TRA-
SPORTARLO
E CONSE-
GNARLO!

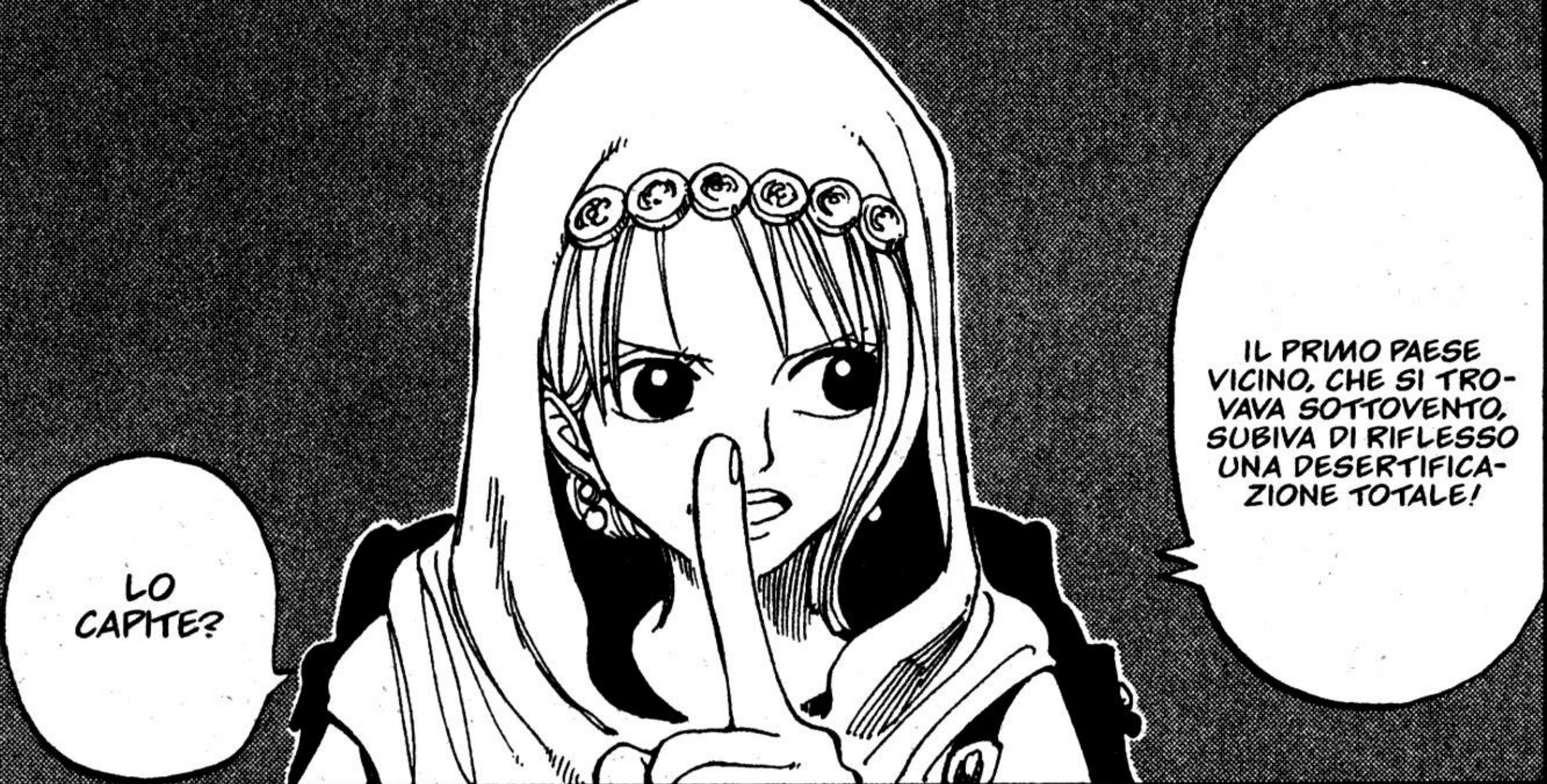
SWISH SWISH

NO, ECCO...
VERAMEN-
TE...

NOI NON NE
SAPPIAMO
NULLA!





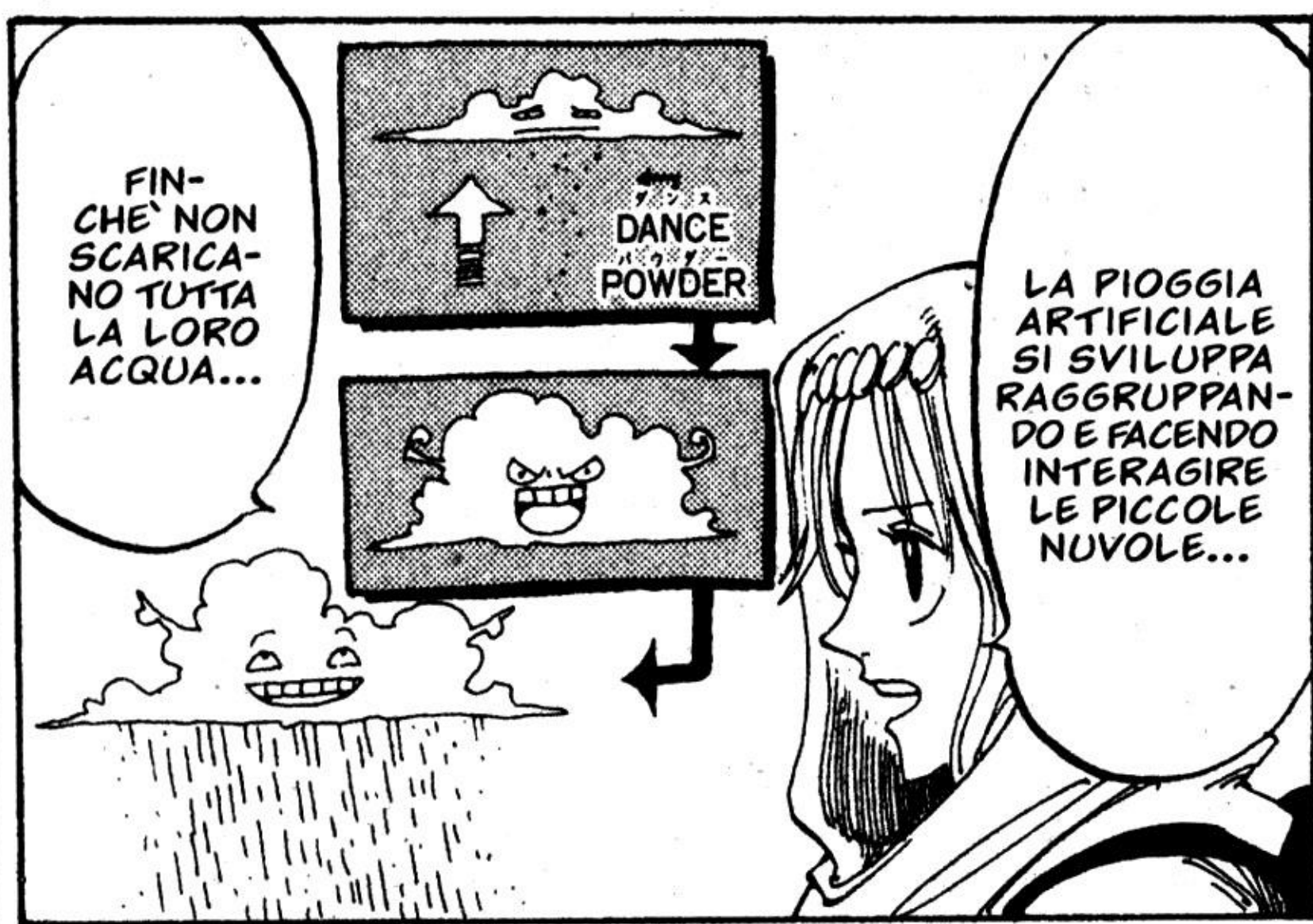


LO
CAPITE?

IL PRIMO PAESE
VICINO, CHE SI TRO-
VAVA SOTTOVENTO,
SUBIVA DI RIFLESSO
UNA DESERTIFICA-
ZIONE TOTALE!

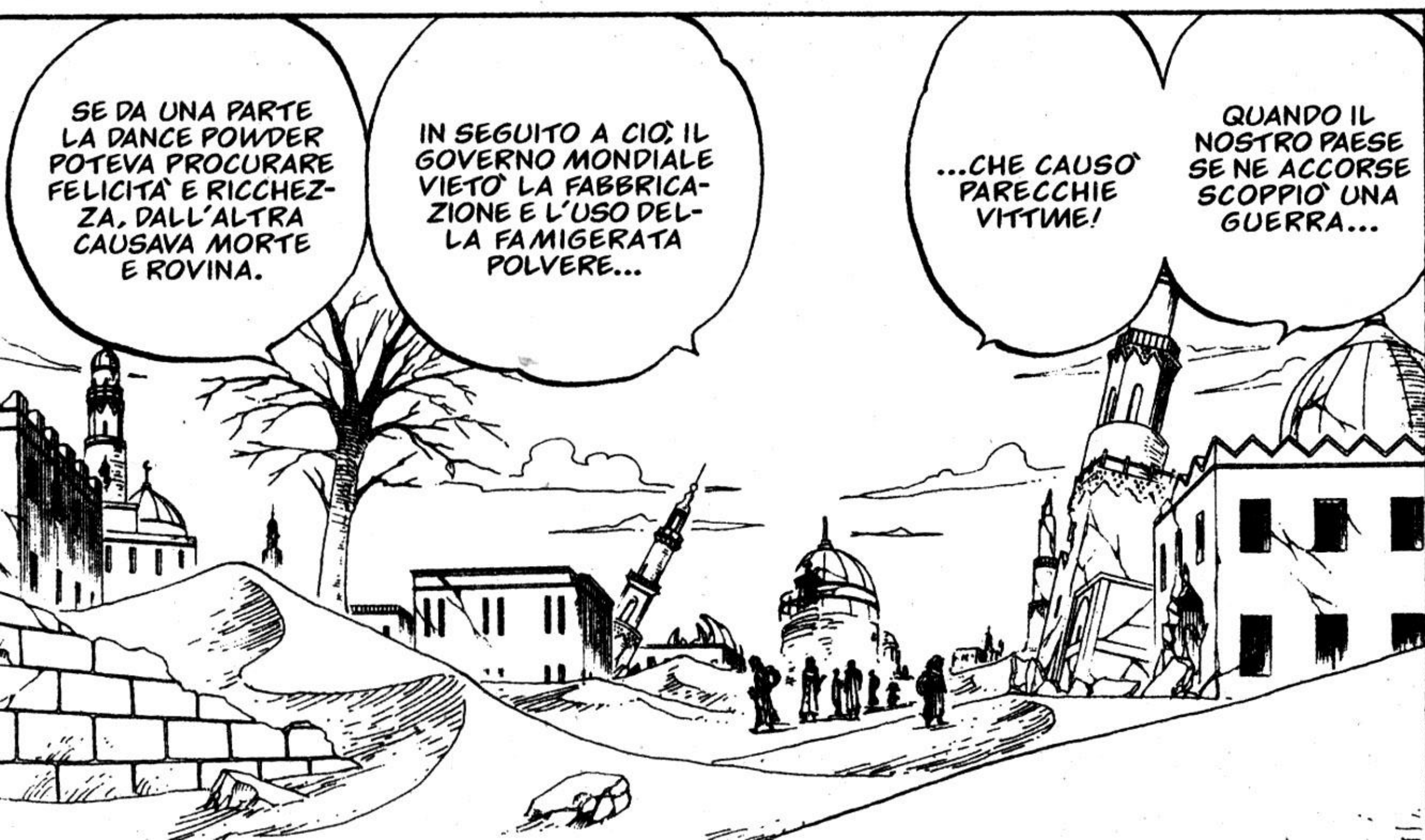


MA CERTO! IN ALTRE
PAROLE, SOTTRAE LE
NUVOLE AL PAESE
VICINO PER CONDEN-
SARLE SOLO SUL
PROPRIO...



FIN-
CHE' NON
SCARICA-
NO TUTTA
LA LORO
ACQUA...

LA PIOGGIA
ARTIFICIALE
SI SVILUPPA
RAGGRUPPAN-
DO E FACENDO
INTERAGIRE
LE PICCOLE
NUVOLE...



SE DA UNA PARTE
LA DANCE POWDER
POTEVA PROCURARE
FELICITA' E RICCHEZZA,
DALL'ALTRA
CAUSAVA MORTE
E ROVINA.

IN SEGUITO A CIO', IL
GOVERNO MONDIALE
VIETÒ LA FABBRICA-
ZIONE E L'USO DEL-
LA FAMIGERATA
POLVERE...

...CHE CAUSO'
PARECCHIE
VITTIME!

QUANDO IL
NOSTRO PAESE
SE NE ACCORSE
SCOPPIO' UNA
GUERRA...



PER VIA DI QUEL
CARICO POTEVANO
SUBIRE IL FURTO
DELLA LORO
PIOGGIA...

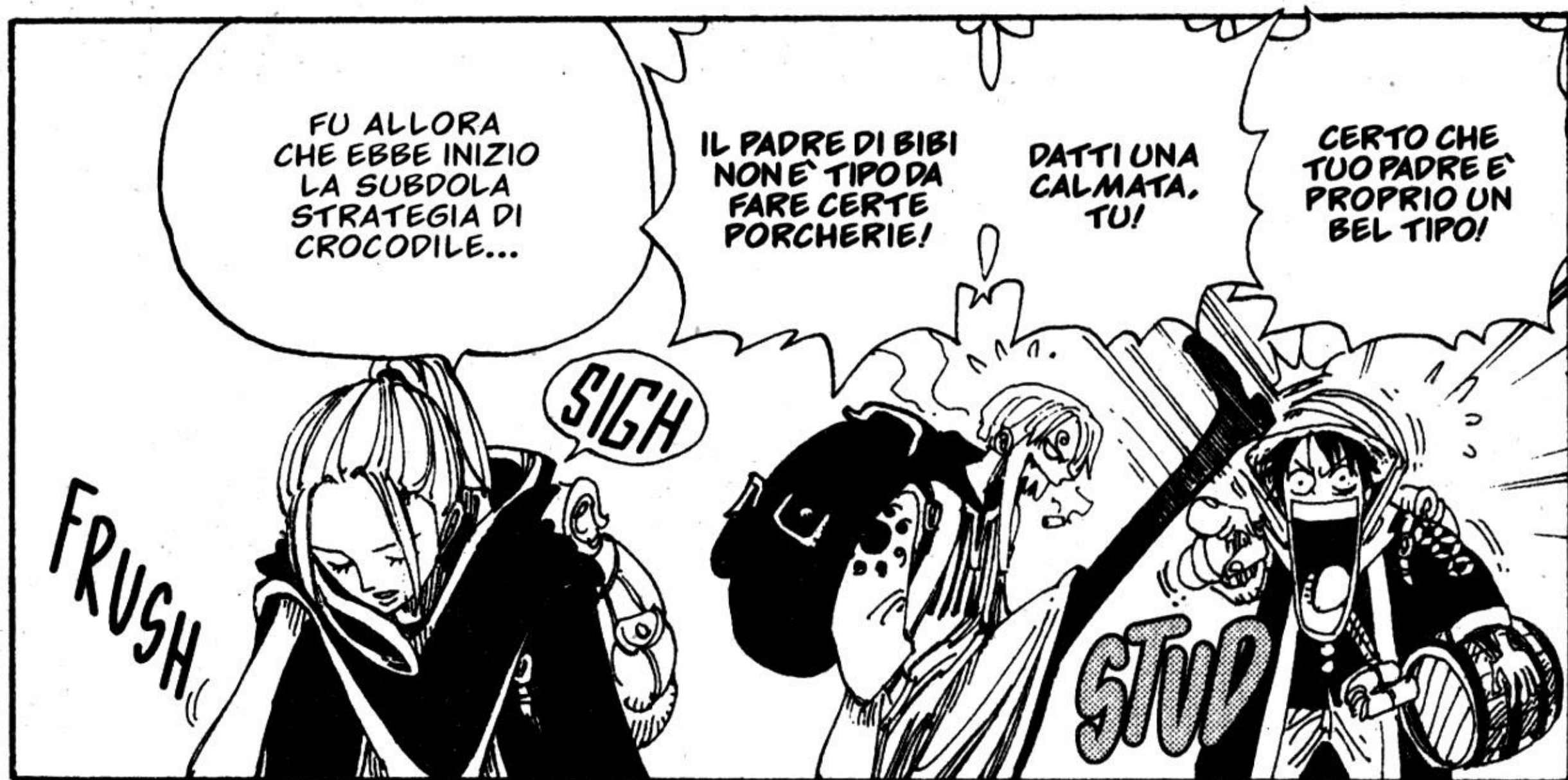
BE', MI
SEMBRA UN
MOTIVO
LAMPAN-
TE...



...L'ADDITARO-
NO COME UNICA
CAUSA DELLA
TOTALE ASSEN-
ZA DI PIOGGE...

...LE
ALTRE
CITTÀ DEL
REGNO...

QUANDO
VENNE SCO-
PERTA QUELLA
GROSSA QUAN-
TITÀ DI POLVERE
TRASPORTATA
IN CITTÀ...



FU ALLORA
CHE EBBE INIZIO
LA SUBDOLA
STRATEGIA DI
CROCODILE...

IL PADRE DI BIBI
NON È TIPO DA
FARE CERTE
PORCHERIE!

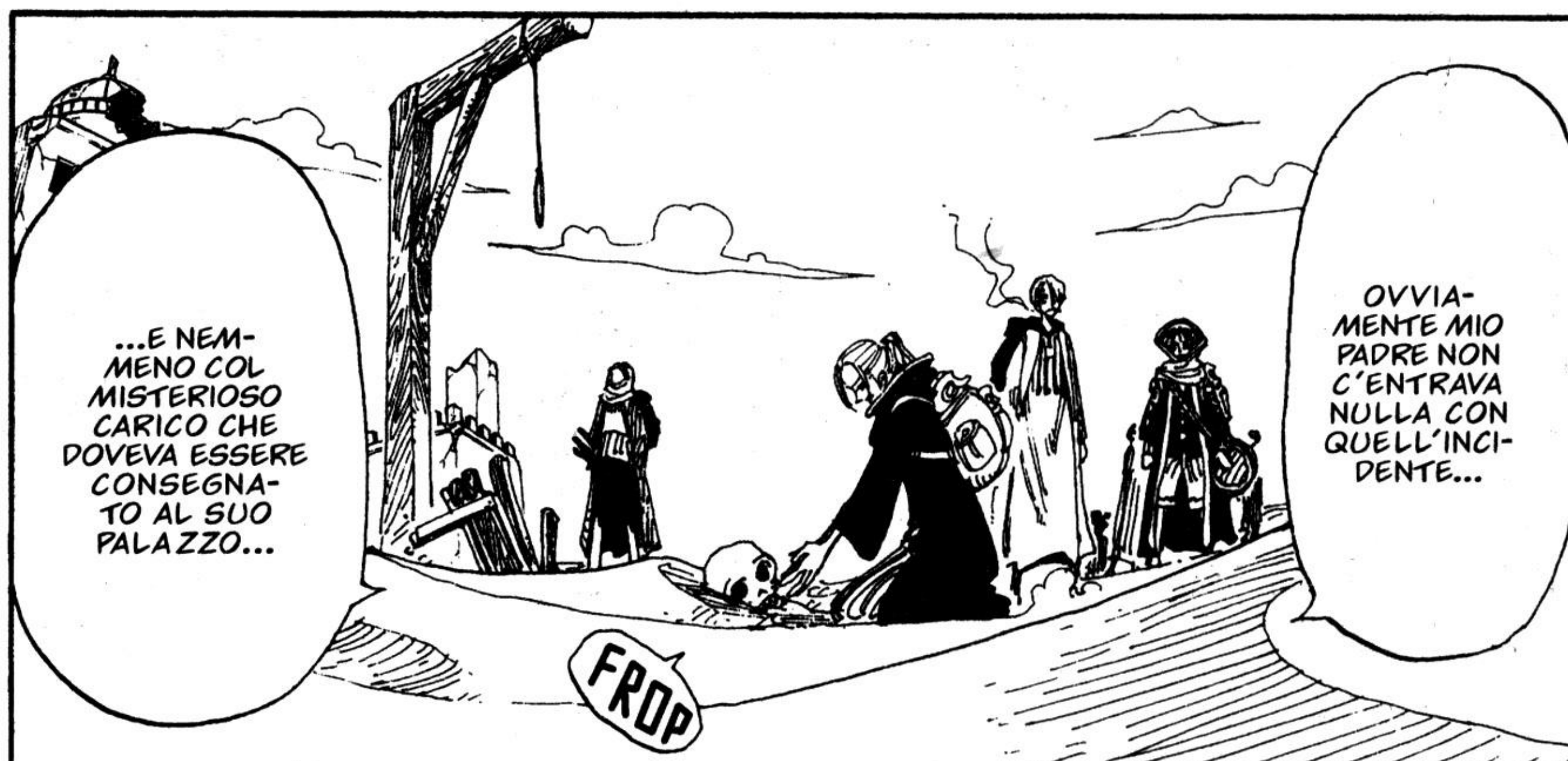
DATTI UNA
CALMATA,
TU!

CERTO CHE
TUO PADRE È
PROPRIO UN
BEL TIPO!

SIGH

FRUSH

STUP



...E NEM-
MENO COL
MISTERIOSO
CARICO CHE
DOVEVA ESSERE
CONSEGNA-
TO AL SUO
PALAZZO...

OVVIA-
MENTE MIO
PADRE NON
C'ENTRAVA
NULLA CON
QUELL'INCI-
DENTE...

FRUP



LA GENTE
COMINCIO' A
COMBATTERE E
UCCIDERSI, E I
RIVOLTOSI SE
LA PRESERO
ANCHE CON I
PAESI CHE NON
C'ENTRAVANO
NULLA.

ERA TUTTO
UN PIANO BEN
CONGEGNATO DI
QUEL MALEDETTO
CROCODILE...
E FU COSI' CHE
SCOPPIO' LA
RIVOLTA
INTERNA.



**CHE
DIRITTO
AVEVA
DI FARCI
TUTTO
QUESTO
MALE?!**

...ERA IL
MALE-
DETTO
CROCO-
DILE!

...E IL
RESPON-
SABILE DI
TUTTO...

...I MORTI NON SI
CONTARONO...

TUTTO SPARI'
DI COLPO...
LA PACE, LA
FIDUCIA NEL
SOVRANO E
ANCHE LA
PIOGGIA...



...MAI
PERDO-
NARE!

IO NON
LO PO-
TRO...

E' QUELLO
SCIOCCO DI
RUFY CHE SI E'
AGITATO...

?!

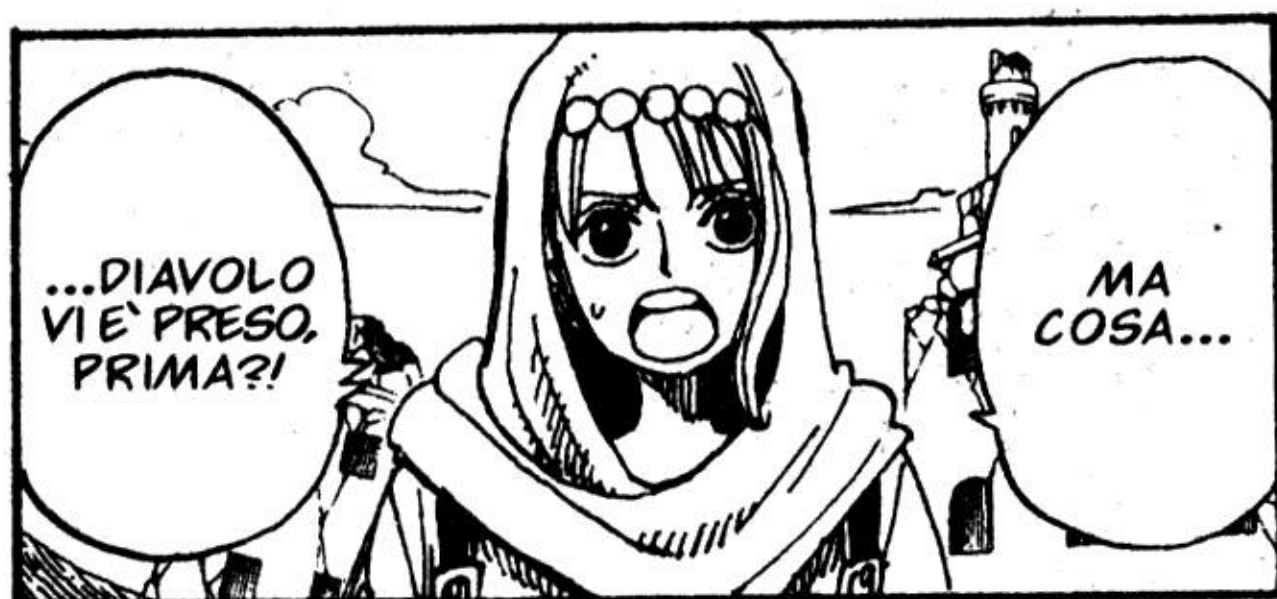
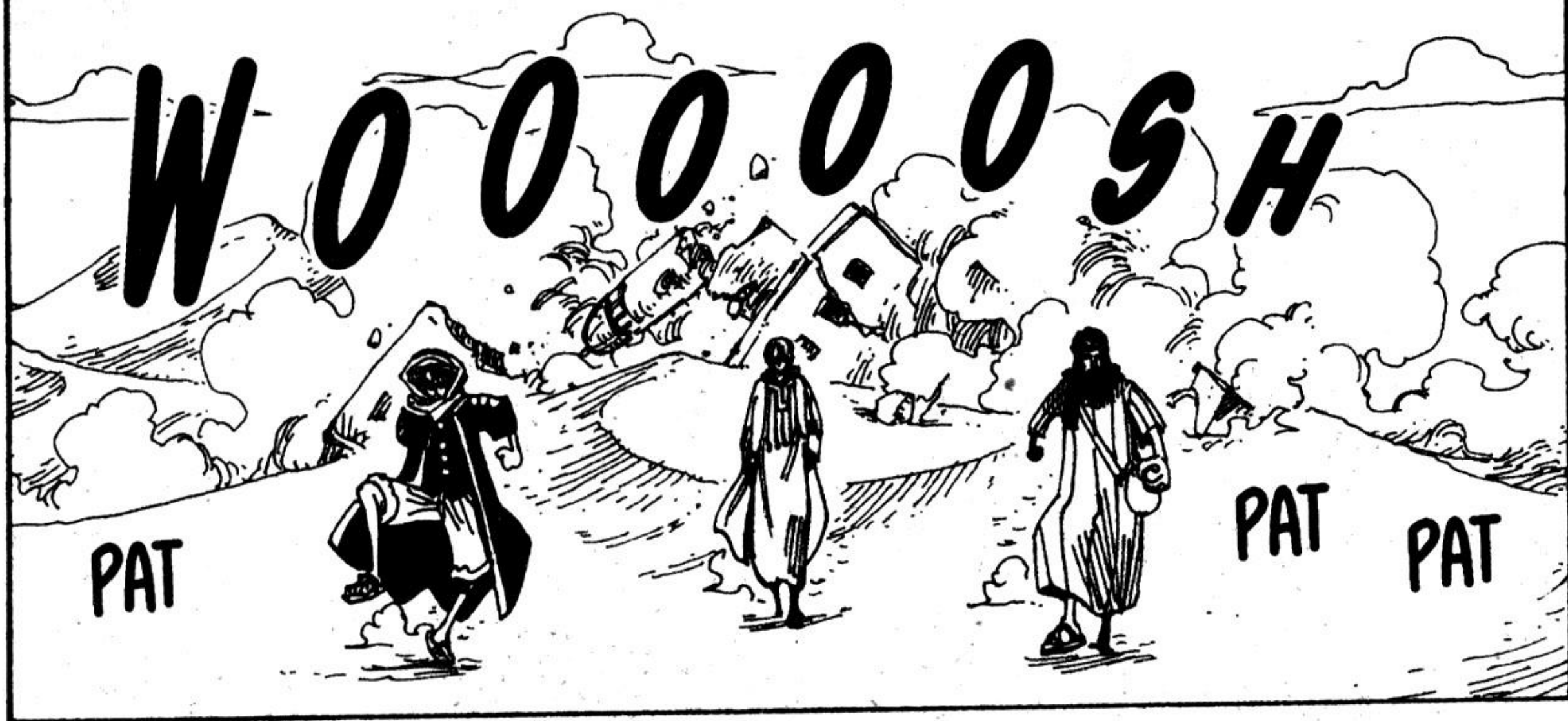
RUMBLE

PAT

PAT

ROLL ROLL

PAT



...DIAVOLO
VI E' PRESO,
PRIMA?!

MA
COSA...



GRAB

SBRIGHIA-
MOCI...

ABBIAMO GIA'
PERSO TROPPO
TEMPO!

L'ANGOLO DELLE DOMANDE



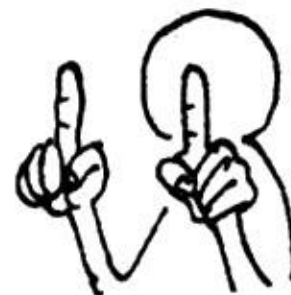
D- PER MILLE IPPOPOTAMI!

R- RICOMINCIAMO CON I PAZZOIDI...

D- BUONGIORNO, MAESTRO ODA! MI SONO ACCORTO DI UNA COSA INCREDIBILE... GLI AGENTI MASCHI DELLA BAROQUE WORKS HANNO UN LORO NOME IN CODICE, MENTRE LE DONNE SONO CONTRASSEGNALE DA UNA PARTICOLARE FESTIVITA'. TUTTAVIA MISTER TWO, NOTO PER ESSERE GAY, HA IN AGGIUNTA IL NOME VON CLAY. PUO' ESSERE CHE SIA ASSONANZA COL TERMINE GIAPPONESE BONKURE, CHE SI RIFERISCE AL PERIODO DI FINE ANNO IN CUI SI FANNO I REGALI DI RINGRAZIAMENTO?

R- LA RISPOSTA E' UN PO' ARTICOLATA, MA PENSO TU ABBAIA CENTRATO IL SENSO... TUTTE LE DONNE DELLA BAROQUE WORKS SONO STATE ASSOCIATE A UNA FESTIVITA' GIAPPONESE:

- > NUMERO ZERO = MISS ALL SUNDAY, CIOE' TUTTE LE DOMENICHE.
 - > NUMERO UNO = MISS DOUBLE FINGER, CIOE' COME INDICA LA FIGURA A FIANCO, DUE DITA PER INDICARE IL PRIMO GIORNO DEL PRIMO MESE (IL CAPODANNO).
 - > NUMERO DUE = MISTER TWO, ESSENDO GAY, CIOE' CON UNA PERSONALITA' IN PARTE FEMMINILE, E' ASSOCIATO ALLA FESTIVITA' DEL BONKURE (DETTA ANCHE SEIBO), SEMPRE DEL PERIODO A CAVALLO TRA UN ANNO E L'ALTRO.
 - > NUMERO TRE = MISS GOLDEN WEEK, CIOE' LA SETTIMANA TRA MARZO E APRILE IN CUI TUTTI I GIAPPONESI VANNO IN VACANZA.
 - > NUMERO QUATTRO = MISS CHRISTMAS, PER IL NATALE.
- ...E QUESTO E QUANTO!



D- SE LA SORELLA DI NAMI SI CHIAMA NOJIKO, SAPREBBE INDOVINARE COME SI CHIAMA MIA MADRE?

R- TUA MADRE... UHM... ECCO, VEDIAMO... FORSE SI CHIAMA UTSUBOKO?

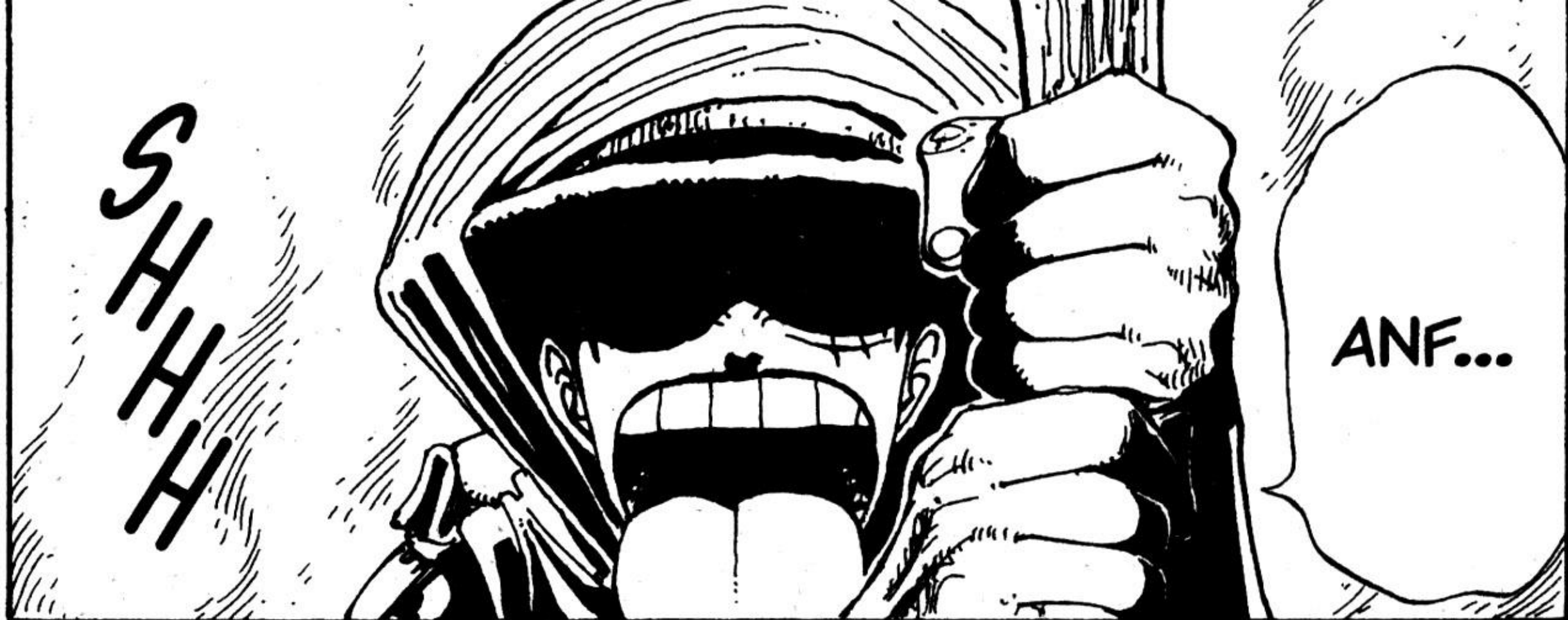
D- RISPOSTA SBAGLIATA! SI CHIAMA NOBUKO! PECCATO, CI ERA ANDATO MOLTO VICINO... BE', SARA' PER LA PROSSIMA VOLTA!

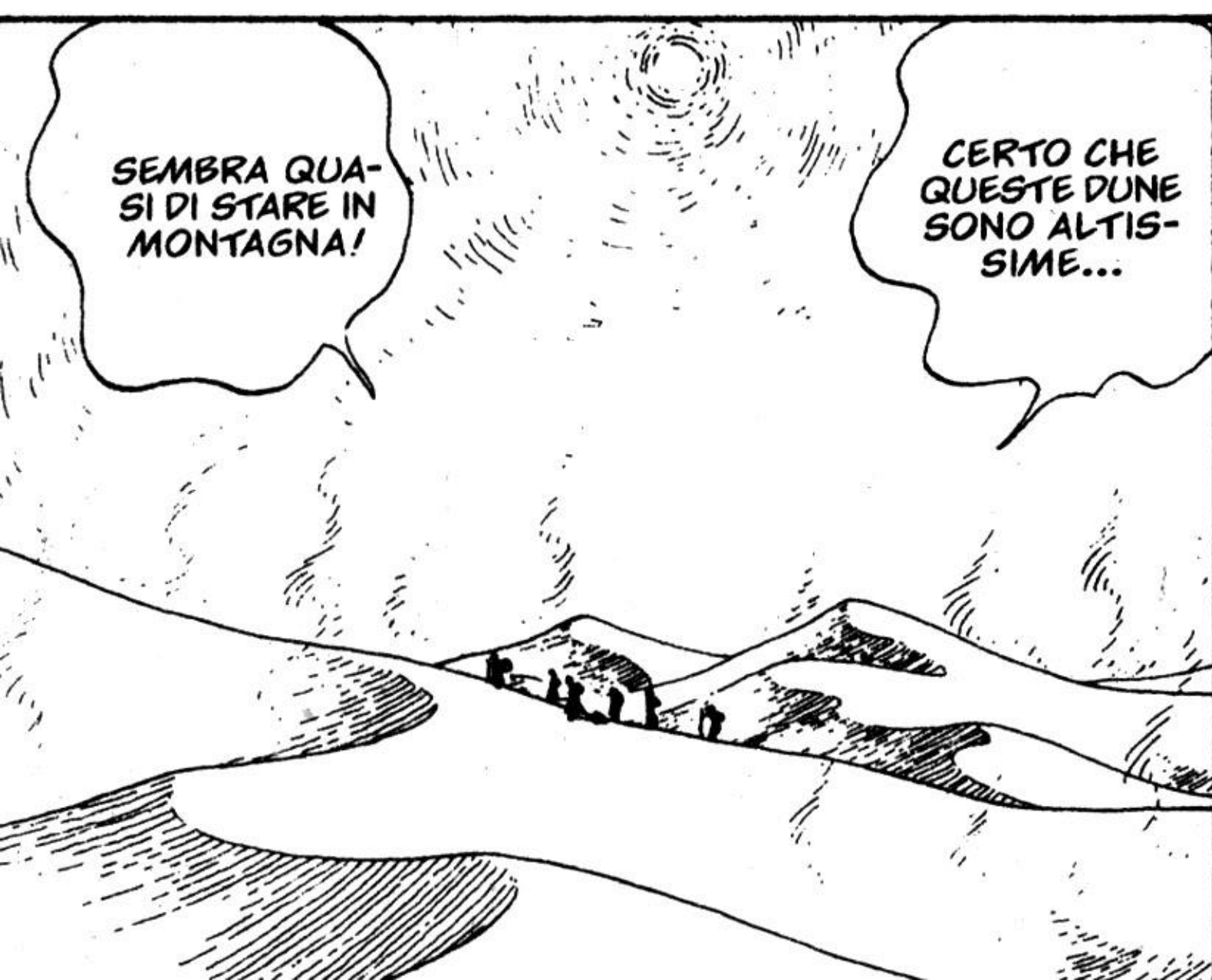
R- AH... ERA NOBUKO! E PENSARE CHE ASSOMIGLIAVA MOLTO A NOJIKO, BASTAVA CAMBIARE LA SILLABA 'JI' CON 'BU' E... MA CHE CAVOLO VUOI CHE NE SAPPIA IO DEL NOME DI TUA MADRE?!

AVENTURA NEL REGNO DI SABBIA



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (28) I DUE DEL DANCING HERO BABY





TRECENTO
METRI? COME
IN MEZZO A
UNA CATENA
MONTUOSA!

...E CI
SONO DUNE
ALTE PIU' DI
TRECENTO
METRI...

QUESTO E'
UN DESERTO
ANTICHISSI-
MO...

GLUMB

SOLO UN SORSO,
RUFY... MI RAC-
COMANDO...

ACQUA...

AAAH!

PLOF

BASTA
LITIGARE!
NON SPRECA-
TE INUTILMENTE
LE ENERGIE...

BRUTTI
STUPIDI... ME
L'AVETE FATTA
SPUTARE
TUTTA!

LA
COLPA
E' SOLO
TUA!

STUMP

STUMP

STUMP

BRUTTO
IDIOTA... HAI
TRANGUGIATO
BEN TREDICI
RAZIONI IN UN
COLPO SOLO!

TIPARE
IL MODO DI
SORSEGGIARE
QUELLO?!

DATEMI QUEL-
LA BORRAC-
CIA... ADESSO
TOCCA A ME!

STUD

SPUAH

NON AB-
BIAMO ANCO-
RA PERCORSO
NEMMENO UN
QUARTO DEL
CAMMINO PER
YUBA...

DAI,
BIBI, MAN-
GIAMO... MI
MANCANO
LE FORZE.

NO... ALMENO
FINCHE' BIBI NON
MI DA' L'AUTO-
RIZZAZIONE...

EH, SANJI...
MI DARESTI UNO
DEI TUOI FAMO-
SI CESTINI DA
PIRATA?



D'ACCOR-
DO... ALLA
PROSSIMA
ROCCIA FA-
REMO UNA
SOSTA, COSI'
POTREMO
MANGIARE.

NON
CREDERAI
DI ABBINDO-
LARCI CON
LE TUE STO-
RIELLE?

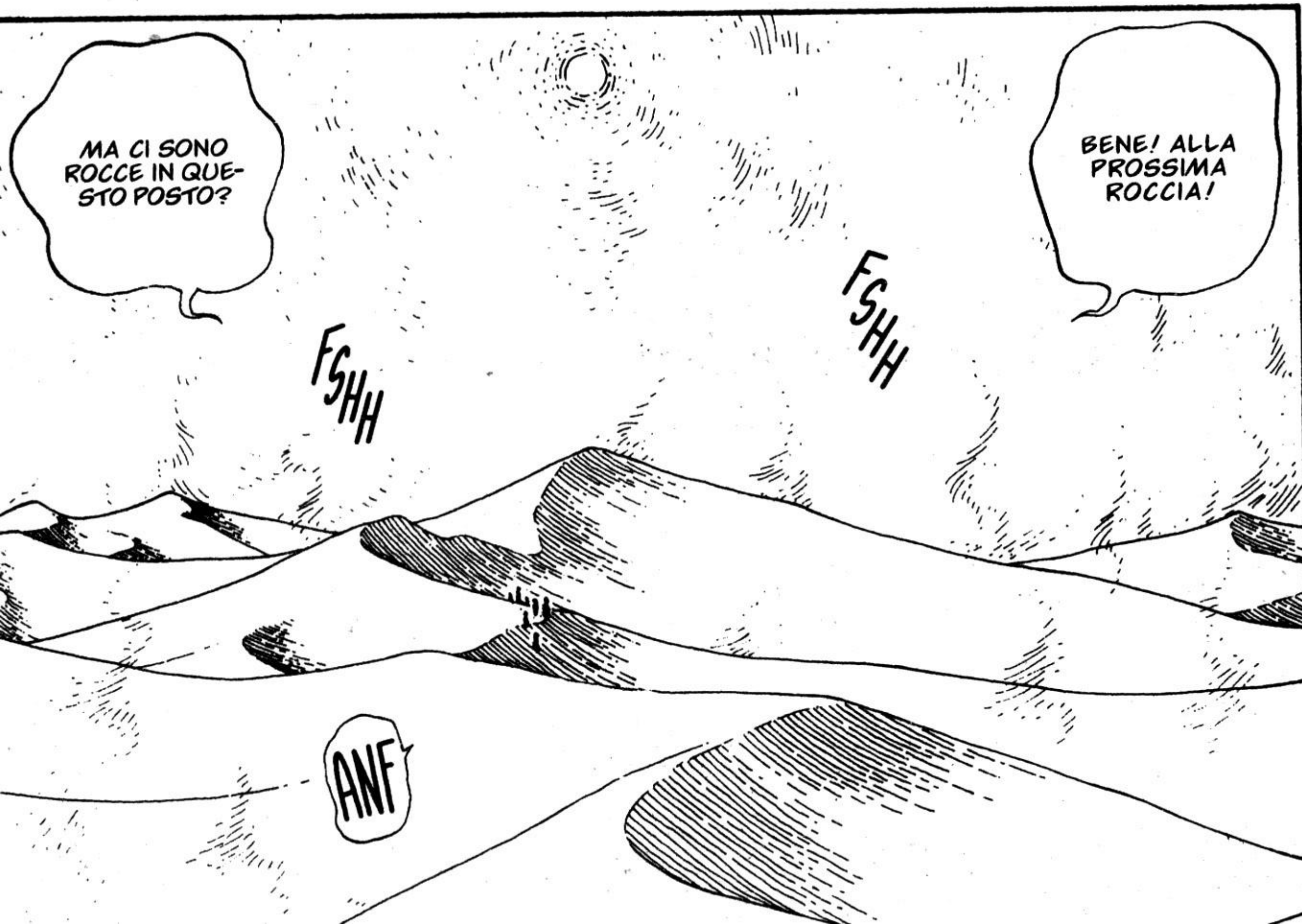
...E POI,
QUANDO SI
HA FAME,
SI DEVE
MANGIA-
RE...

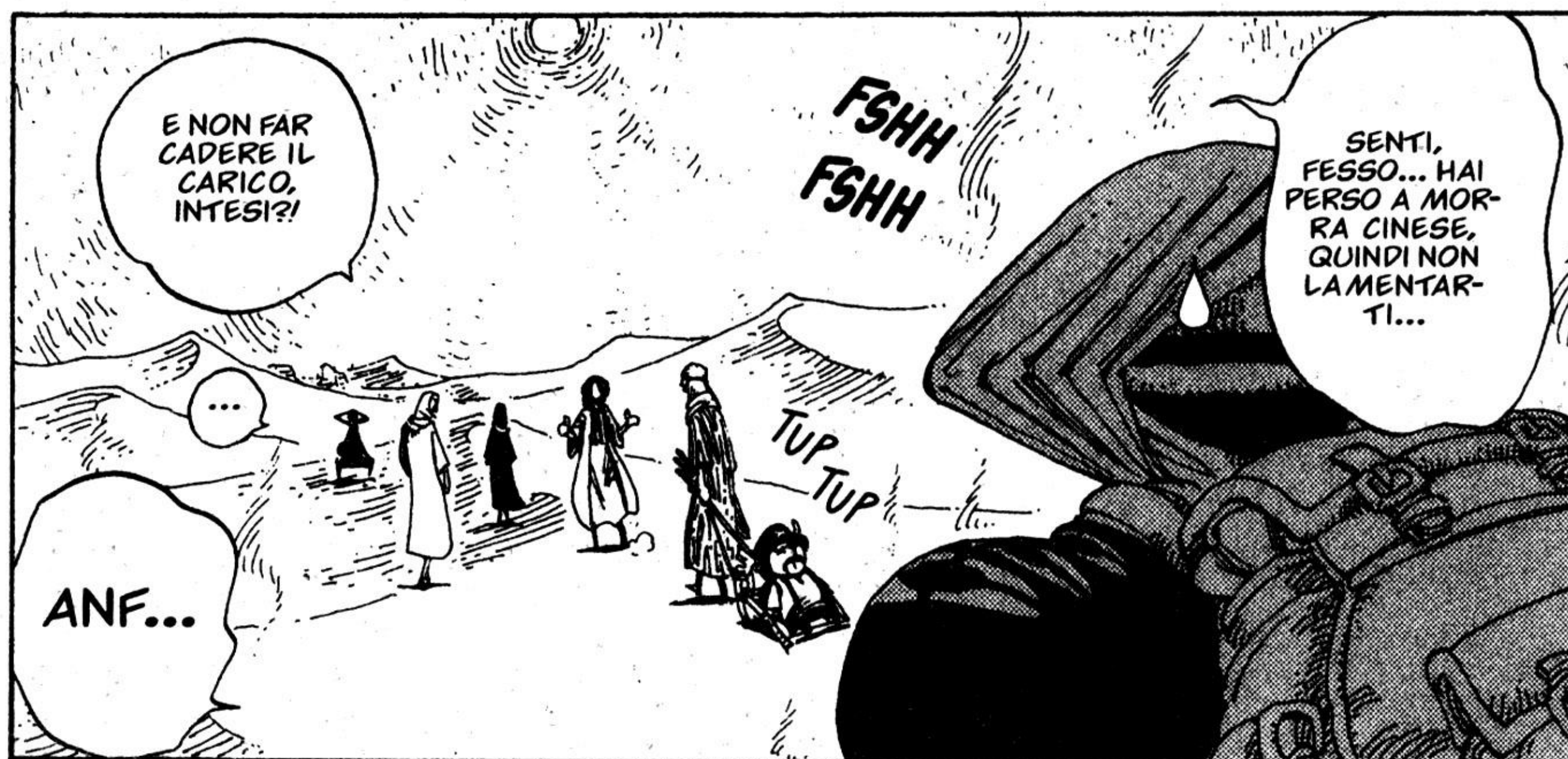
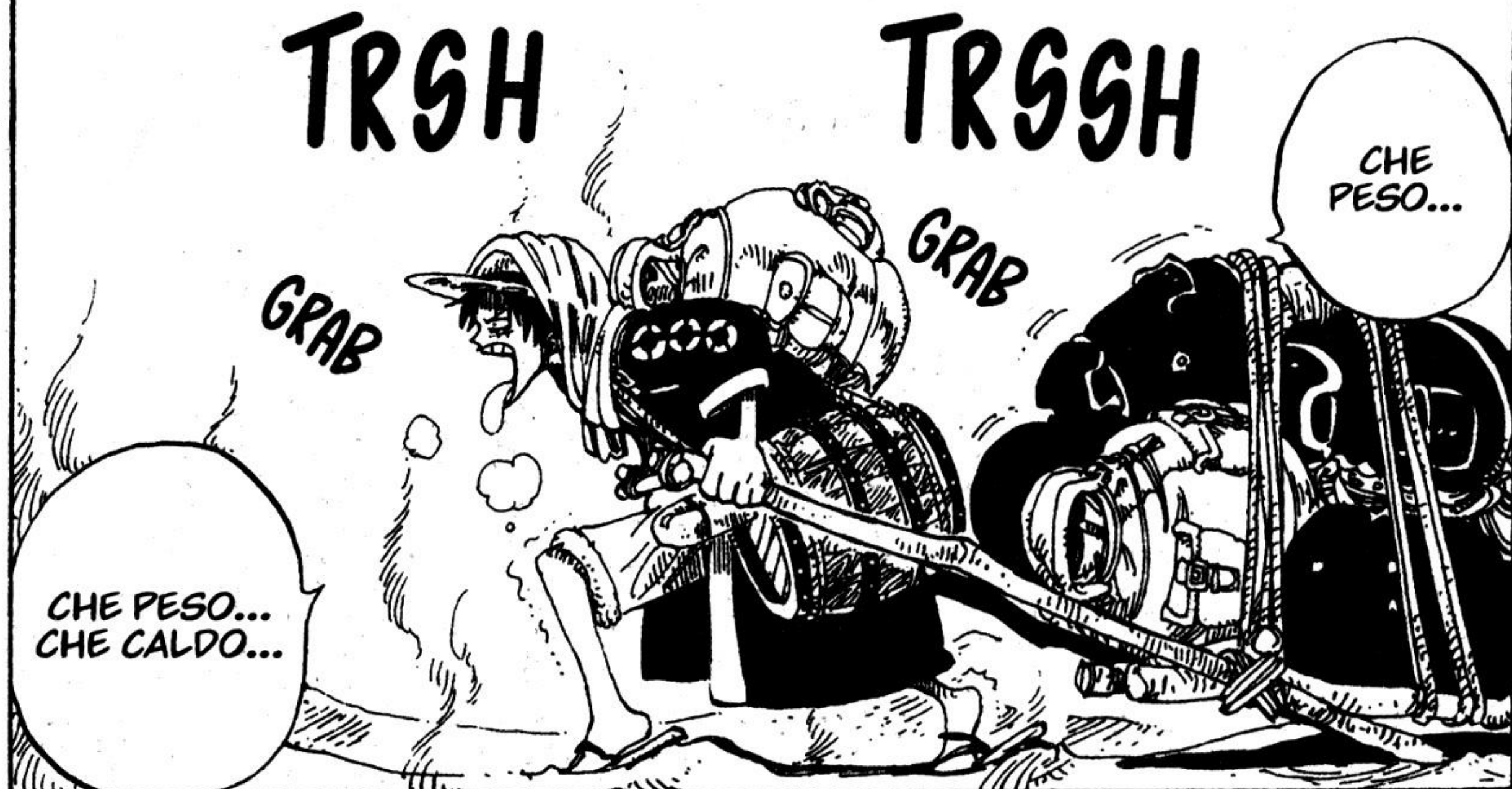
NON L'HO
DETTO PER
SCHERZO
COME LE
ALTRE
VOLTE...

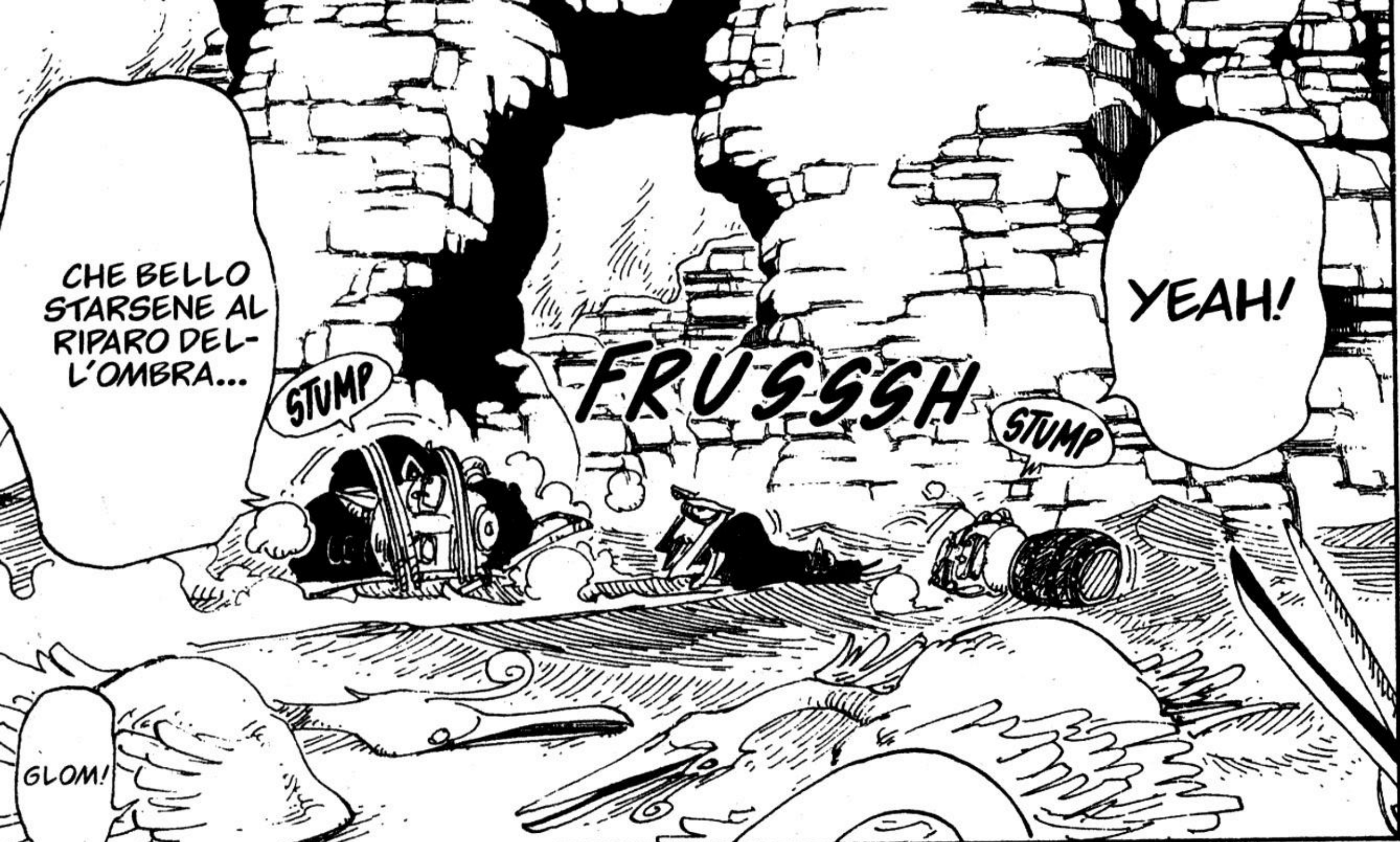


MA CI SONO
ROCCE IN QUE-
STO POSTO?

BENE! ALLA
PROSSIMA
ROCCIA!







TI HANNO
FREGATO...

WAAAAH

CI SONO
SPARITI
TUTTI
BAGA-
GLI!

MA TI RIPETO
CHE ERANO QUI
E STAVANO PER
MORIRE!

ACC...

PROPRIO
DEGLI
AIRONI...

GIA'...

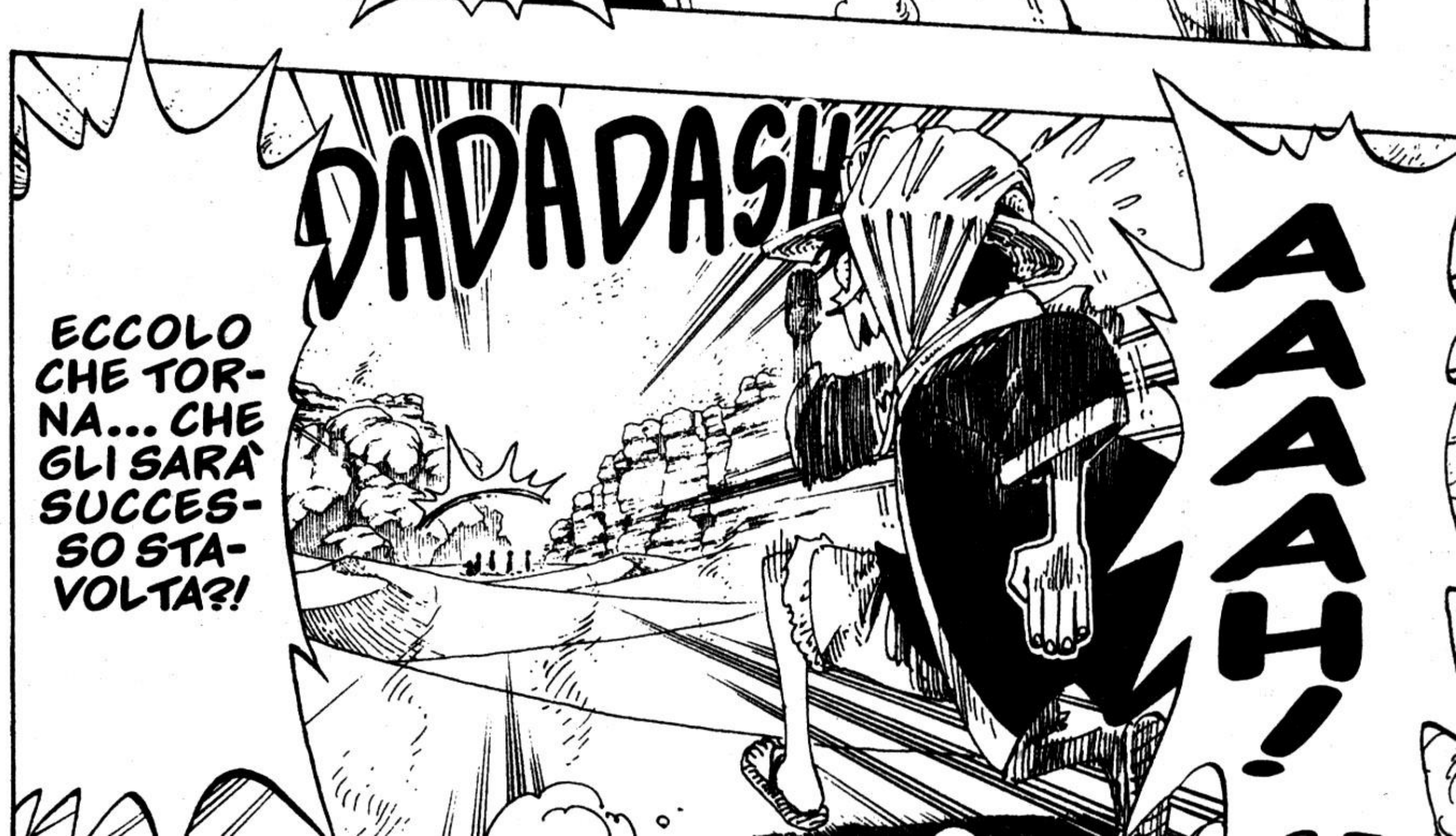
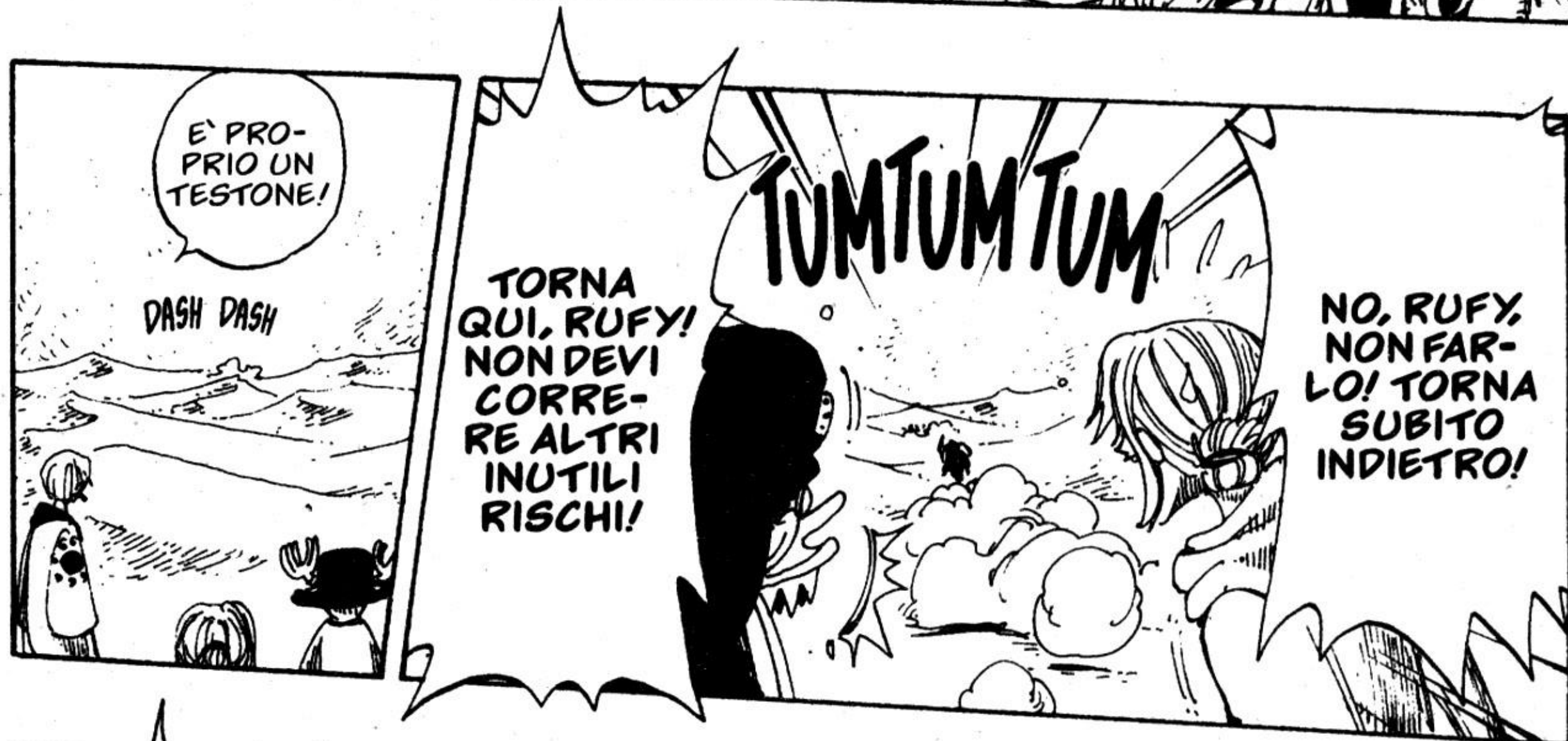
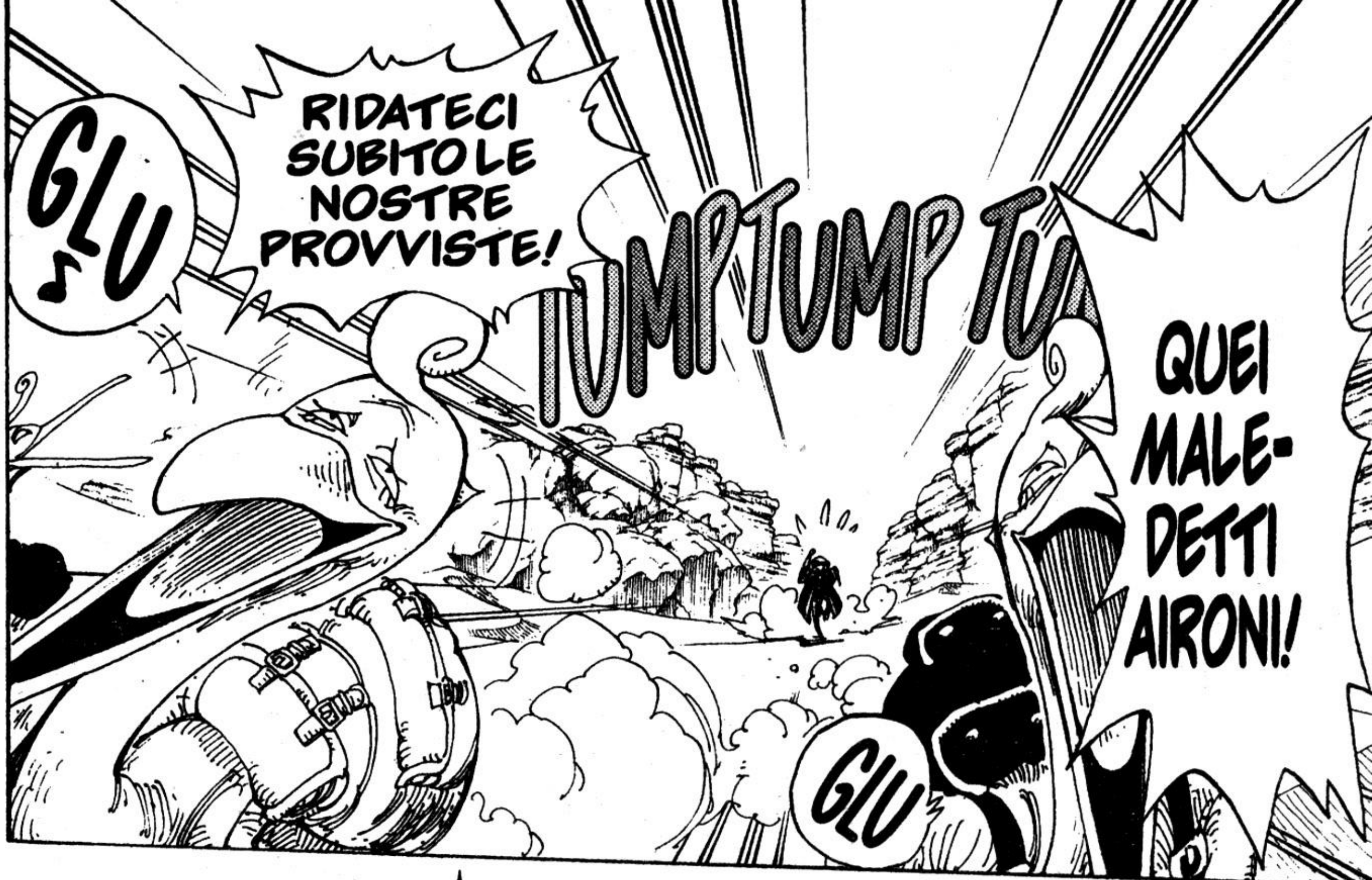
VUOI DIRE CHE
ESISTONO DEGLI
AIRONI CHE FIN-
GONO DI ESSERE
MORIBONDI?!

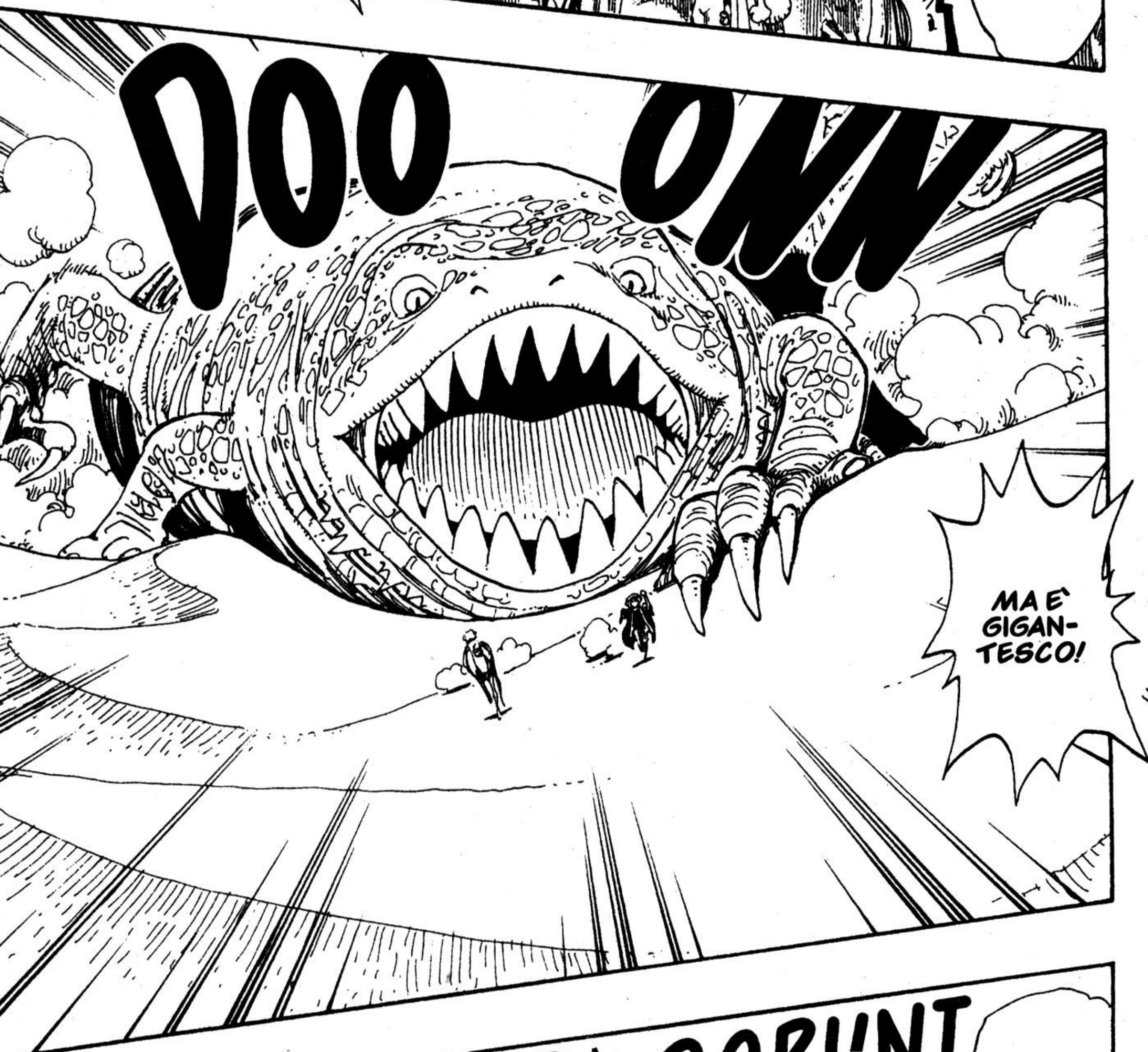
...LA
COLPA
E' MIA
CHE
NON VI
AVEVO
MESSO
IN
GUAR-
DIA!

SONO
GLI AIRONI
LADRONI...
FAMOSI PER
INGANNARE I
VIAGGIATO-
RI E RUBARE
TUTTI I LORO
BAGAGLI...

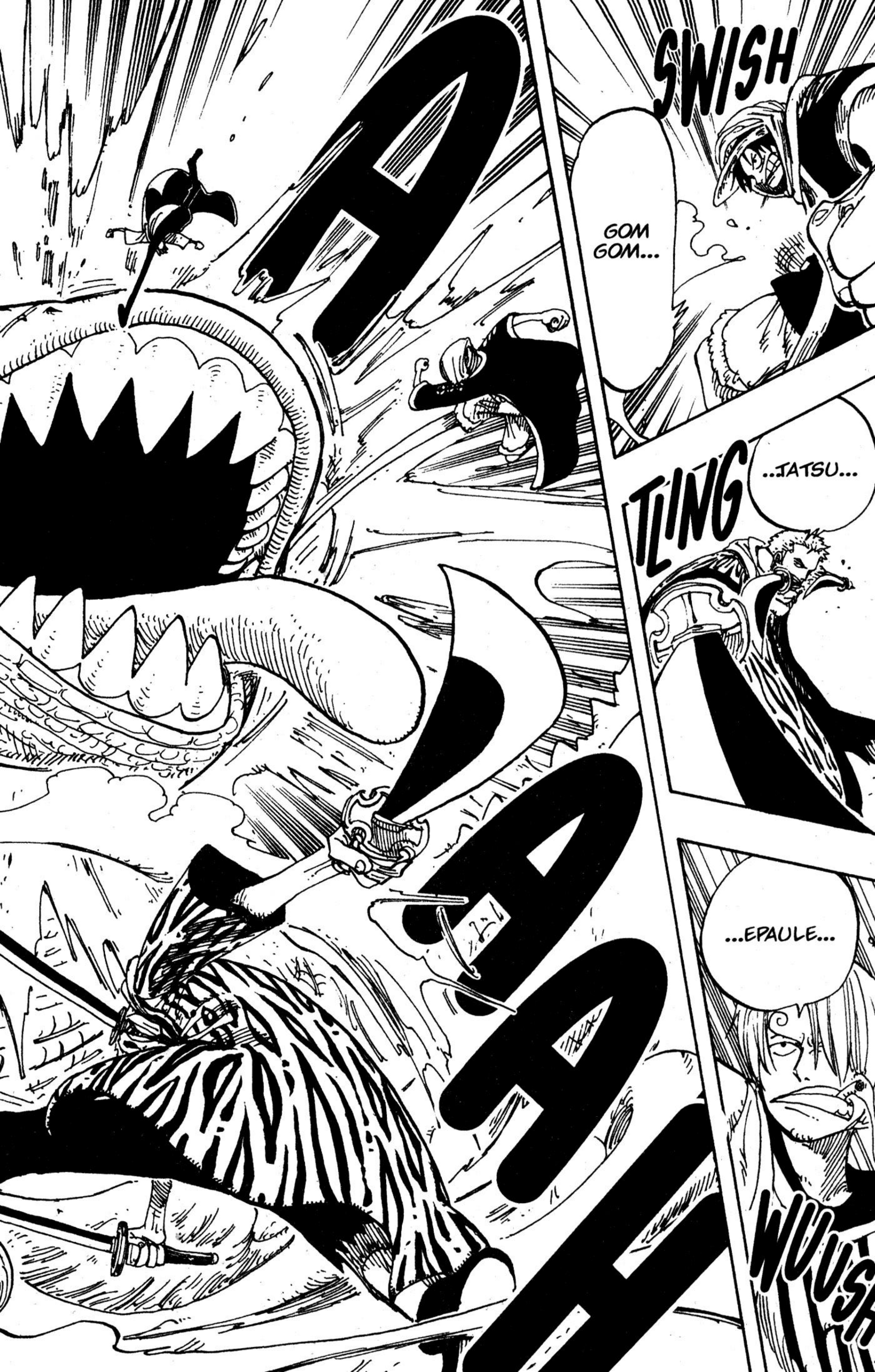
DOON











SWISH

GOM
GOM...

...JATSU...

TING

...EPAULE...

WUUSH



...FRUSTA-
MAKI-
SHOOT!

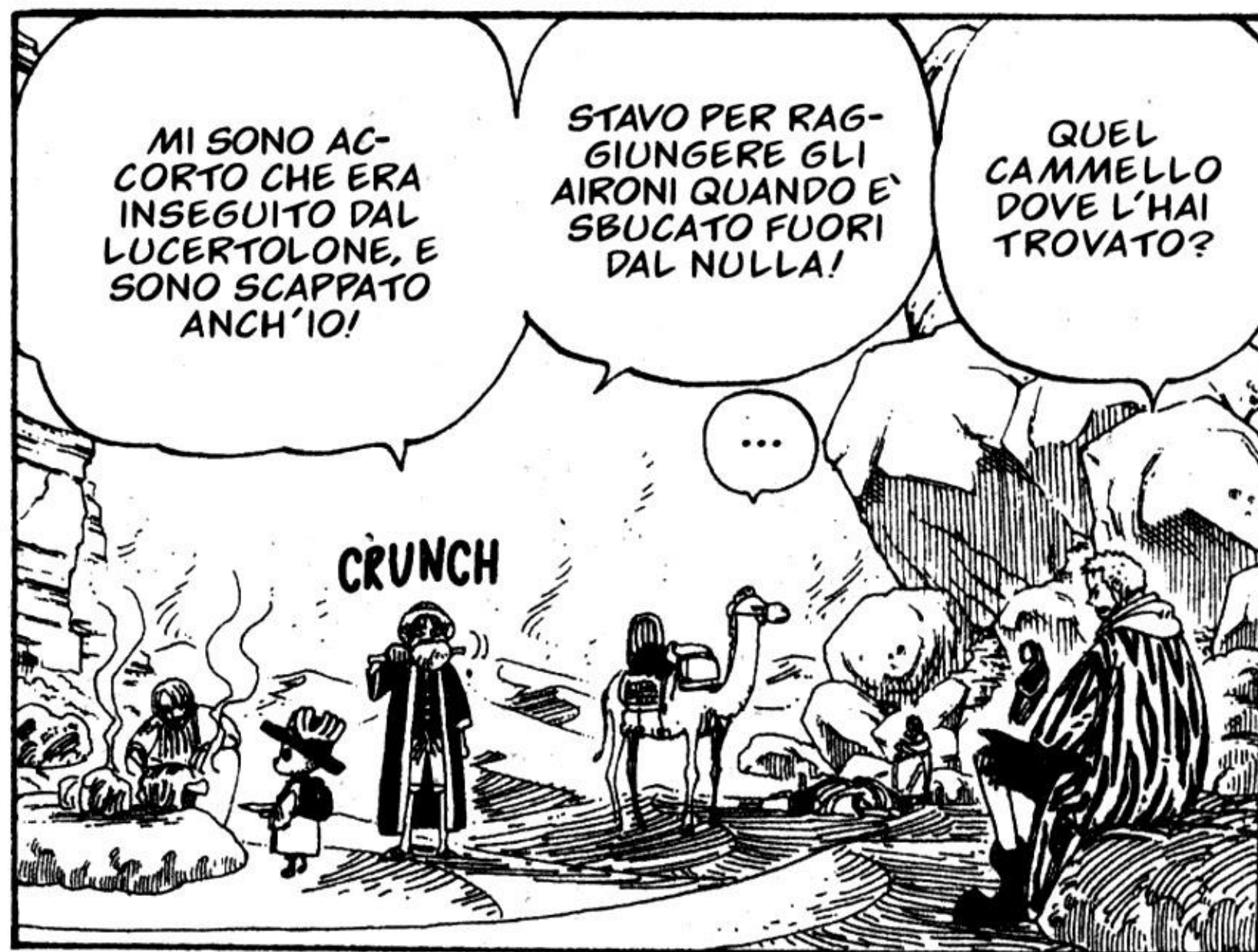
W

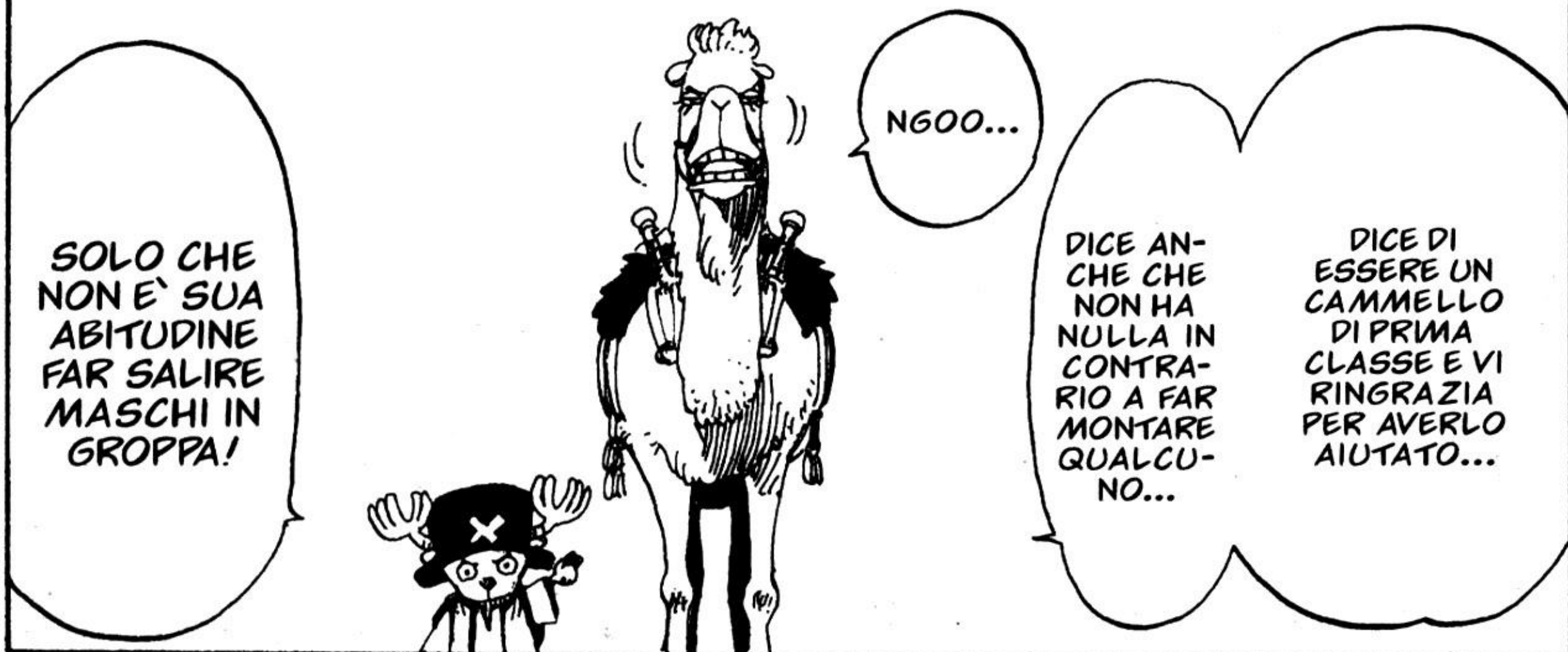
?!

TING

BONK

TUMP





SOLO CHE
NON E' SUA
ABITUDINE
FAR SALIRE
MASCHI IN
GROPPA!

NGOO...

DICE AN-
CHE CHE
NON HA
NULLA IN
CONTRA-
RIO A FAR
MONTARE
QUALCU-
NO...

DICE DI
ESSERE UN
CAMELLO
DI PRIMA
CLASSE E VI
RINGRAZIA
PER AVERLO
AIUTATO...

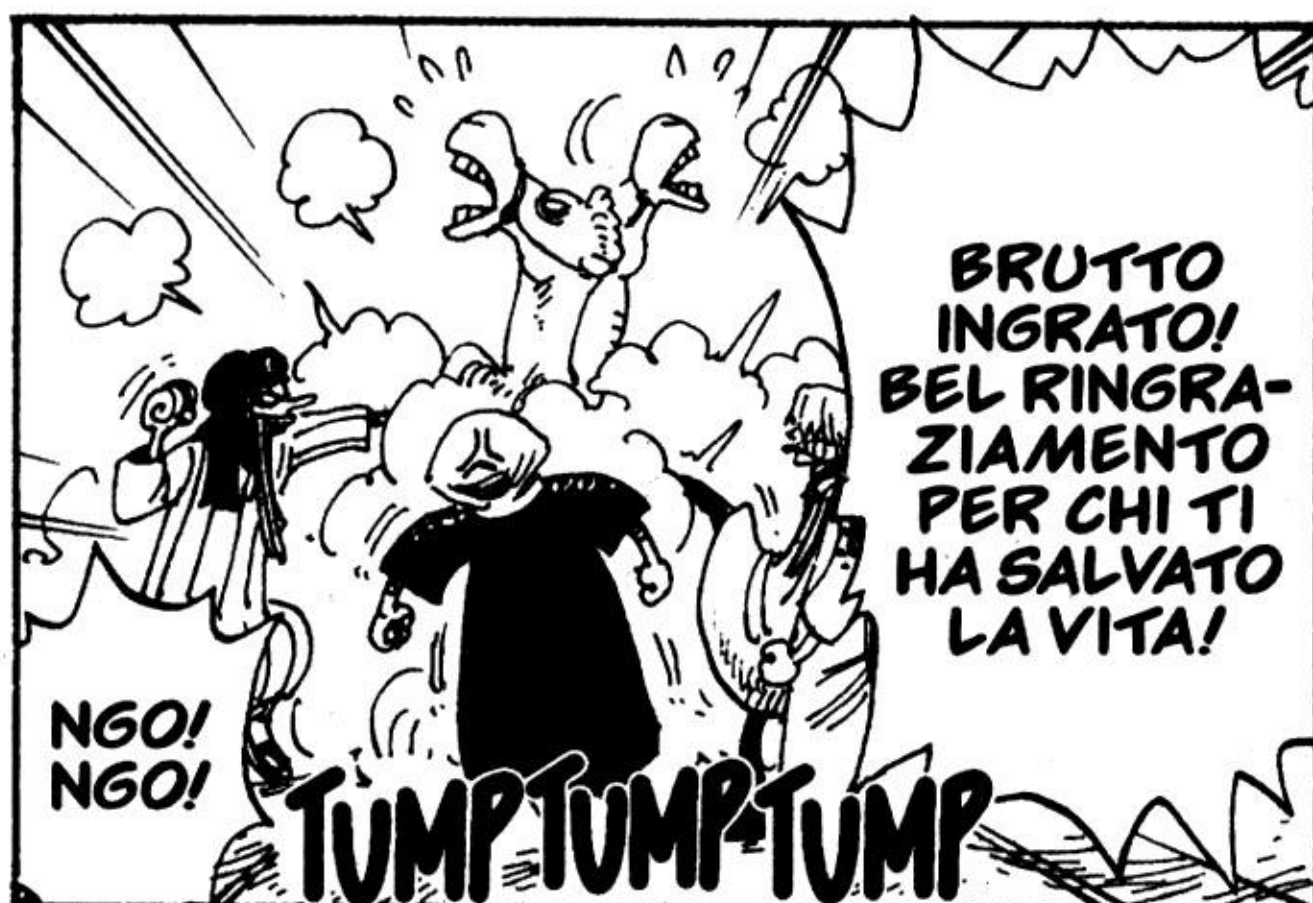


MI SEI
PROPRIO
SIMPATI-
CO!

NGHI NGHI

SCUSALI...
SONO DEGLI
IMPULSIVI...

COME TI
CHIAMO?



BRUTTO
INGRATO!
BEL RINGRA-
ZIAMENTO
PER CHI TI
HA SALVATO
LA VITA!

NGO!
NGO!

TUMPTUMPTUMP



NGO!

CIGLIO-
NE... CHE
RAZZA DI
NOME!

TI
CHIAMERO
CIGLIONE!

SI
CHIAMA
PORCO!

SI
CHIAMA
ZOZZO!

SI
CHIAMA
SCOMO!

LOSOLO

LOSOLO

LOSOLO



FORSE GRAZIE A
LUI ARRIVEREMO
PRIMA A YUBA...



COME
VUOI...

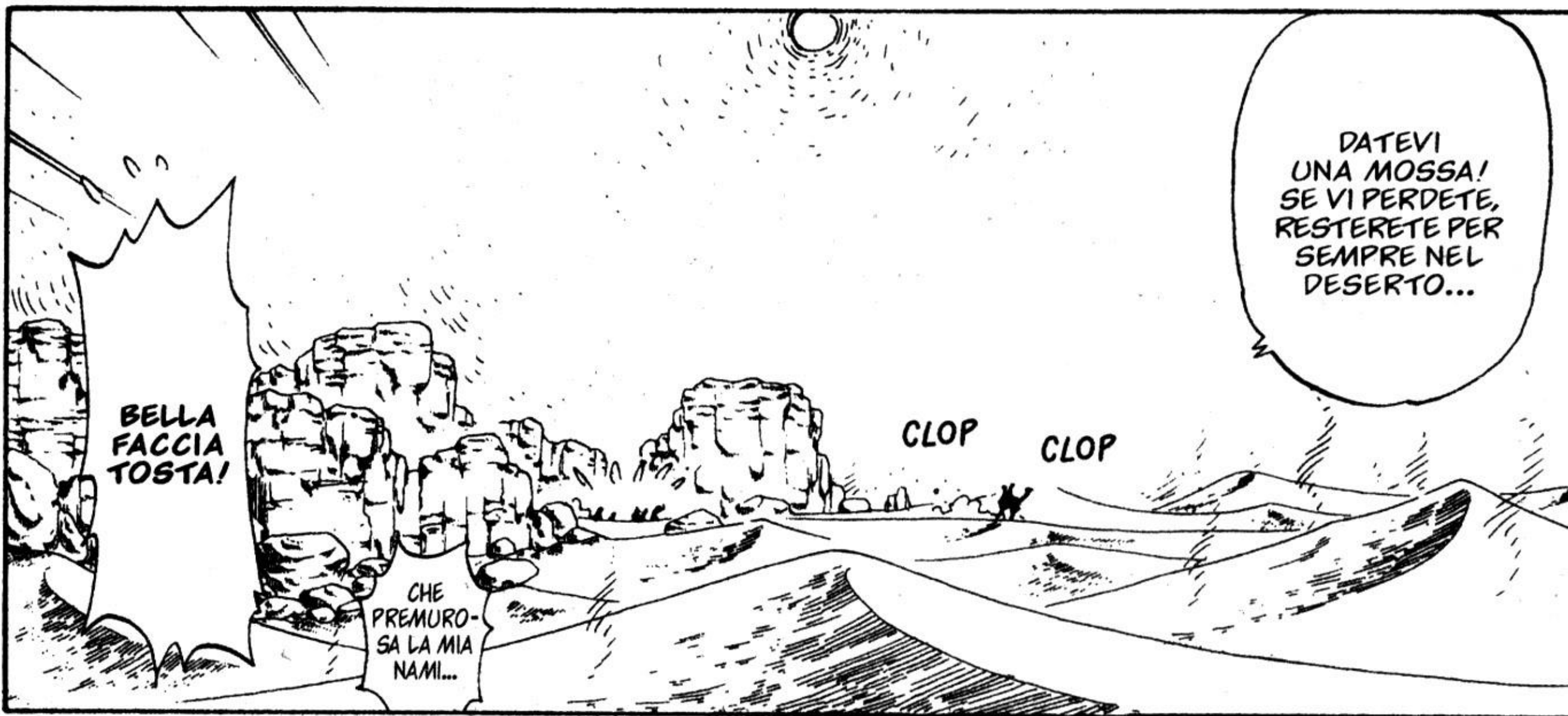
BLEAH

ZOZ-
ZONE!

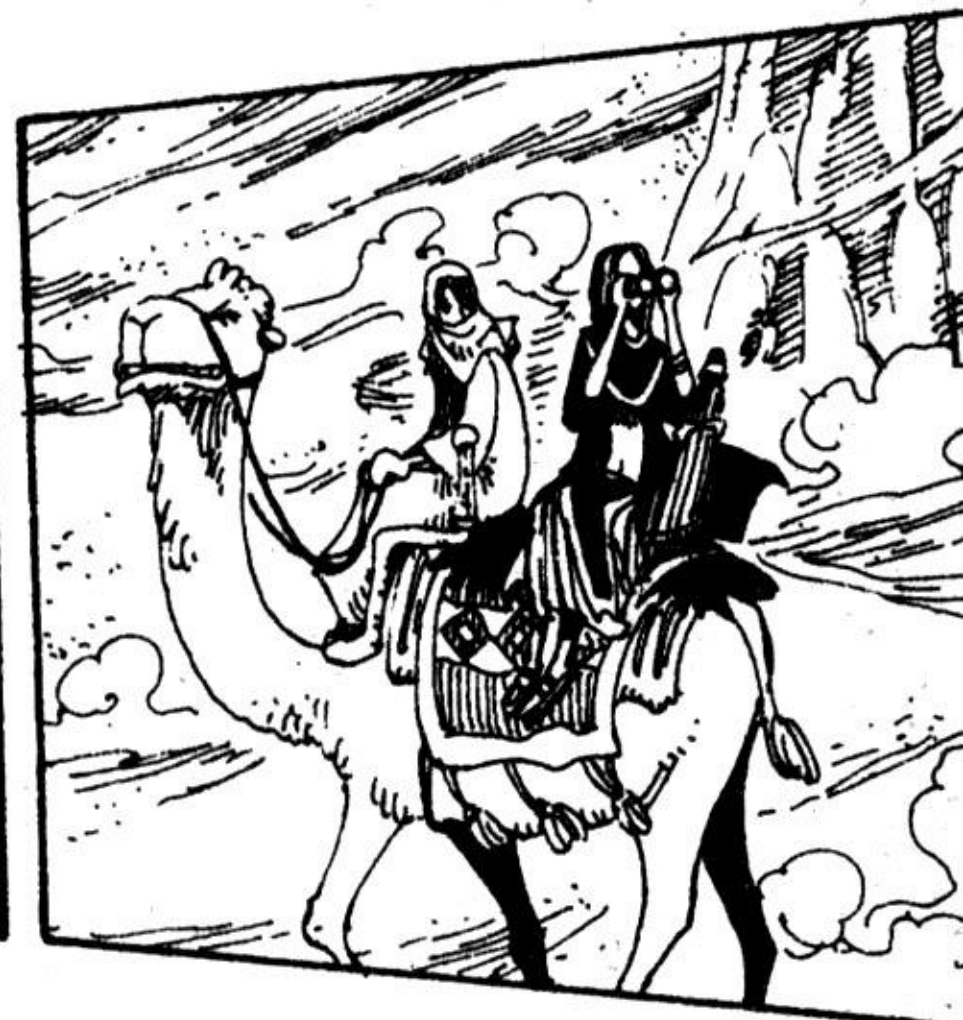
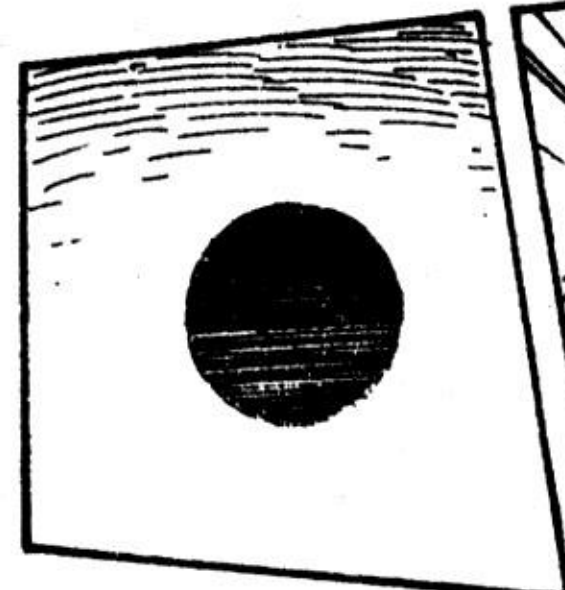
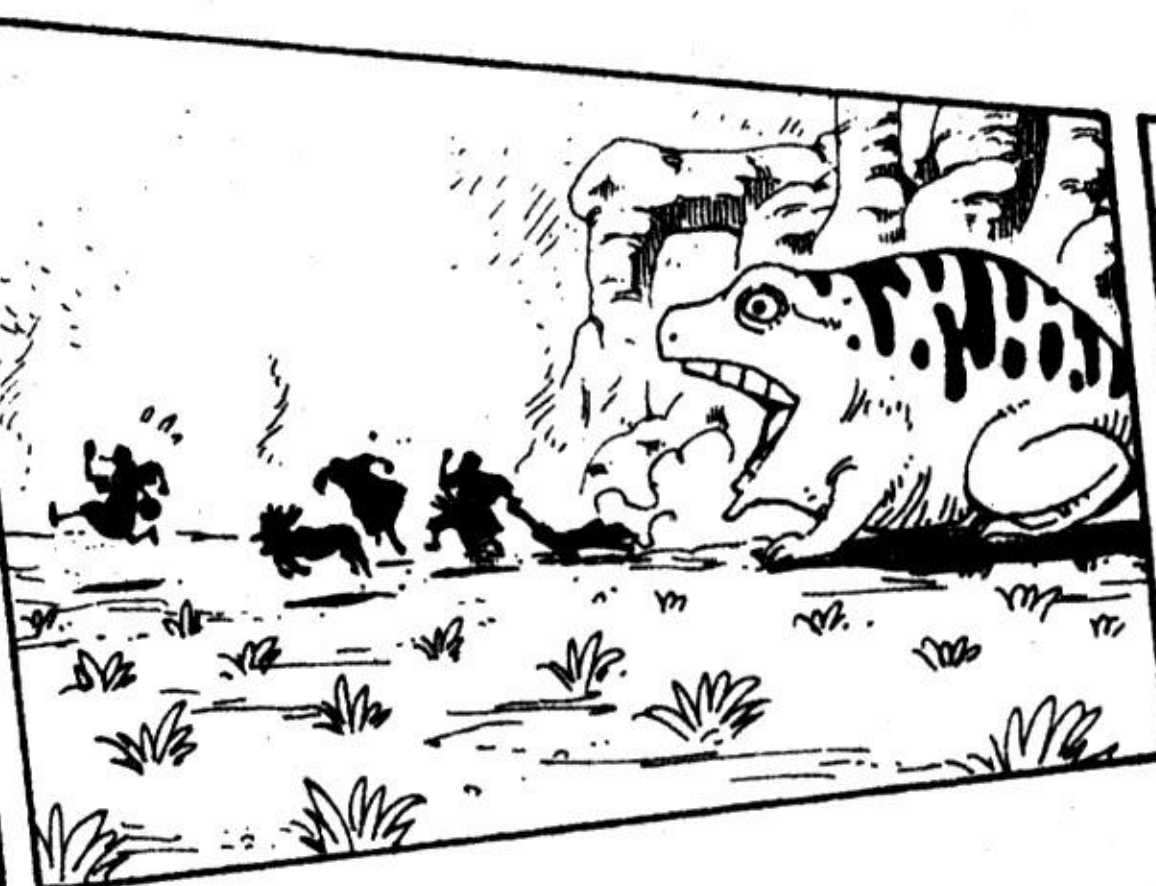
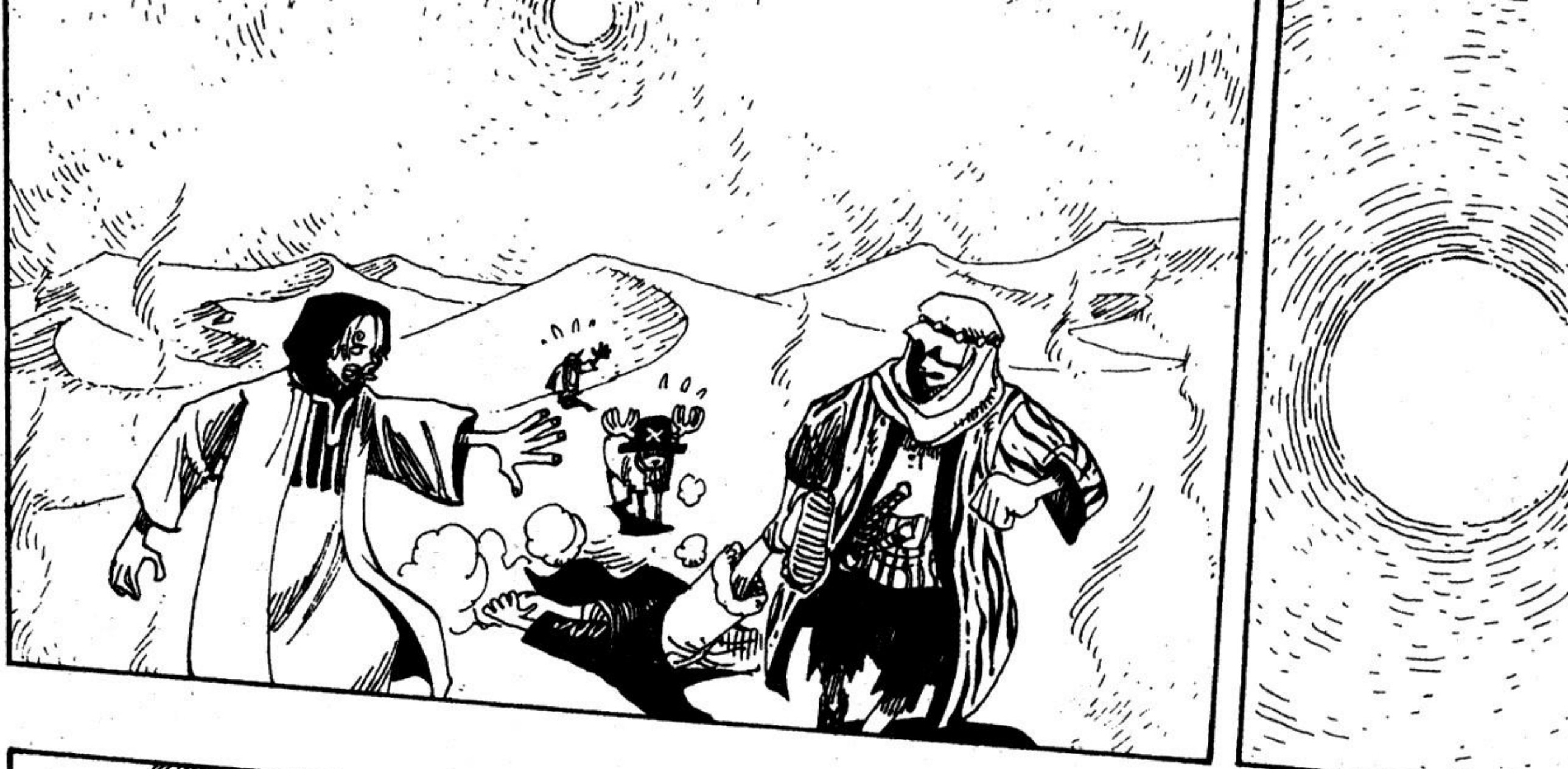
MA-
NIACO!

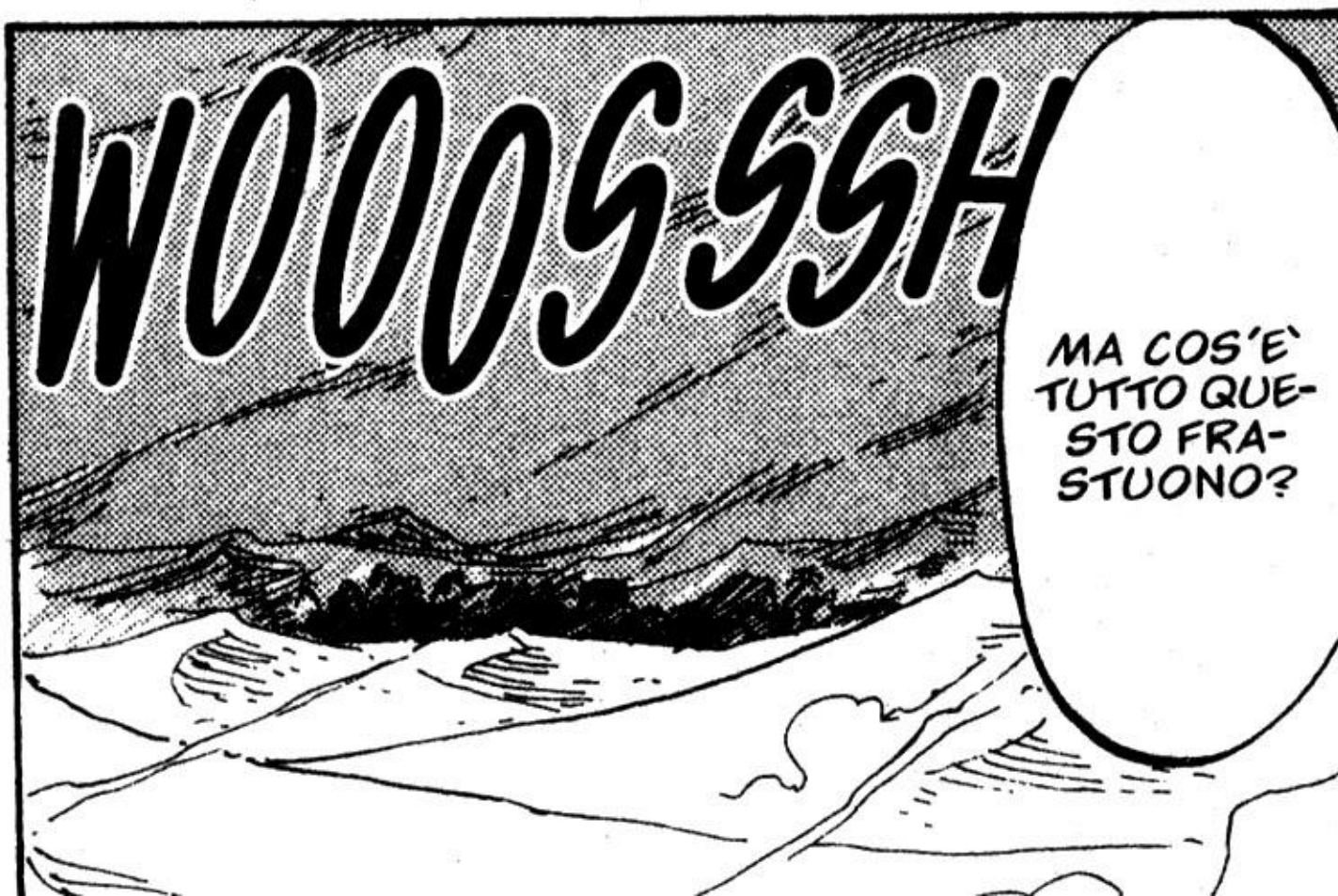
FORZA,
BIBI... SALI
ANCHE TU!

NON IMPORTA...
POSSO ANCORA
CAMMINARE.









ONE PIECE  
ALL'ARREMBAGGIO!

YUBA, LA CITTA' DEI RIVOLTOSI



IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (29) L'AMICIZIA, LA COLPA, IL DOVERE

WOOOOO



LA TEM-
PESTA HA
INVESTITO
YUBA!

DOOSH



UNA
TEMPE-
STA DI
SABBIA!

?!

OOOH

**UNA
TEMPE-
STADI
SABBIA!**



?!



WOOOOO



LA TEM-
PESTA HA
INVESTITO
YUBA!

SIETE DEI
VIAGGIATORI... E
SCOMMETTO CHE
SIETE MOLTO
STANCHI...

?!

FRUP

DO

FRUP

SCUSATE, MA
QUESTA CITTA' PER
UN PO' NON POTRA'
PIU' DARE RIFUGIO
A GENTE COME
VOI...

...E ANCHE
L'OASI HA
FATTO LA
STESSA
FINE!

LA
SABBIA HA
RICOPERTO
TUTTO...

OOON

YUBA OASIS,
REGNO DI
ALABASTA

CHE
SCEM-
PIO...

E
L'ACQUA?!

BIBI,
DOV'E'
L'OASI
DI CUI
CI PAR-
LAVI?!

...

NON E' POI
TANTO DIVERSA
DALLA CITTA' DI
ELUMALU...

DAVVERO
BRUTTA...

OOON

YUBA OASIS,
REGNO DI
ALABASTA



SIETE DEI
VIAGGIATORI... E
SCOMMETTO CHE
SIETE MOLTO
STANCHI...

?!

FRUP

FRUP

SCUSATE, MA
QUESTA CITTA' PER
UN PO' NON POTRA'
PIU' DARE RIFUGIO
A GENTE COME
VOI...

...E ANCHE
L'OASI HA
FATTO LA
STESSA
FINE!

LA
SABBIA HA
RICOPERTO
TUTTO...

QUI NON SONO CERTO LE LOCANDE CHE MANCANO... SONO IL VANTO DELLA CITTA'!

PERO' SE PROPRIO VOLETE RIPOSARVI, FATE PURE...

FRUSH

...

MA NON DICEVI CHE QUESTA ERA LA CITTA' DEI RI-VOLTOSI?

BIBI...

TOTO,
CITTADINO
DI YUBA

GULP

AVETE A CHE FARE CON I RI-VOLTOSI?

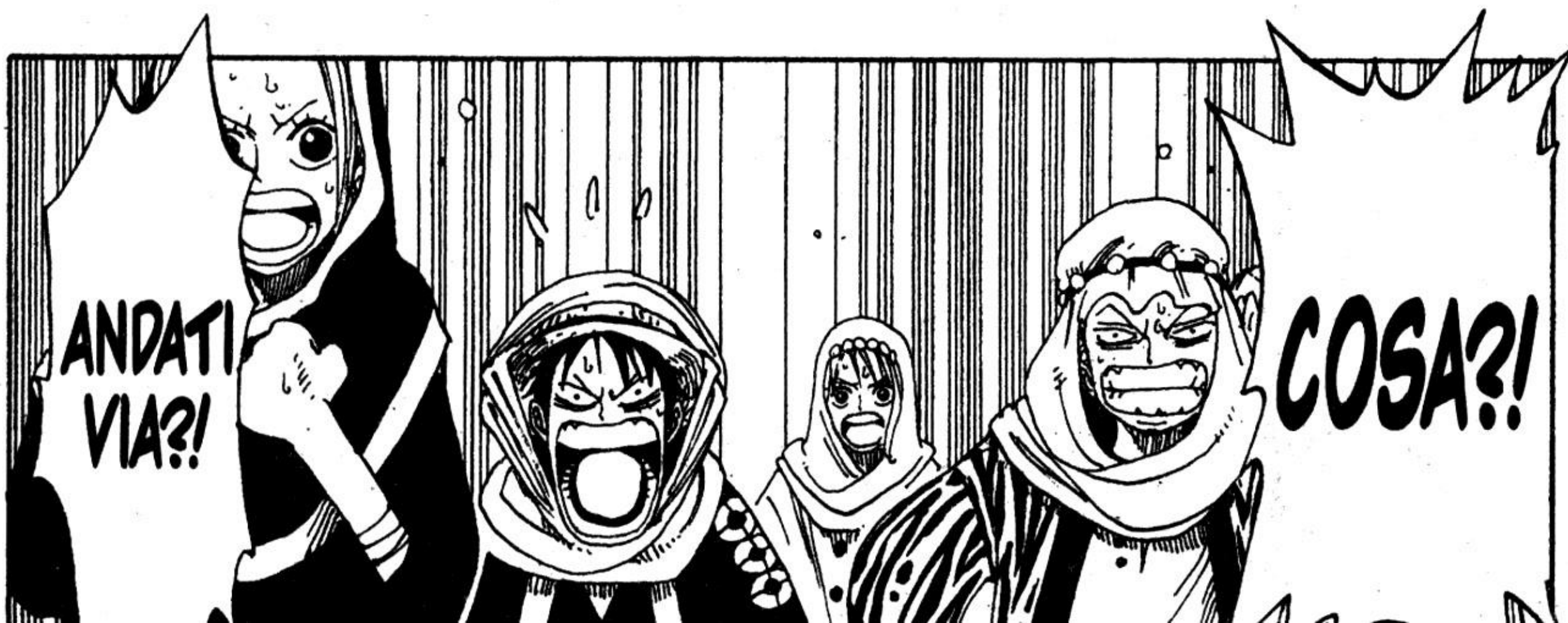
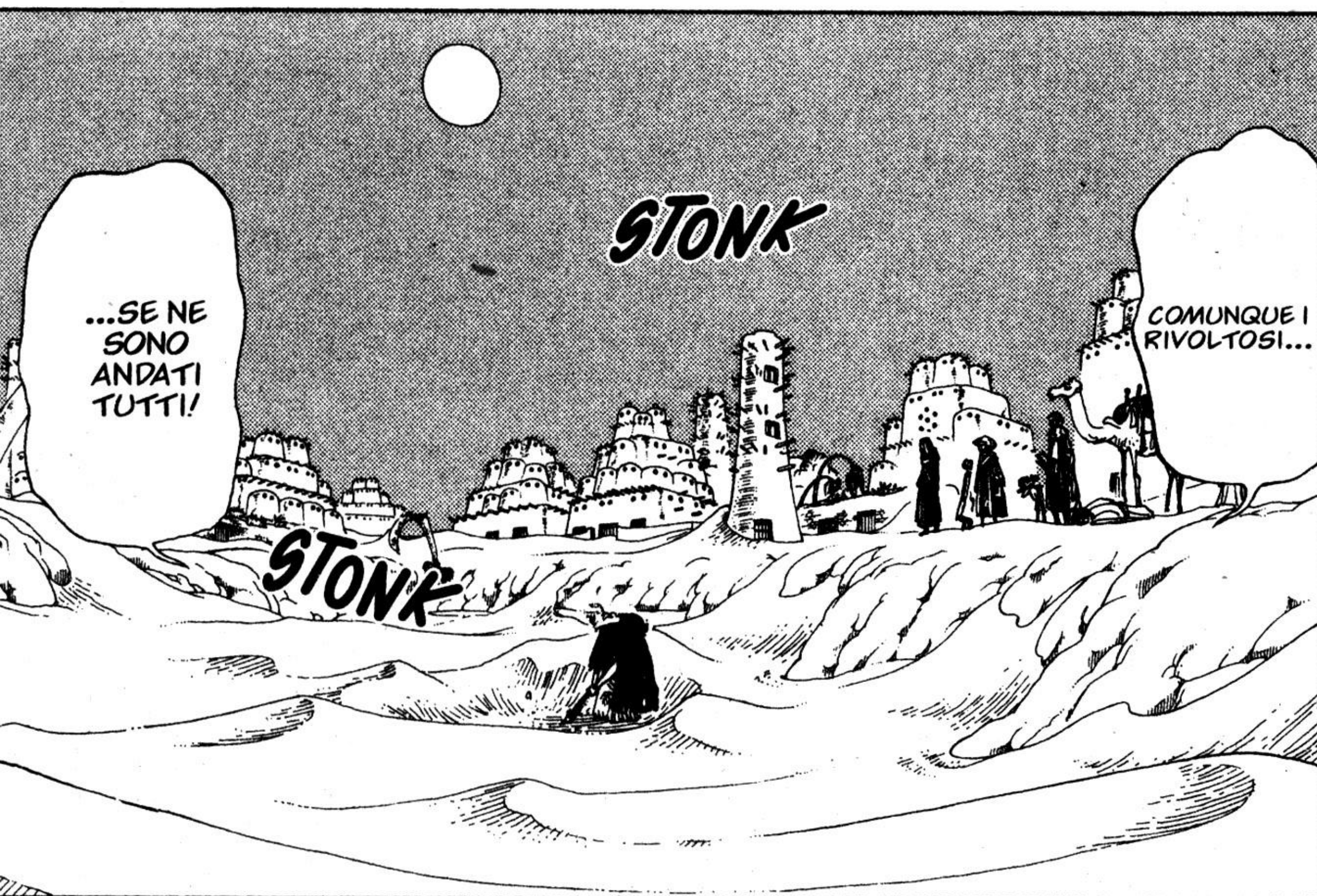
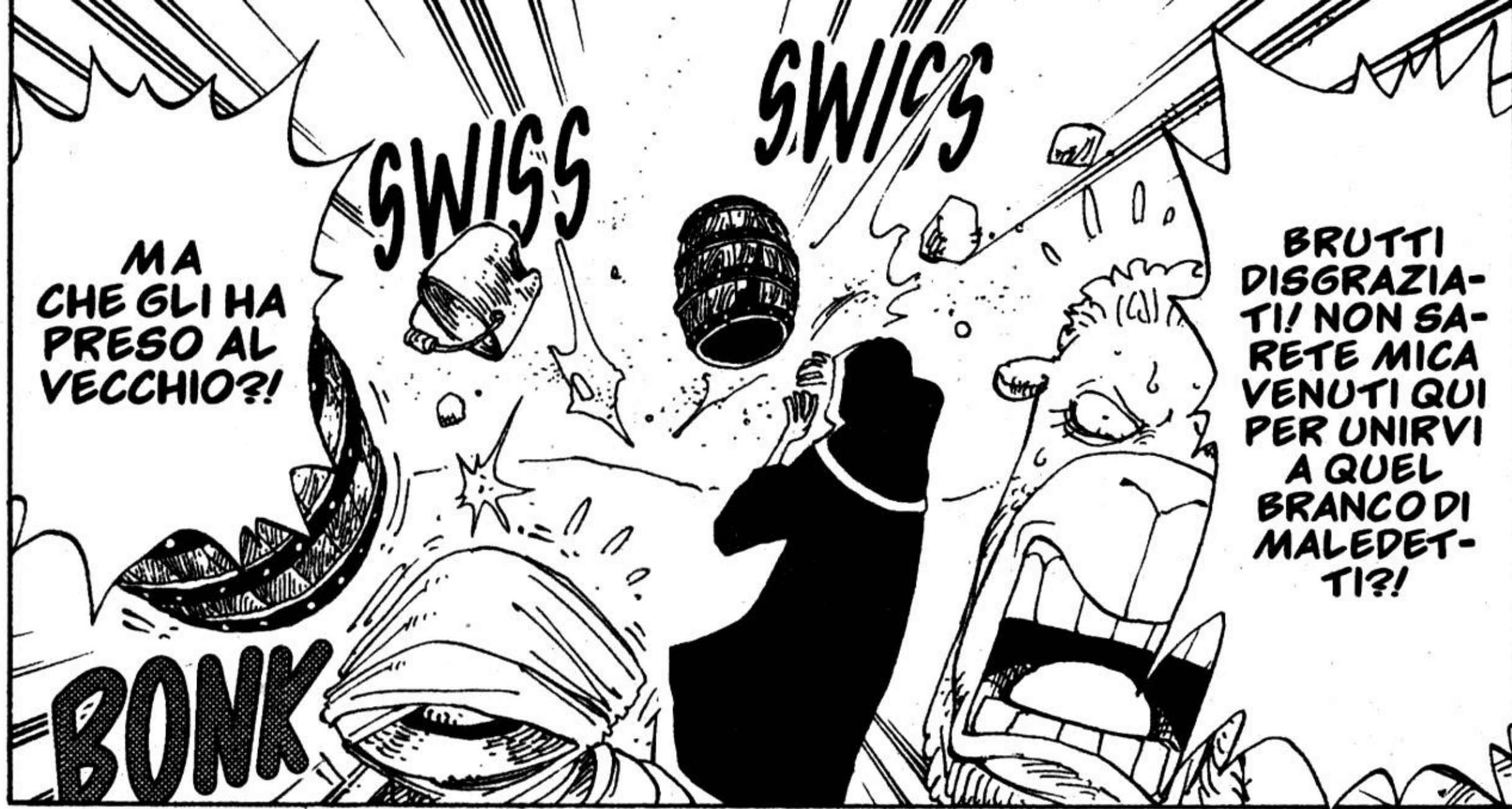
...

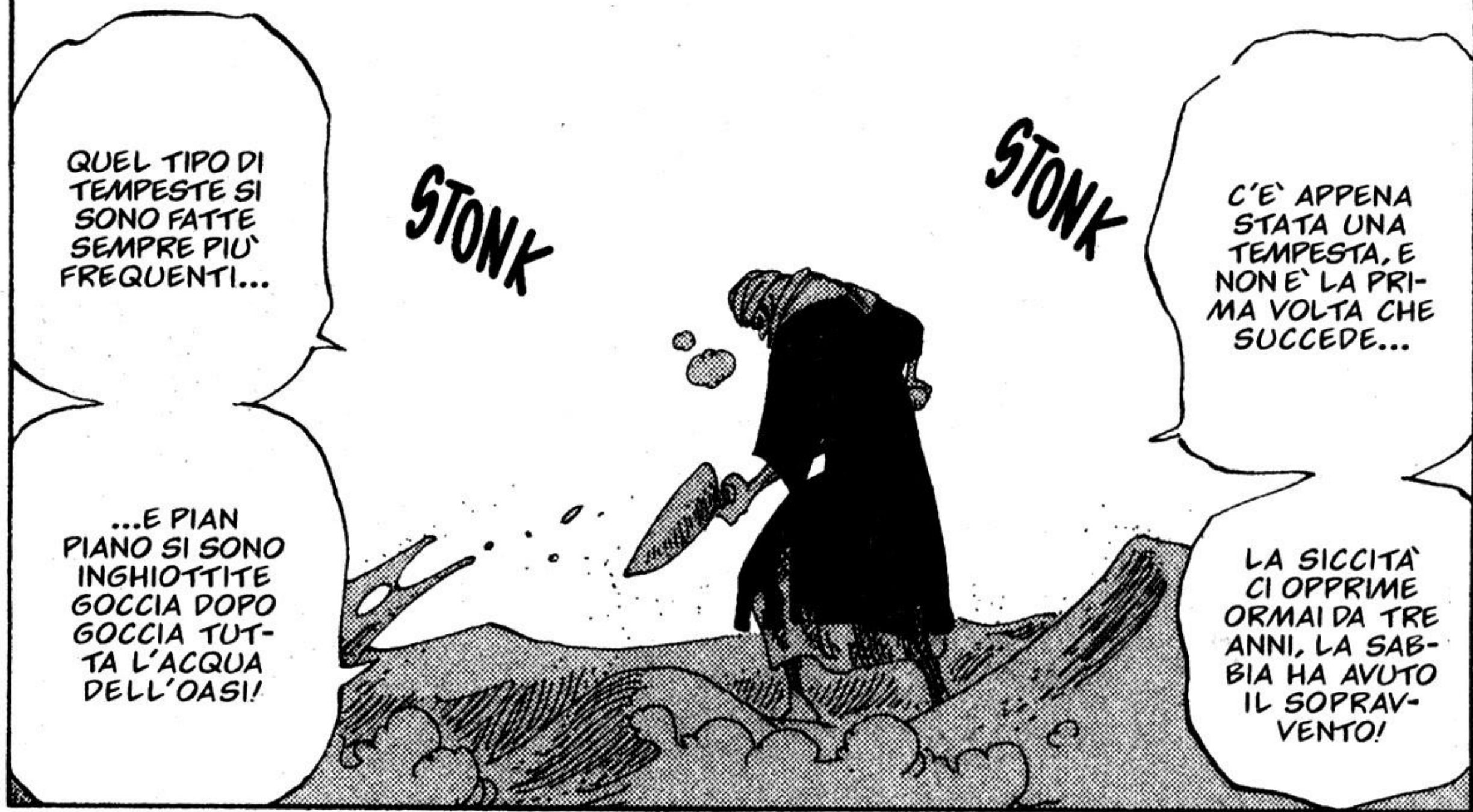
ANF

ANF

STONK

STONK





QUEL TIPO DI
TEMPESTE SI
SONO FATTE
SEMPRE PIU'
FREQUENTI...

...E PIAN
PIANO SI SONO
INGHIOTTITE
GOCCIA DOPO
GOCCIA TUT-
TA L'ACQUA
DELL'OASI!

C'E' APPENA
STATA UNA
TEMPESTA, E
NONE' LA PRI-
MA VOLTA CHE
SUCCEDDE...

LA SICCAITA'
CI OPPRIME
ORMAI DA TRE
ANNI, LA SAB-
BIA HA AVUTO
IL SOPRAV-
VENTO!



...E COSI'
QUELLI HANNO
PENSATO BENE
DI TRASFERIRE
LA LORO BASE
A KATOREA!

E' CES-
SATA LA
DISTRI-
BUZIONE
DELLE
RISOR-
SE...

...E
CON LORO
ANCHE LA
GUERRA DI
LOGORA-
MENTO DEI
RIVOLTO-
SI...



BIBI... AVETE
DETTO BIBI?



NANO-
HANA?!

E' L'OASI
VICINA A
NANOHANA...

BIBI, TUT-
TA QUESTA
STRADA PER
NIENTE?!



DOV'E' 'STO
POSTO... QUI
VICINO?

A
KATO-
REA?



TI PRE-
GO... DEVI
FERMAR-
LI...

QUEI
MALEDETTI
RIVOLTOSI
SONO SOLO
DEGLI STU-
PIDI INCO-
SCIENTI...



ALUBARNA,
UNDICI ANNI
PRIMA.

BIBI, TU
DIVENTERAI
UNA BRAVA
REGINA!

SOLO
TU OR-
MAI PUOI
FARLO!

OH, VEC-
CHIO...

DOWN

IL
VILLAG-
GIO SI E'
INARIDI-
TO...

PER-
CHE' NON
HAI FATTO
NULLA PER
AIUTARCI?!

KOSA,
UN RAGAZZINO
DEL REGNO.





...E NON HO
IL POTERE DI
ALTERARE LA
FORZA DELLA
NATURA!

IO NON
HO NESSUN
CONTROL-
LO SULLE
CONDIZIONI
CLIMATI-
CHE...



IO POSSO SOLO
INTERVENIRE
SULLE COSE
MATERIALI...

MIO PADRE
MI AVEVA DETTO
CHE IL NOSTRO
RE PUO' FARE
QUALSIASI
COSA!

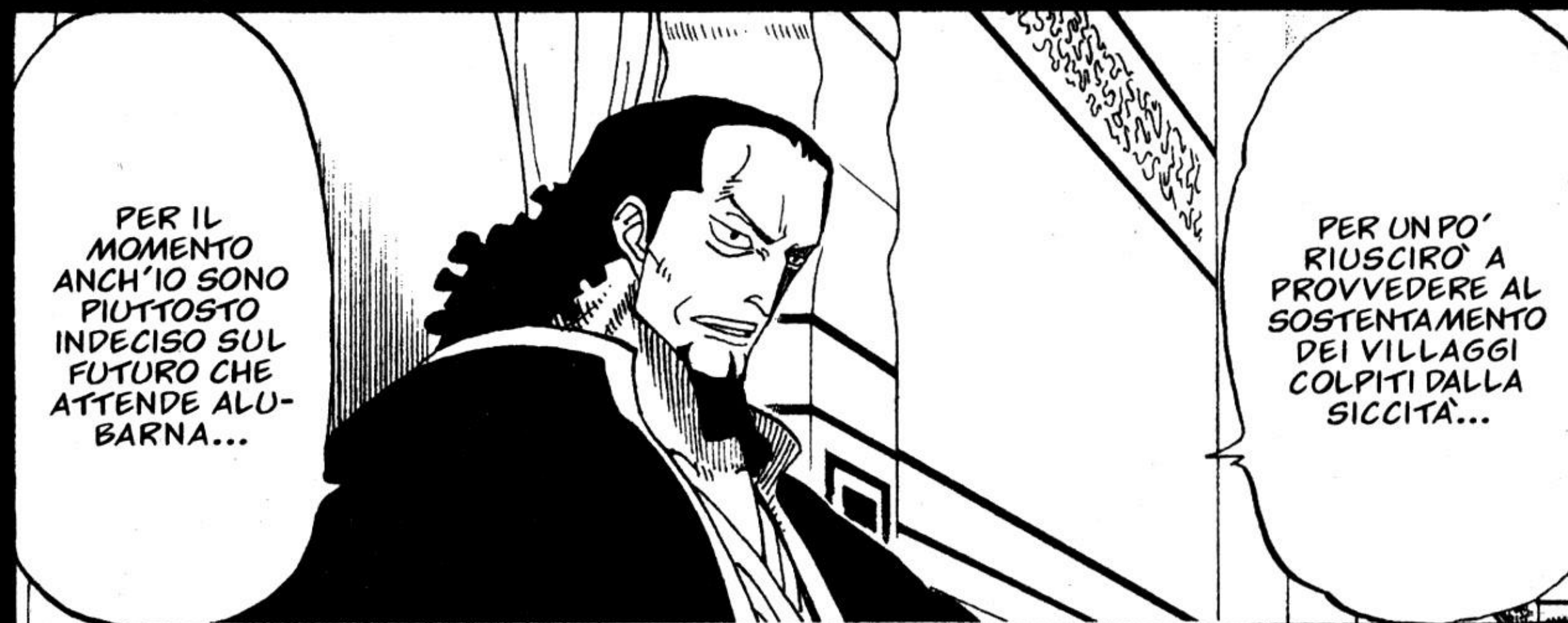
MAESTA'! IL PA-
DRE DI QUESTO
BAMBINO SI E'
INTRODOTTO
NEL PALAZZO.

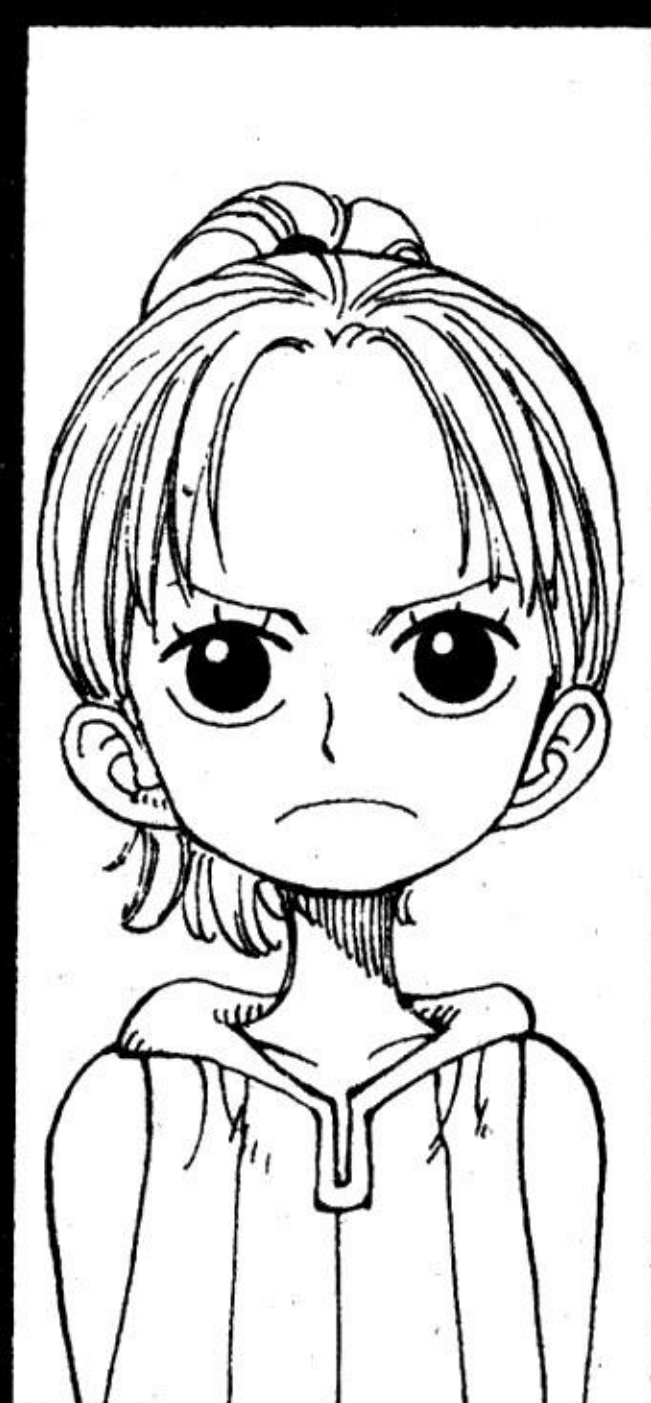


E' TUTTA
COLPA MIA!
LA PREGO,
LO LASCI!
SUBIRO' IO
LA PUNIZIO-
NE AL SUO
POSTO!

SUA
ALTEZZA...
LA PREGO,
PERDONI LA
MALEDUCA-
ZIONE DEL
MIO FIGLIO-
LO SCONSI-
DERATO!

TOTO,
PADRE DEL
RAGAZZINO





LA PRINCI-
PESSA...

SUA
MAESTA! E'
TERRIBILE!

DO ON

E LE
HA ANCHE
BUSCATE!

SGRINT

...HA FATTO
A BOTTE CON
QUALCUNO...

FERMATI,
IGARAM!

QUEL
RAGAZ-
ZINO HA
OSATO
ALZARE
LE MANI
SULLA
NOSTRA
PRINCI-
PESSA?!

PRINCI-
PESSA!

BIBI!

MI UCCI-
DA PURE,
SE VUO-
LE...

DO ON

MI... MI
DISPIA-
CEE...

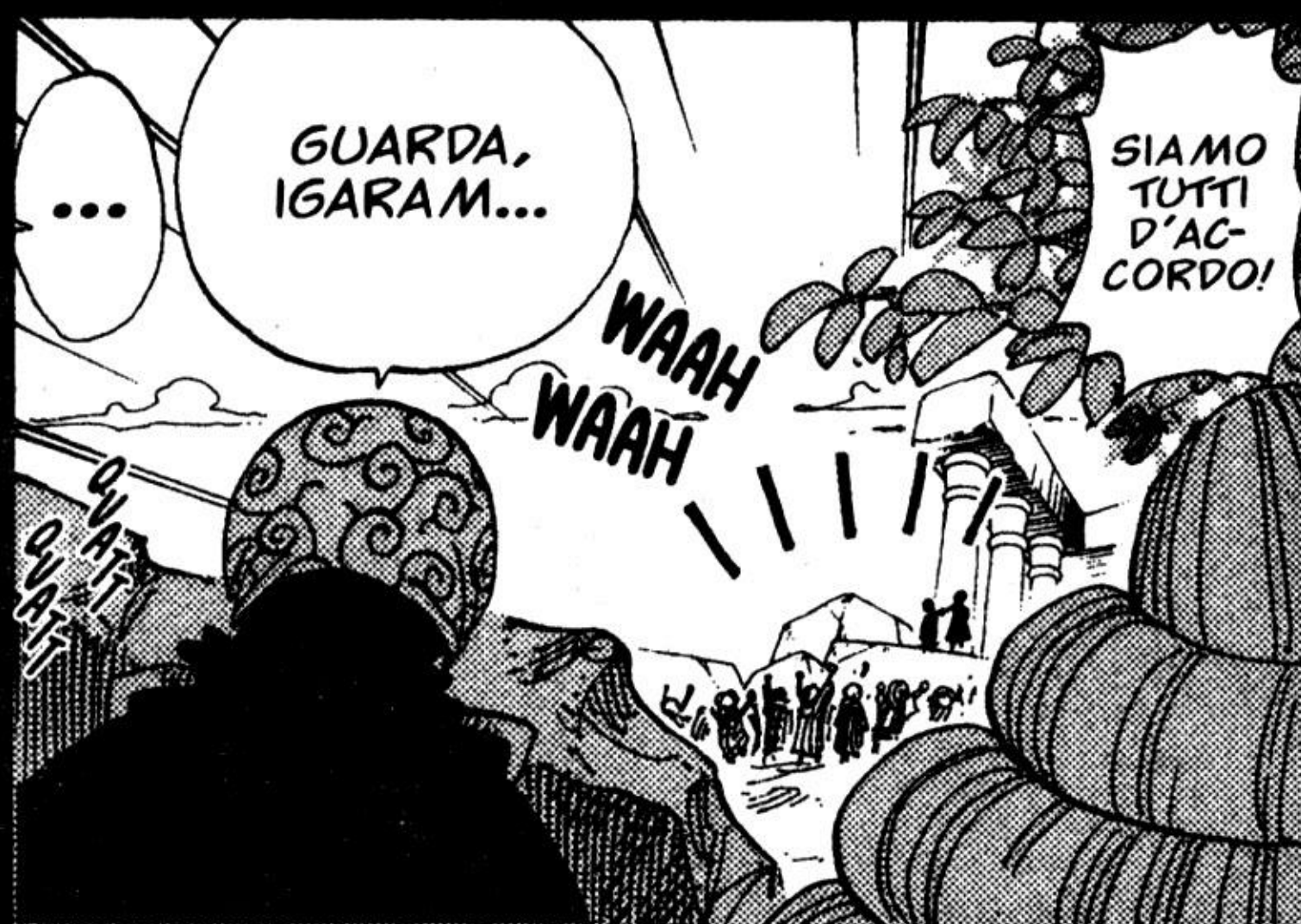
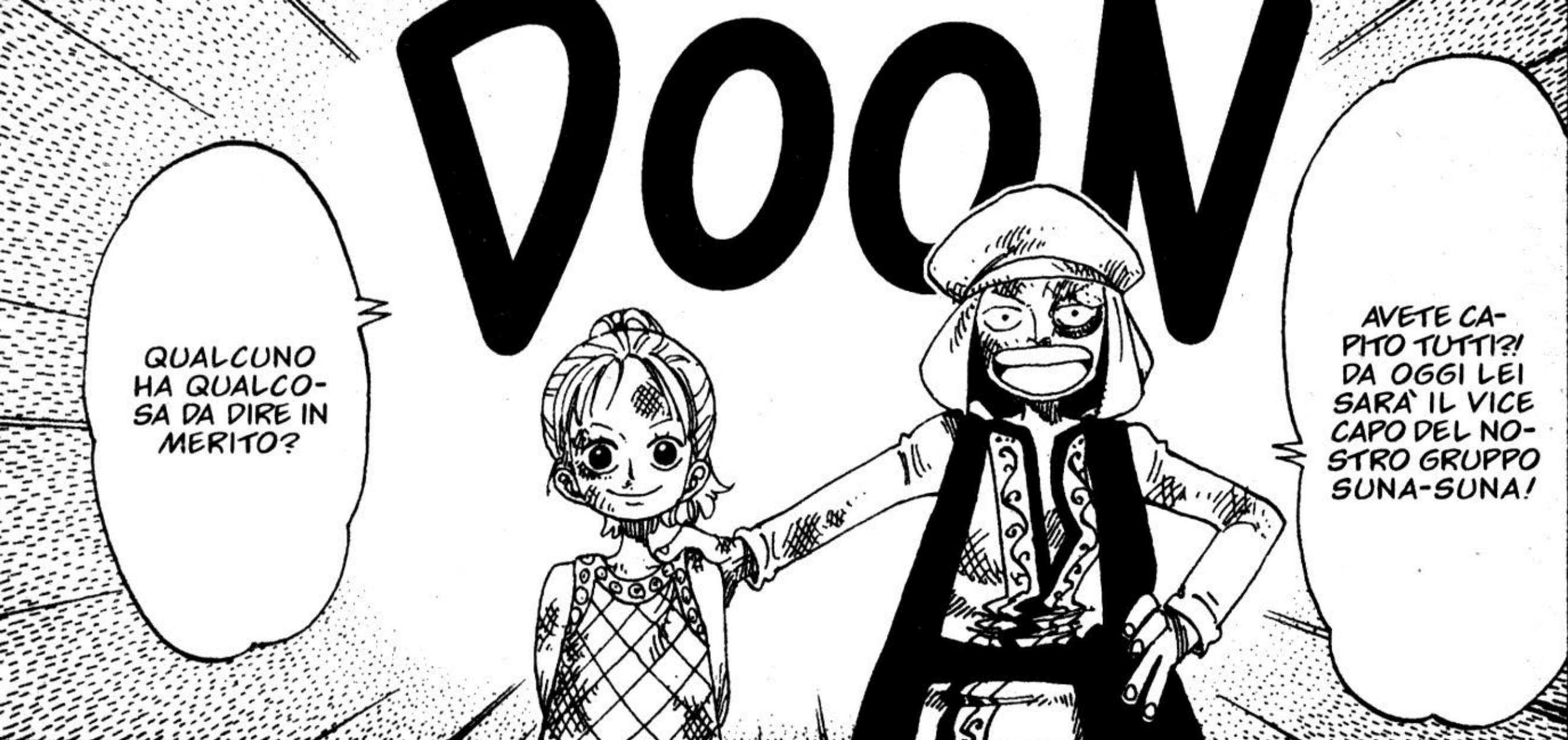
E' SOLO
UN'INNOCUA
LITE TRA
BAMBINI!

POCO
DISTANTE
DAL CEN-
TRO...

POCO DISTANTE DAL CENTRO...

WAAH WAAH

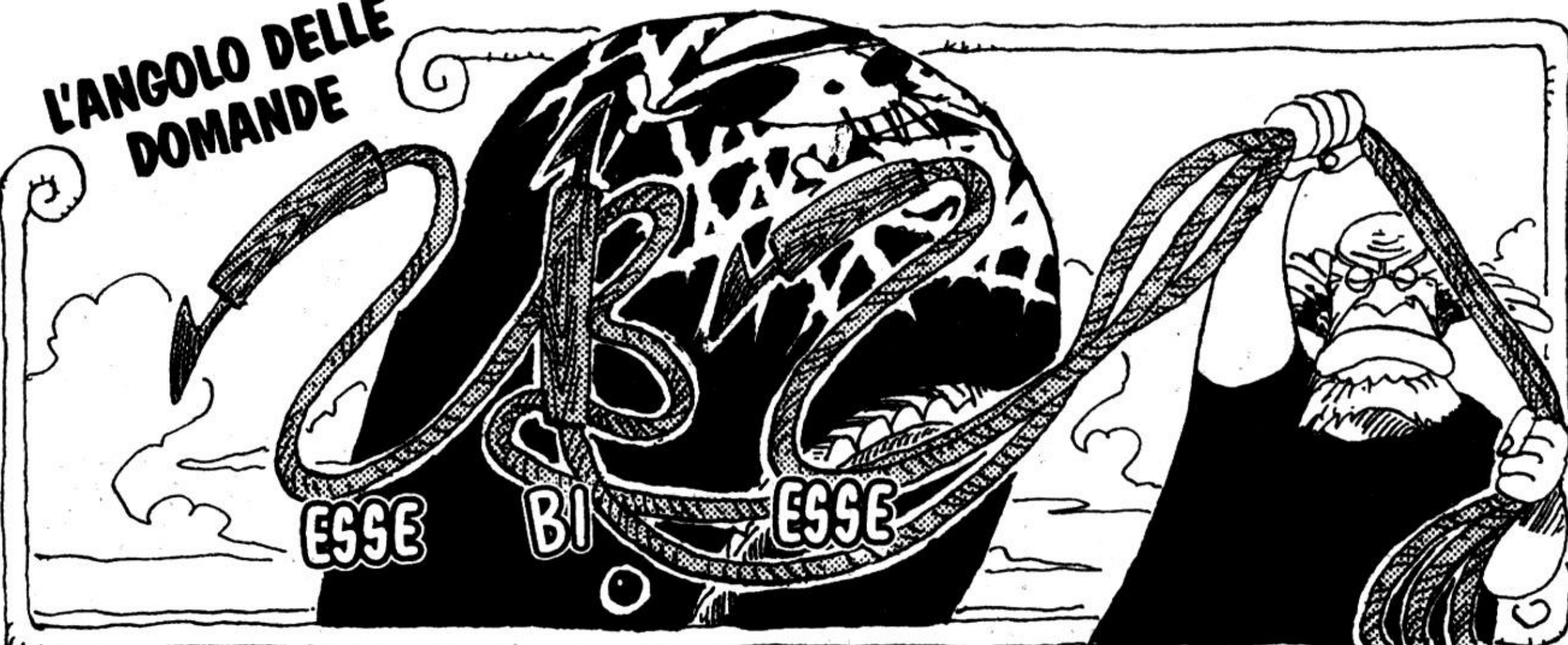








L'ANGOLO DELLE DOMANDE



D- BUONGIORNO! SIAMO DUE SPOSINI AMMIRATORI DELL'ORSO ESCURSIONISTA. ABBIAMO LETTO CHE L'ORSO SALUTA EDUCATAMENTE E VA SEMPRE CONTRACCAMBIATO PER CORTESIA. MA SE UNO SI DIMENTICA DI FARLO, CHE GLI SUCCEDEREBBE?

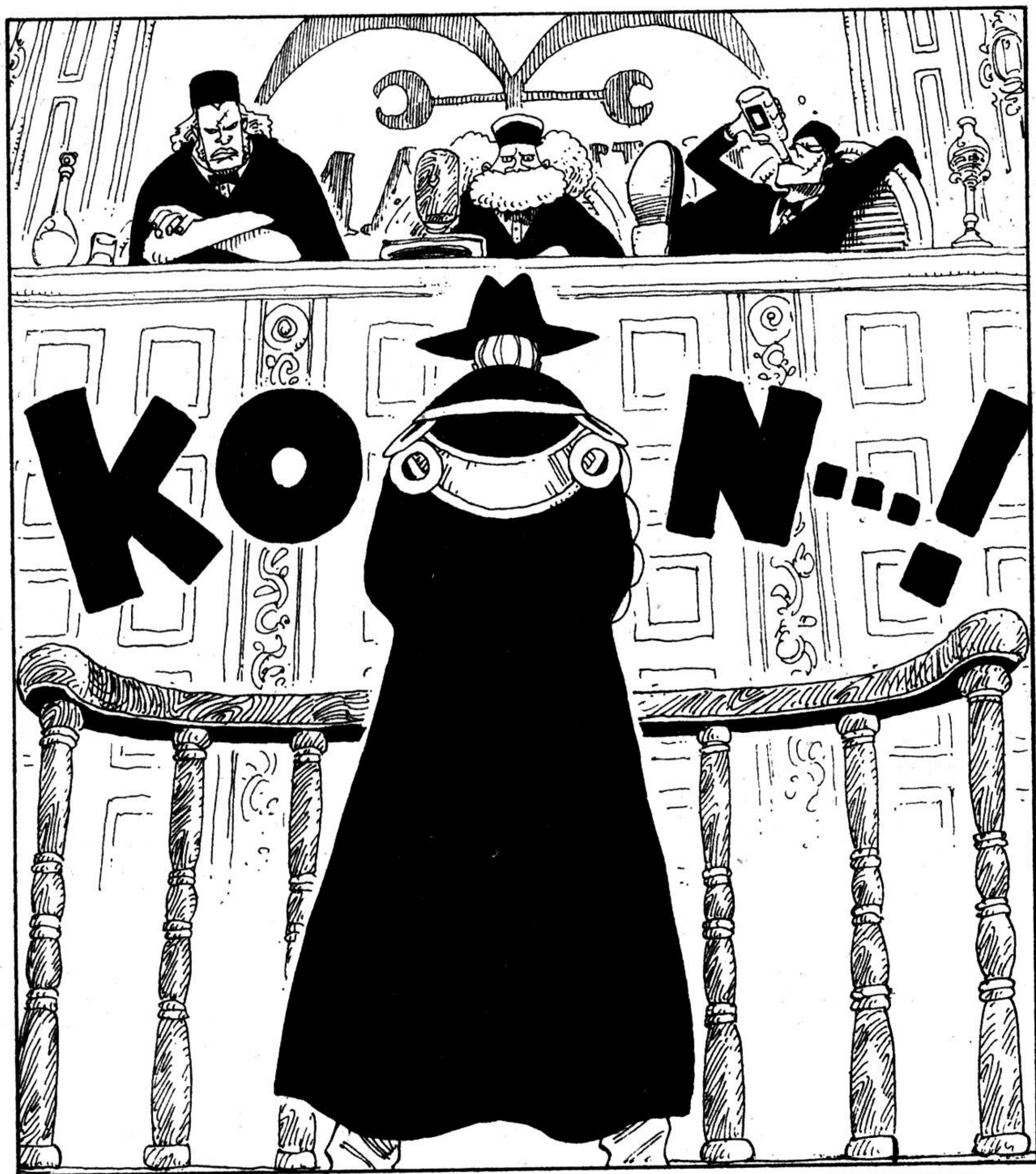
R- VE LO SPIEGO... L'ORSO ESCURSIONISTA E' UN AMANTE DELLA MONTAGNA E NON SOPPORTA LA MALEDUCAZIONE DEGLI ALTRI ESCURSIONISTI. LA PUNIZIONE PER I MALE-
DUCATI CONSISTE NEL COSTRINGERLI A INGINOCCHIARSI IN UNA POSIZIONE ZEN E MEDITARE PER CIRCA UN'ORA. VI ASSICURO CHE NON E' FACILE, E DOPO UN PO' LE GAMBE PIEGATE COMINCIANO A FAR MALE. MA L'ORSO NON SI COMMUOVE, NEMMENO SE LO SI IMPLORA, FINCHE' NON VIENE ESPIATA LA COLPA PER L'OFFESA RICEVUTA. (QUESTI DATI LI HO PRESI DALLA 'GRANDE ENCICLOPEDIA DEGLI ANIMALI DI DRUM')

D- BUON CAPODANNO, MAESTRO! PRIMA DI CONCLUDERE QUESTA RUBRICA MI DICA...
LEI E' IN GRADO DI BATTERE IL MIO GORILLA?

R- COME? LA RUBRICA E' GIA' FINITA? VABBE', ALLA PROSSIMA! AH, SI'... DICEVI DEL TUO GORILLA... LOGICO CHE NON POSSO BATTERLO! DOPOTUTTO E' LA SCIMMIA PIU' FORTE DEL PIANETA (...INCLUDENDO ANCHE L'UOMO).



IO AMO IL MIO PAESE!



**IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (30) IL VERDETTO
DEL TRIBUNALE MILITARE DELLA MARINA: IMPICCAGIONE!**

WAAAAAH

SCAPPA,
BIBI...
SCAPPA!

VOGLIONO
UCCIDERTI!

CI SERVE UN
PO' DI GRA-
NA, E COSÌ SI
PENSAVA DI
RAPIRLA PER
UN PO'...

AH AH
AH! E CHI HA
PARLATO DI
UCCIDERLA?

MA
IO...

CAPO!

STUO

AVANTI, NON
FARTI PREGARE,
CARA LA MIA
PICCOLA PRIN-
CIPESSINA...

ARGH!

NO LA
DIFENDERE-
MO ANCHE A
COSTO DEL-
LA MORTE!

DOON

SCORDA-
TEVELO!

UOOH!

CE
N'ERA UN
ALTRO...

GRAB

AH!

AH AH AH...
MA CHE BRAVI
SOLDATINI!

...

FERMI
LI!

VA VERSO
LE ROVINE...
DOBBIAMO
BLOCCARLA!

ACC... MI E'
SCAPPATA!

WAAH

ARGH!

TAPTAPTAP

DASH

AAAH!

MA CHE
DIAVOLO...

...

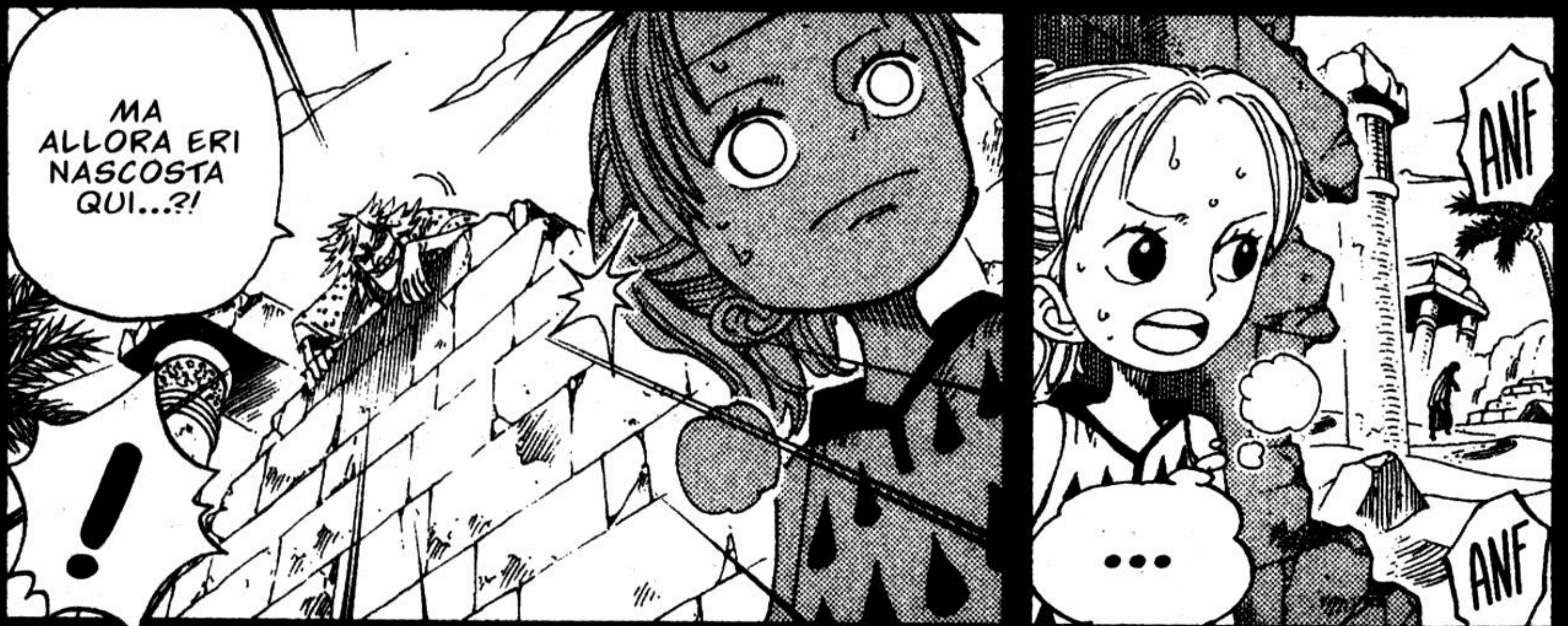
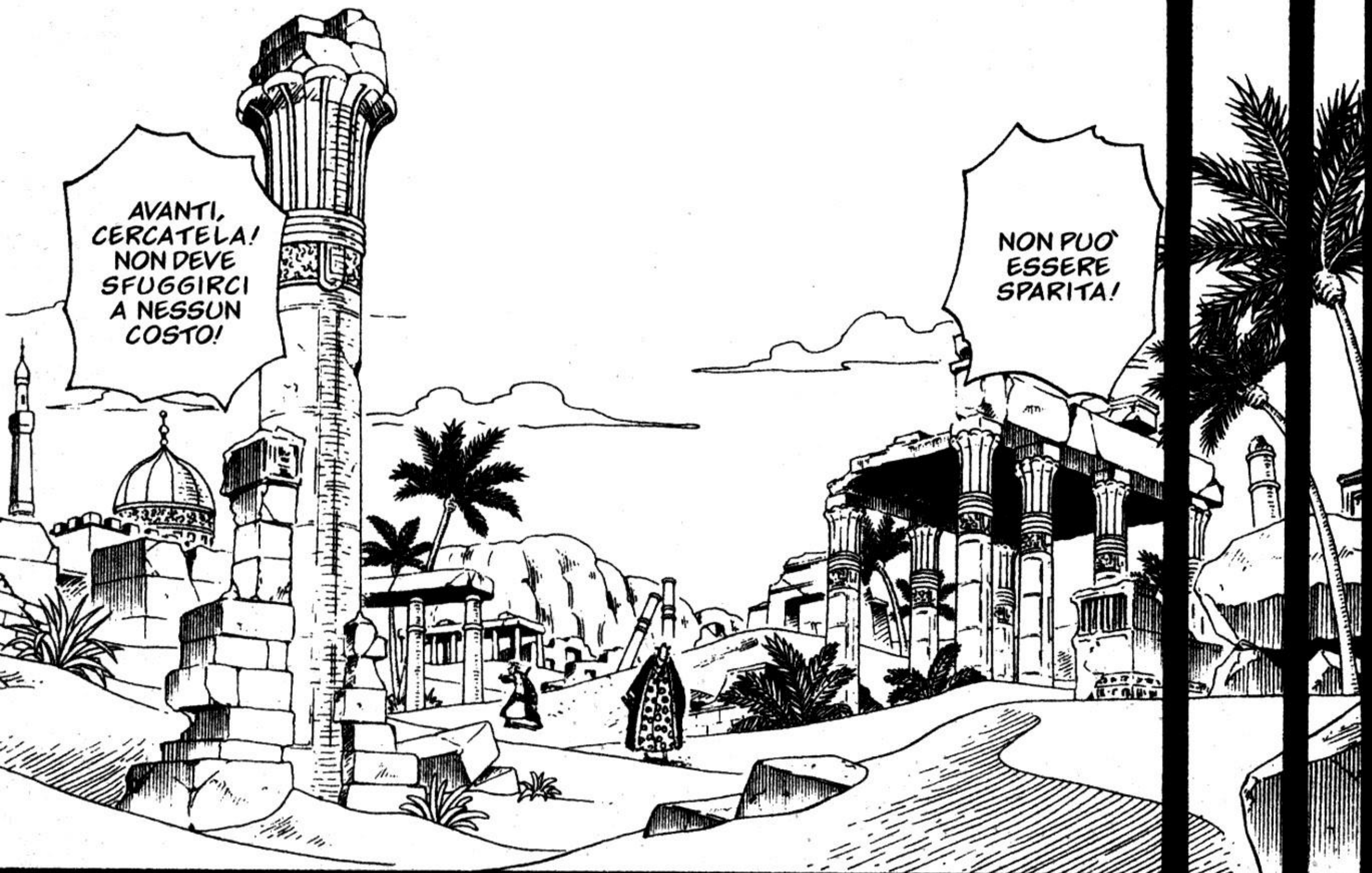
DEI
BANDITI STAVANO
ASPETTANDO BIBI...
AVEVANO ANCHE
LE SPADE...

COSA
DIAVOLO
E' SUC-
CESSO
QUI?

AVANTI,
QUALCUNO
MI RISPON-
DA...

SONO ANDATI
VERSO LE ROVI-
NE... E KOSA LI HA
INSEGUITI...

OHI...





ANDATEVE-
NE VIA DA
QUESTA
CITTA'!

BASTARDI! NON
VI CONVIENE
SOTTOVALUTA-
RE NOI DELLA
BANDA SUNA-
SUNA!

CAAO!

FLIP
FLIP



CAPO,
SCAP-
PIAMO!

E' UNA
SPADA!

...PERCHE'
MI SONO
STANCATO
DI GIOCA-
RE ALLA
GUERRA!

TLI
ING

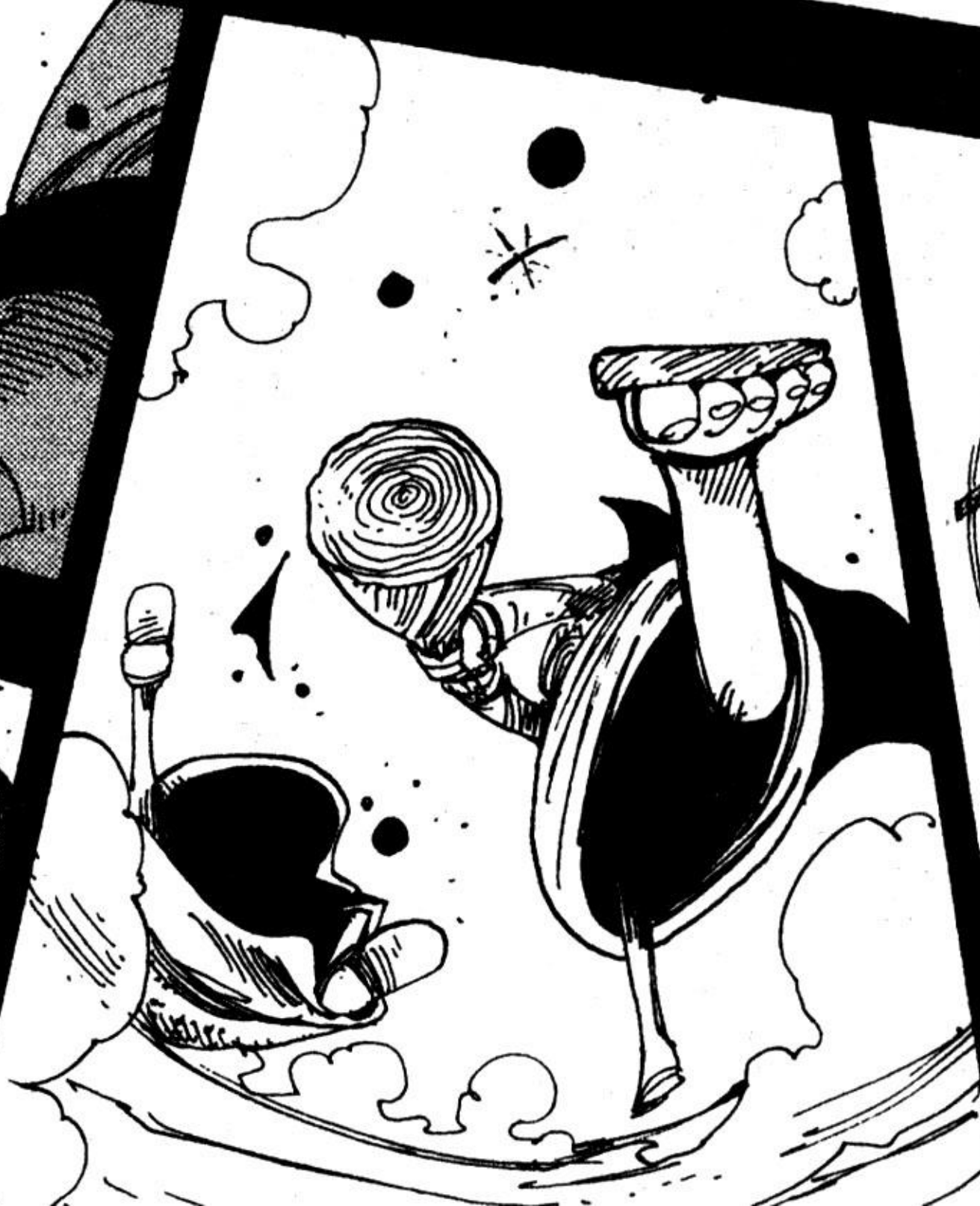
SENTI,
BOSS... TI
CONVIENE
CONSE-
GNARCI LA
PRINCIPES-
SA CON LE
BUONE...

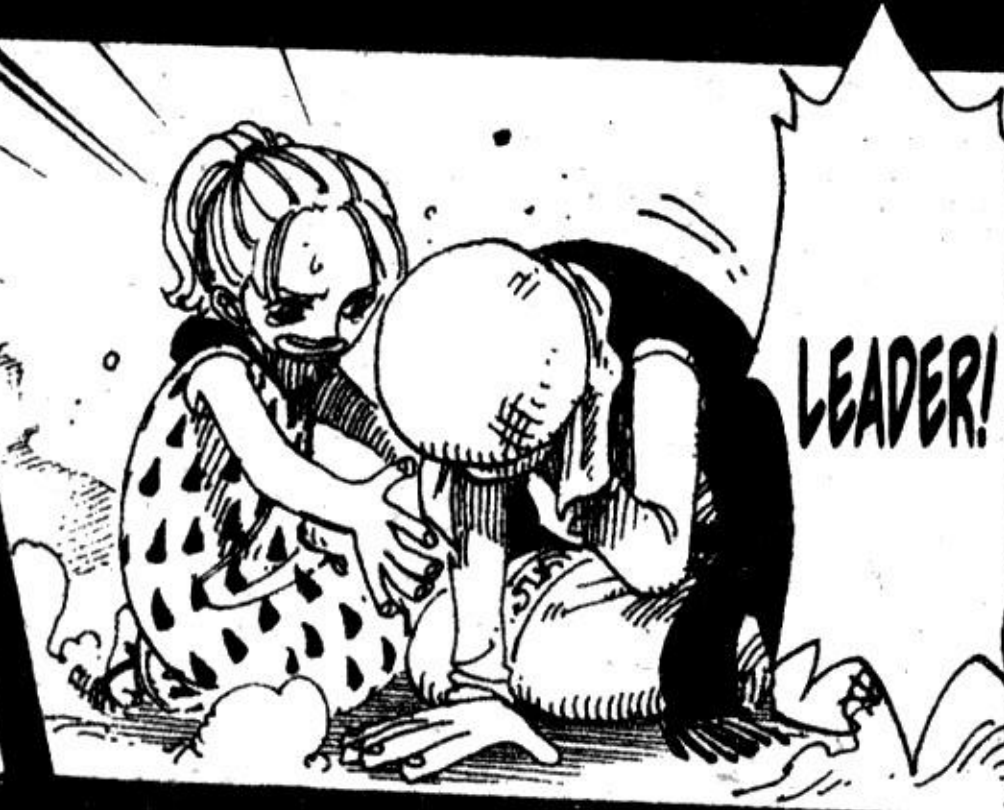


OH...

NON MI FAI
PAURA PER
NIENTE!









COM'E' CHE
IL SOVRANO
LASCIA IL
PALAZZO E
VIENE IN UN
POSTO COME
QUESTO?

CHE CI
FACCIAMO
NOI? NO, SUA
MAESTA'...
PIUTTOSTO
CHE CI FA LEI?

NON VOR-
REMMO CHE LEI
RISCHIASSE COSI'
INUTILMENTE LA
SUA INTEGRITA'!

PROPRIO
DEI RAGAZZI
CORAGGIOSI!

SI'!

CHAKA!
PELL!
PENSATE-
CI VOI!

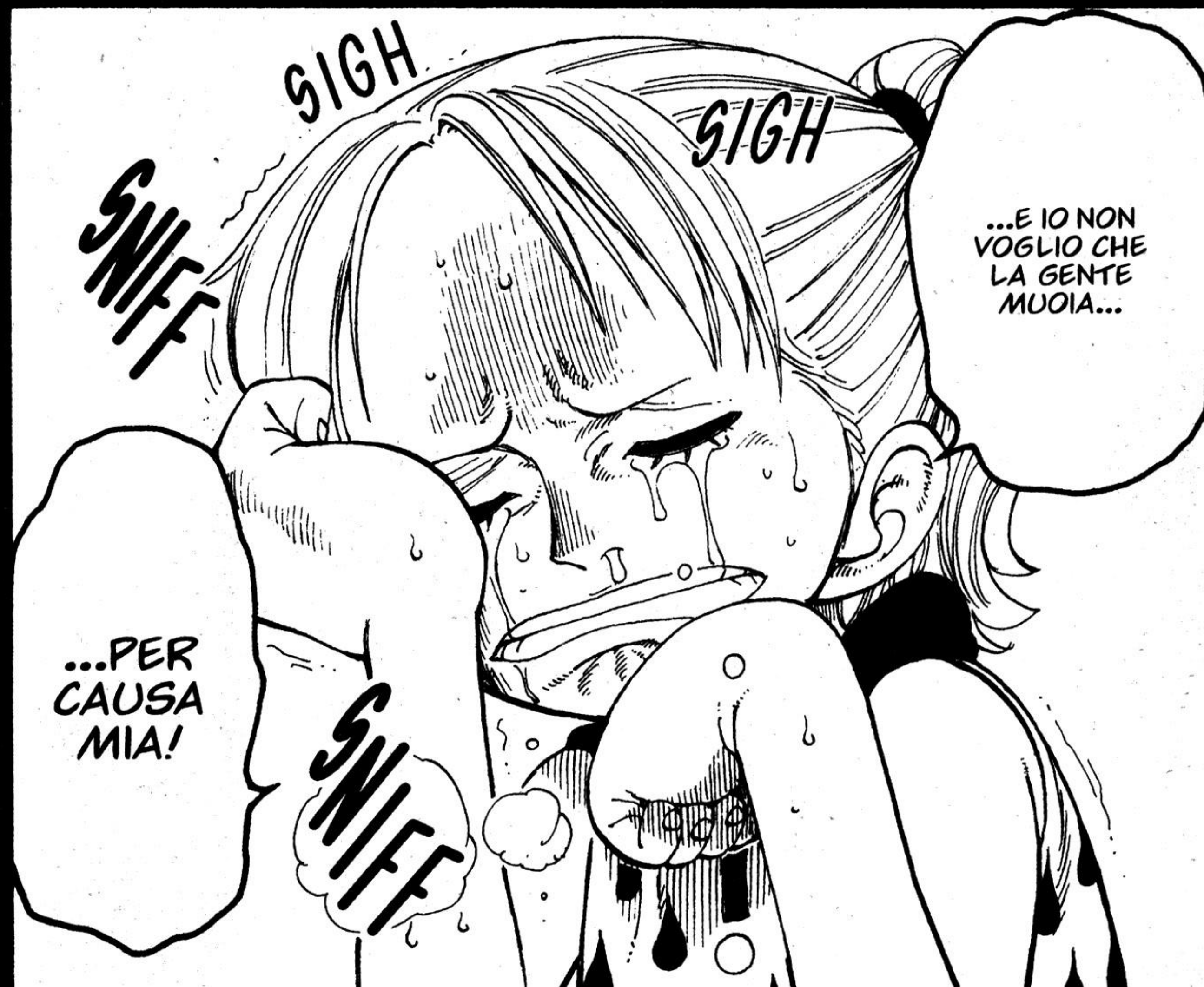
ANCHE I SUOI
AMICHETTI
NON SE LA
PASSANO
BENE...

ADESSO LO
PORTO DA UN
DOTTORE...

IGARAM! IL
CAPO STA
MALE!

PICCOLA BIBI,
PERCHE' SEI
COSI' TRISTE?

...





MA
GUARDA...
TEMEVA DI
PERDERE
I SUOI
PICCOLI
AMICI...



DAV-
VERO?

E' MIA
AMICA... ERA
NATURALE
CHE MI COM-
PORTASSI
COSI'

SARA' UN
PIACERE UN
DOMANI CON-
SEGNARE IL
MIO REGNO
NELLE MANI
DI PERSONE
COME VOI!

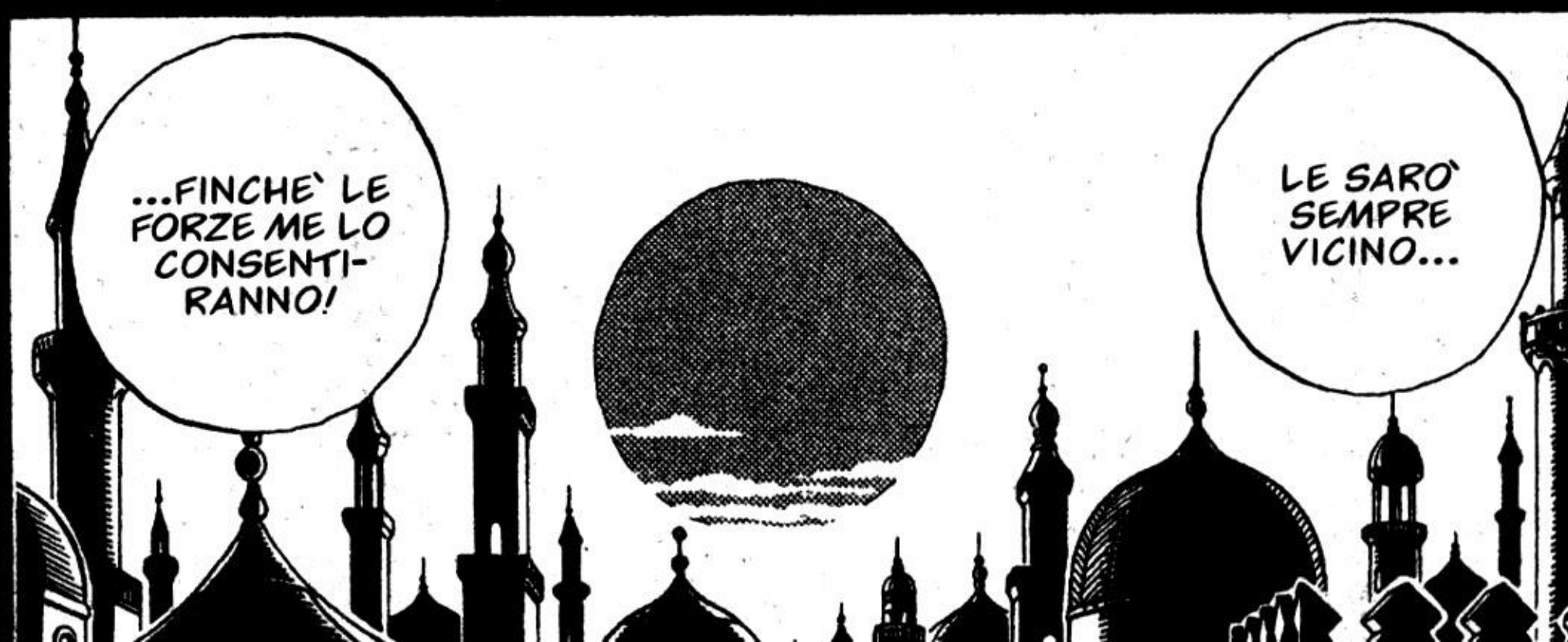
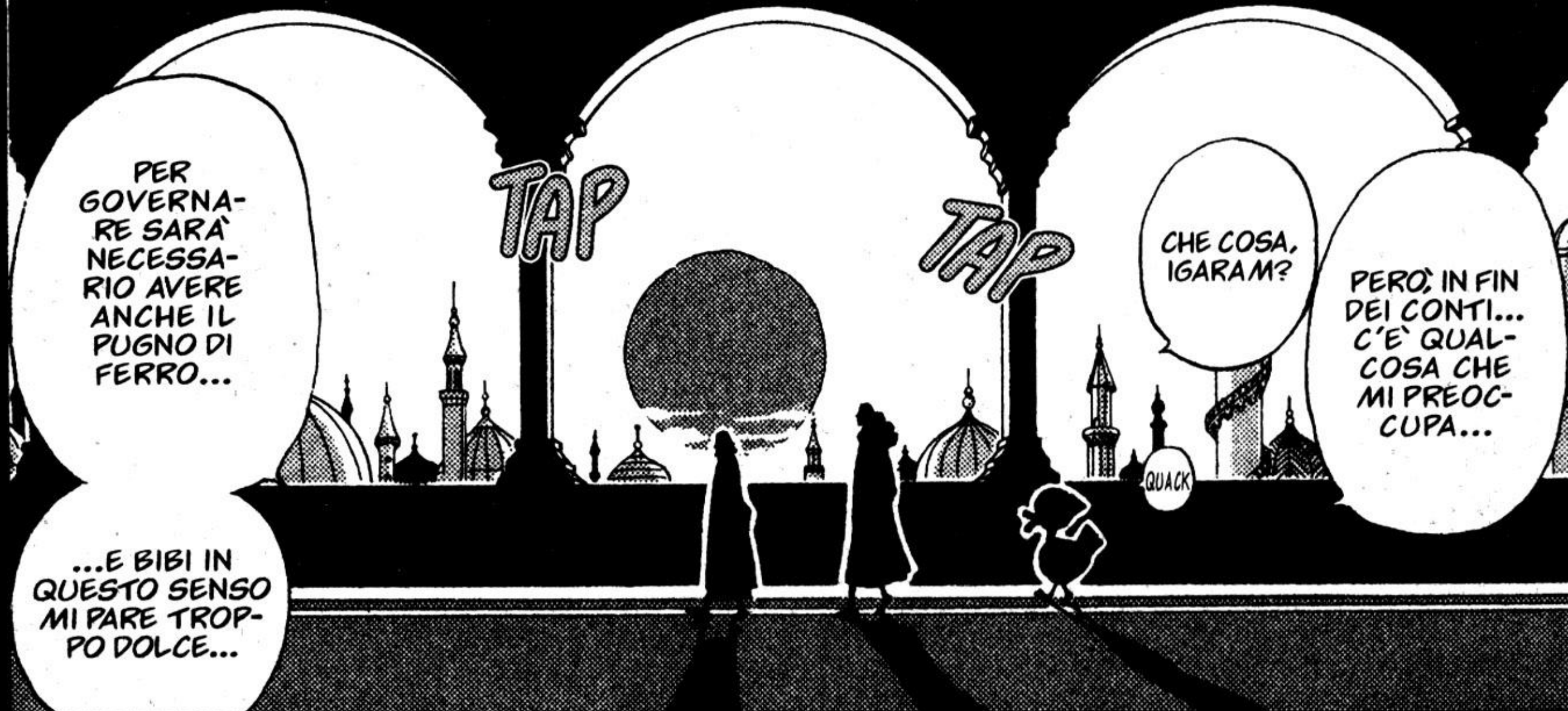
BIBI E' ANCORA
UNA PICCOLA
PRINCIPESSA, E
TU, KOSA, HAI
AGITO COME UN
VERO EROE!

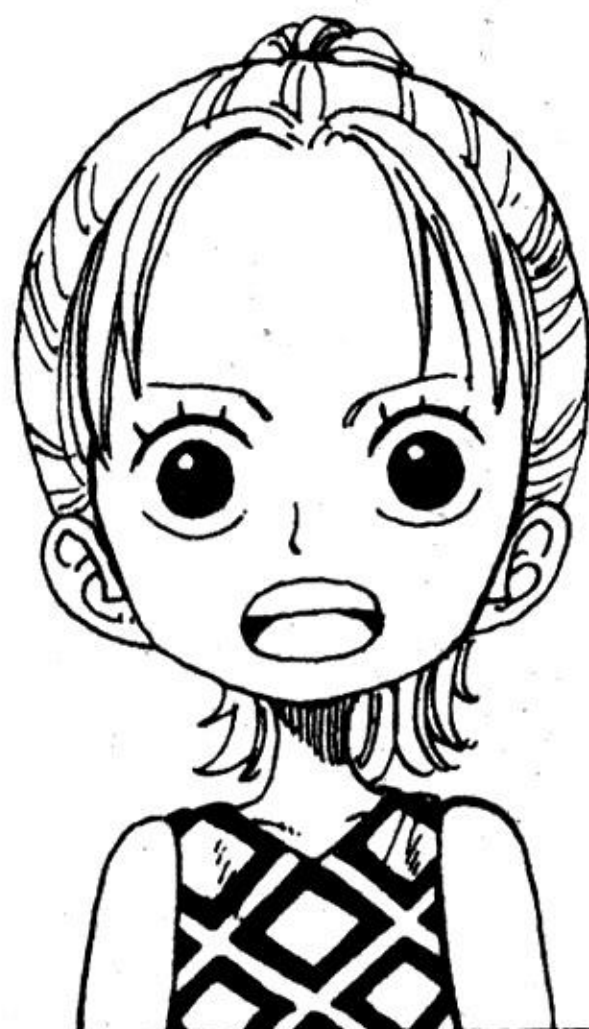
TI RIN-
GRAZIO DI
CUORE!

ANCH'IO LA
PENSO COSI'

CERTO! E' LA
TERRA DOVE
SONO NATO!

TU AMI IL
TUO PAESE?





YUBA...?



FINORA E' STATA UN'OASI DISABITATA...

PARLI DEL VECCHIO TOTO?

CERTO!

MIO PADRE NE AVEVA PARLATO CON IL TUO...

MA SAREBBE BELLISSIMO POTERLA TRASFORMARE IN UN POSTO PER VIVERCI!

MIO PADRE E' FINALMENTE RIUSCITO A ESPORRE IL SUO PROGETTO...

COSTRUIAMOCI UNA CITTA' SARA' UN PARADISO PER TUTTI GLI ABITANTI DEL REGNO...

POTREBBE DIVENTARE IL LUOGO D'INCONTRO PER VIAGGIATORI E MERCANTI...

CHE NE DICI?!

E' IL CENTRO IDEALE PER LA ZONA DESERTICA OCCIDENTALE DI ALABASTA!





...DEVI
DIVENTARE
UNA BRAVA
REGINA!

CIAO, BIBI, MI
RACCOMANDO...

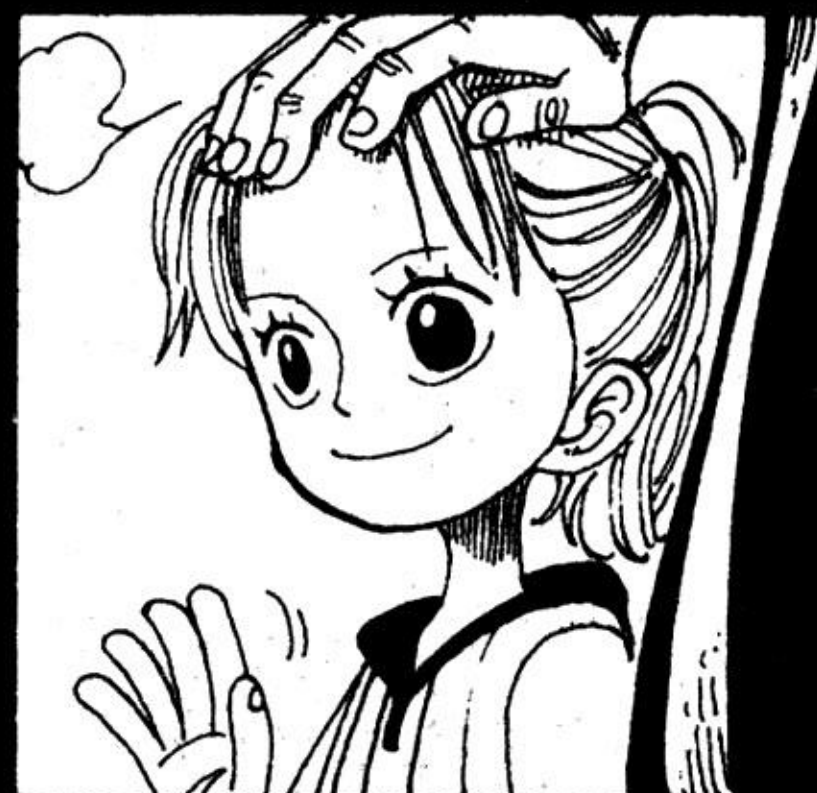
SÌ...



AHIA...

STUMP

KOSA,
DATTI UNA
CALMATA!



YUBA
DIVENTERA'
FONTE DI NUOVE
RICCHEZZE PER
IL NOSTRO
REGNO!

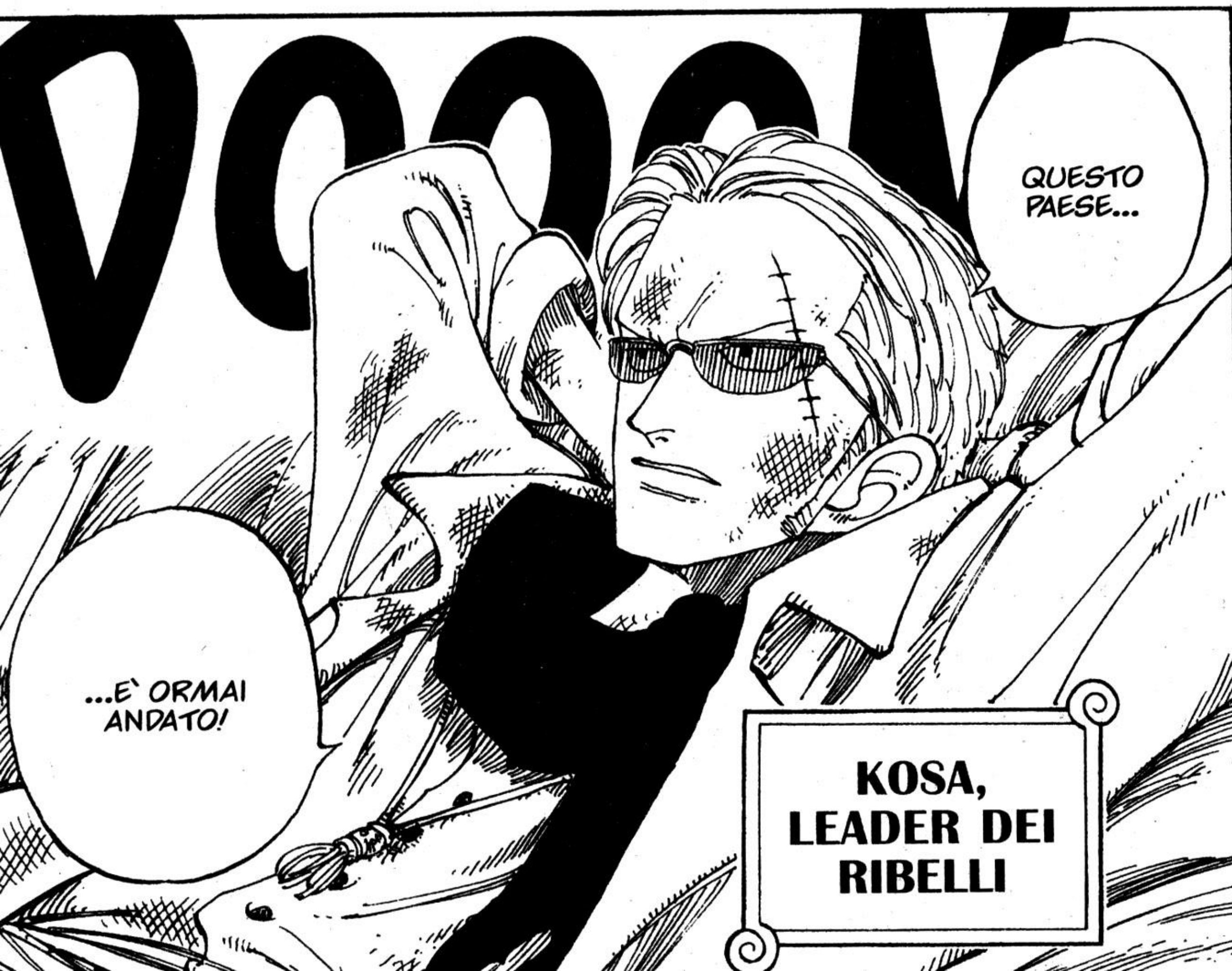
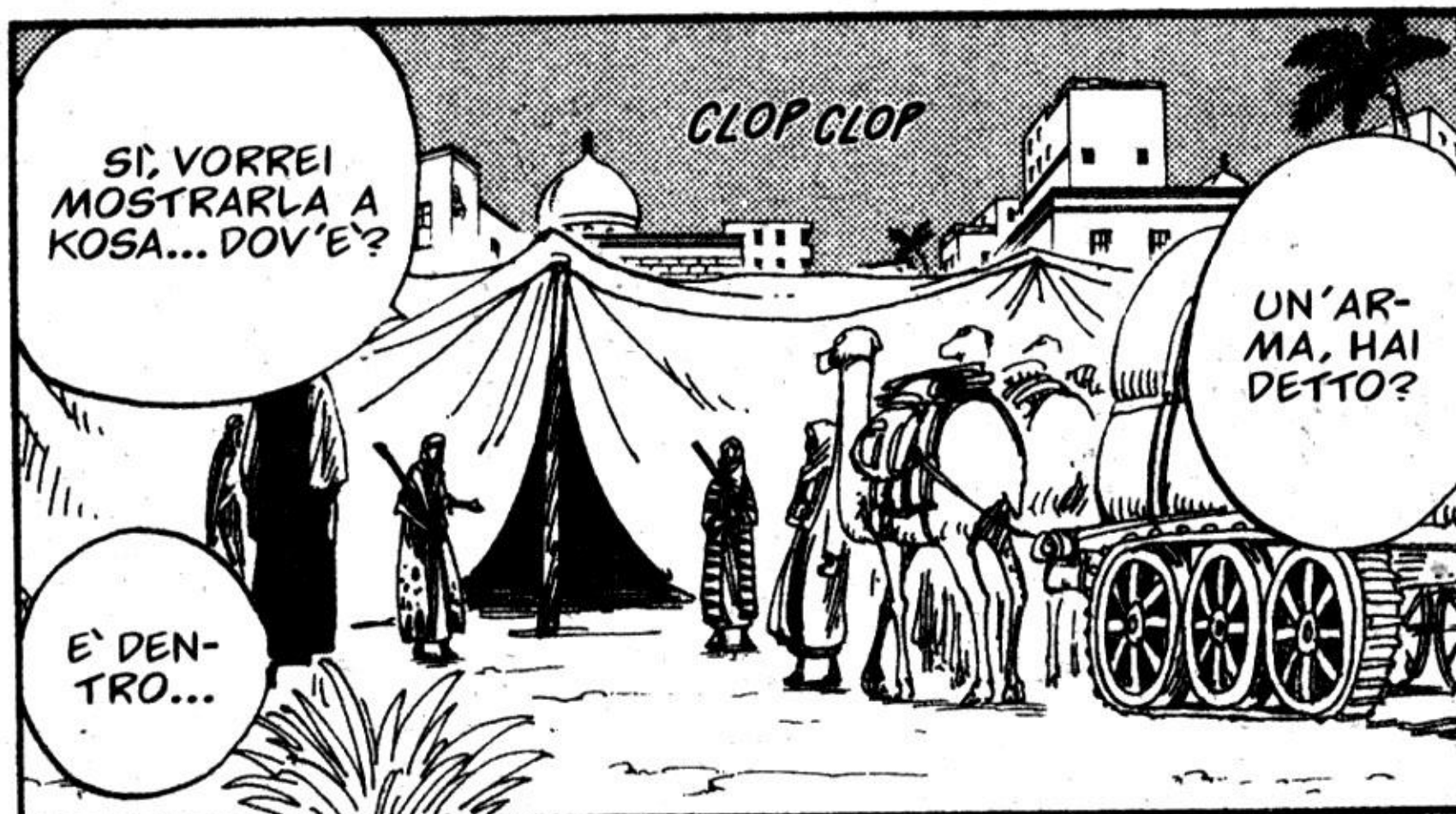
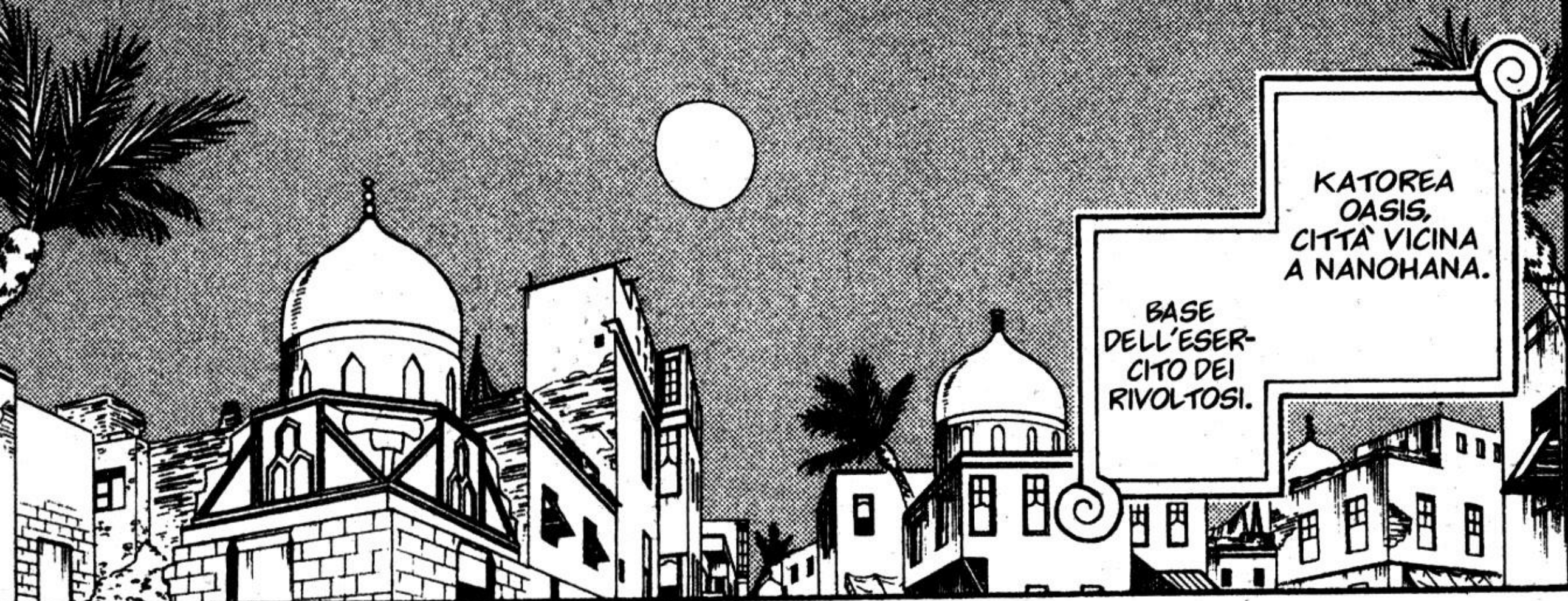
SARA'
COME DICI
TU, KOSA...

IO NON HO
MAI SMESSO DI
AVERE FIDUCIA
NEL MIO RE, E
LA MAGGIOR
PARTE DELLA
POPOLAZIONE
LA PENSA CO-
ME ME!

D'ACCORDO,
SONO ORMAI
TRE ANNI CHE
NON PIOVE,
MA...



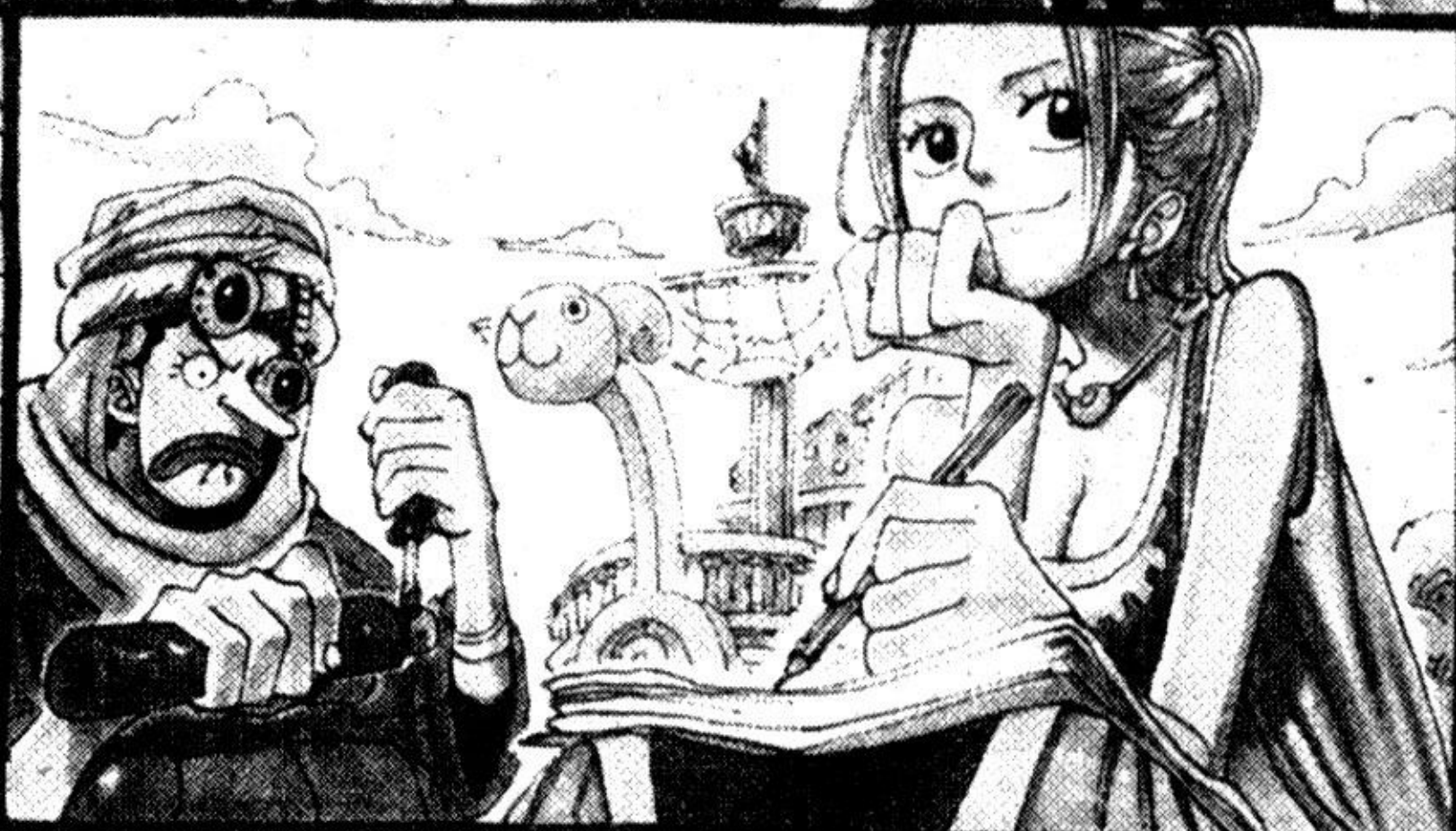




UN'OPERAZIONE CHIAMATA UTOPIA

ONE PIECE

Flavor
of
Sand.



SÌ, CI
VERRO' CON
PIACERE...

...QUANDO LA
FINIREMO, NON
DIMENTICARE
DI VENIRCI A
TROVARE!

PICCOLA
BIBI... PER
UN PO' NON
CI VEDREMO,
MA...

DOOOOONN

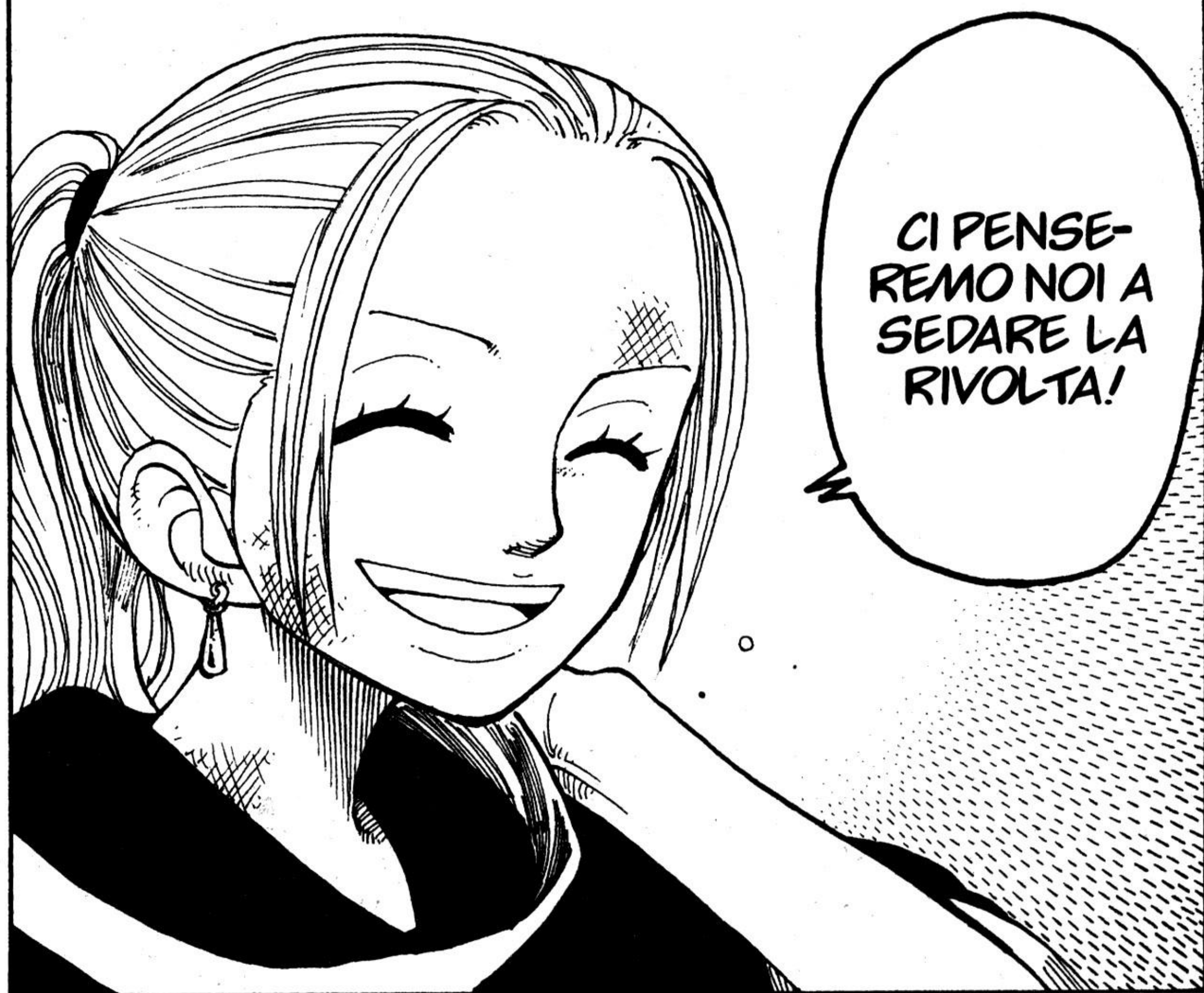
PRINCI-
PESSA...

...NON
PREOCCU-
PARTI...

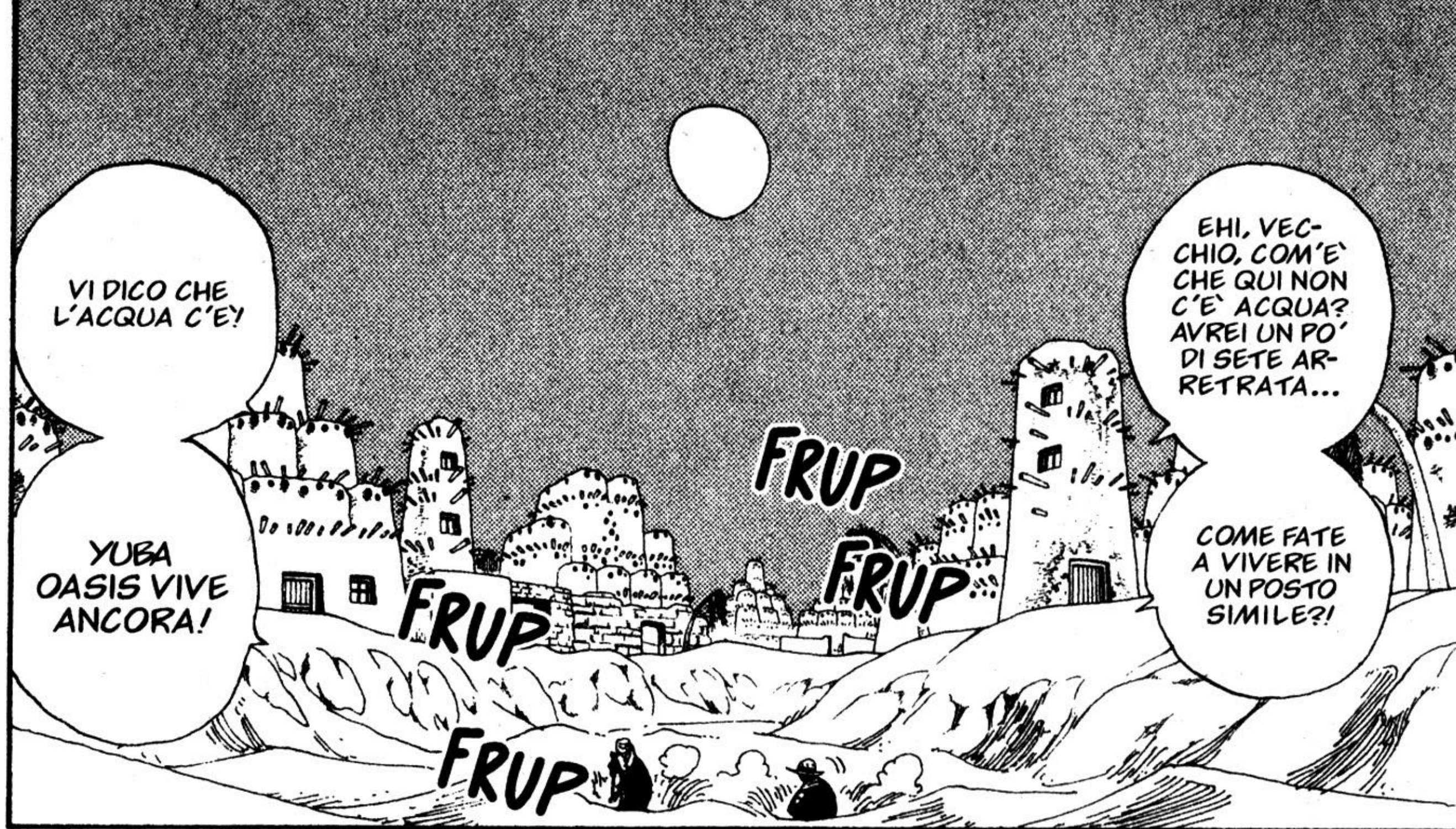
SNIFF

TOTO...

...







VI DICO CHE
L'ACQUA C'E'!

YUBA
OASIS VIVE
ANCORA!

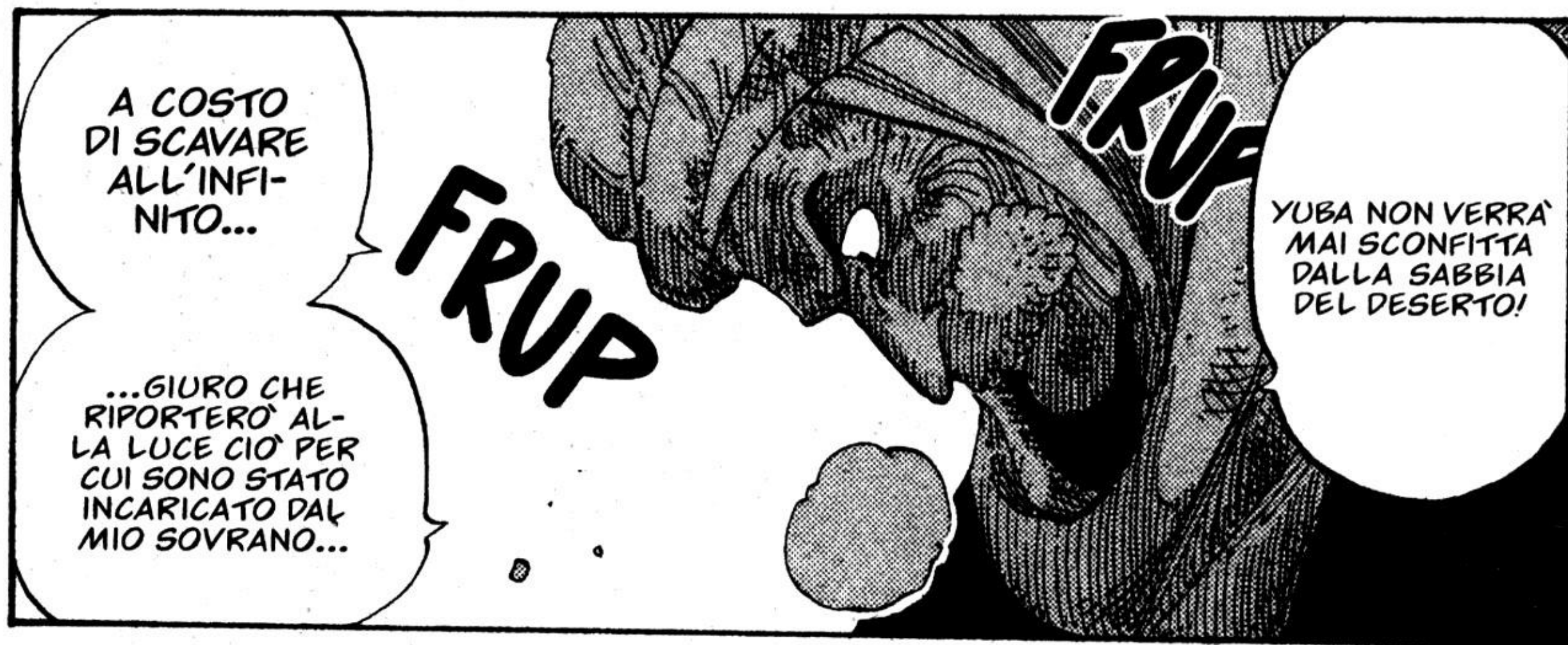
EHI, VEC-
CHIO, COM'E'
CHE QUI NON
C'E' ACQUA?
AVREI UN PO'
DI SETE AR-
RETRATA...

COME FATE
A VIVERE IN
UN POSTO
SIMILE?!

FRUP

FRUP

FRUP



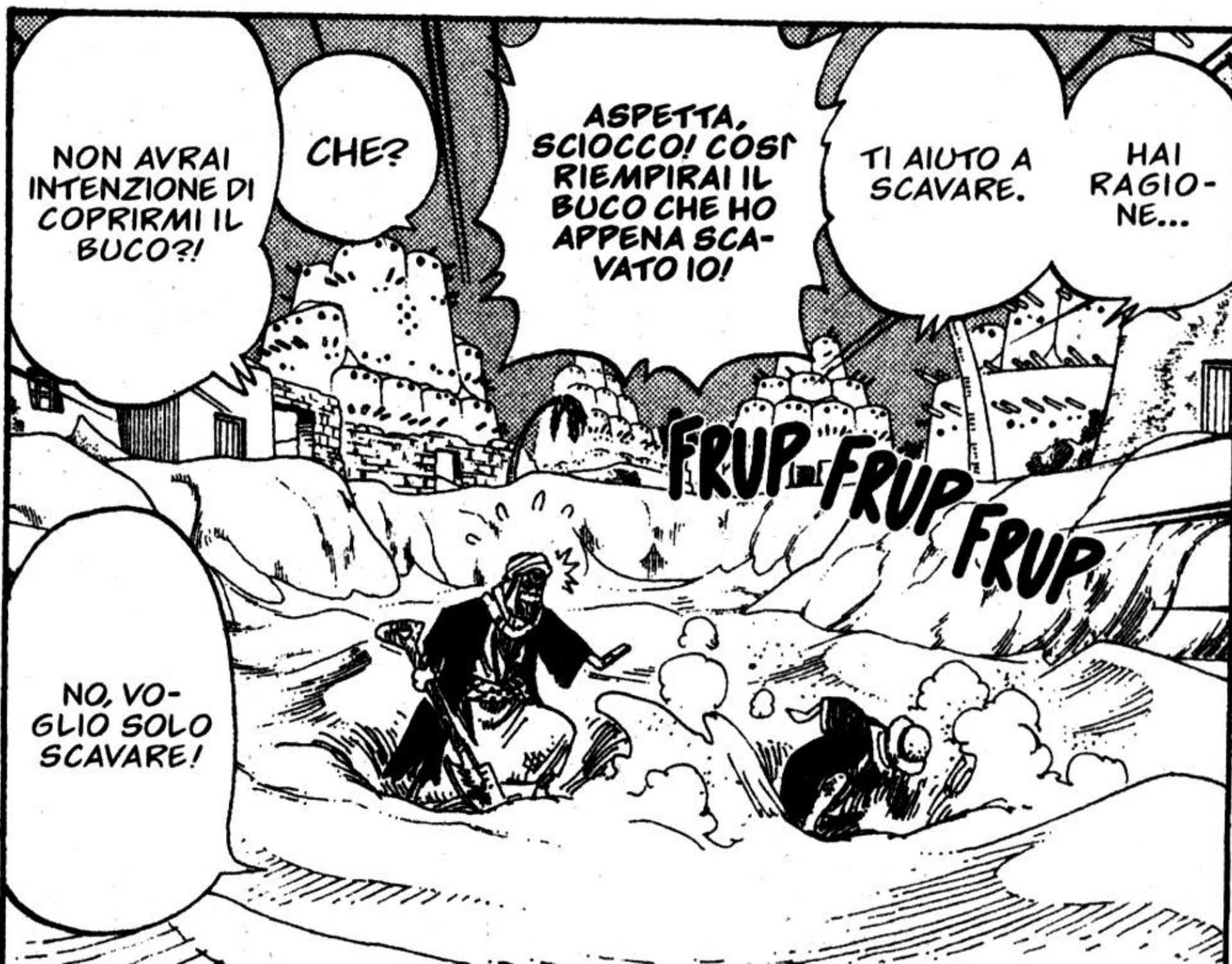
A COSTO
DI SCAVARE
ALL'INFI-
NITO...

...GIURO CHE
RIPORTERO' AL-
LA LUCE CIO' PER
CUI SONO STATO
INCARICATO DAL
MIO SOVRANO...

YUBA NON VERRA'
MAI SCONFITTA
DALLA SABBIA
DEL DESERTO!

FRUP

FRUP



NON AVRAI
INTENZIONE DI
COPRIRMI IL
BUCO?!

CHE?

ASPETTA,
SCIOCO! COSI'
RIEMPIRAI IL
BUCO CHE HO
APPENA SCA-
VATO IO!

TI AIUTO A
SCAVARE.

HAI RAGIO-
NE...

FRUP FRUP FRUP

NO, VO-
GLIO SOLO
SCAVARE!



...

UHM...



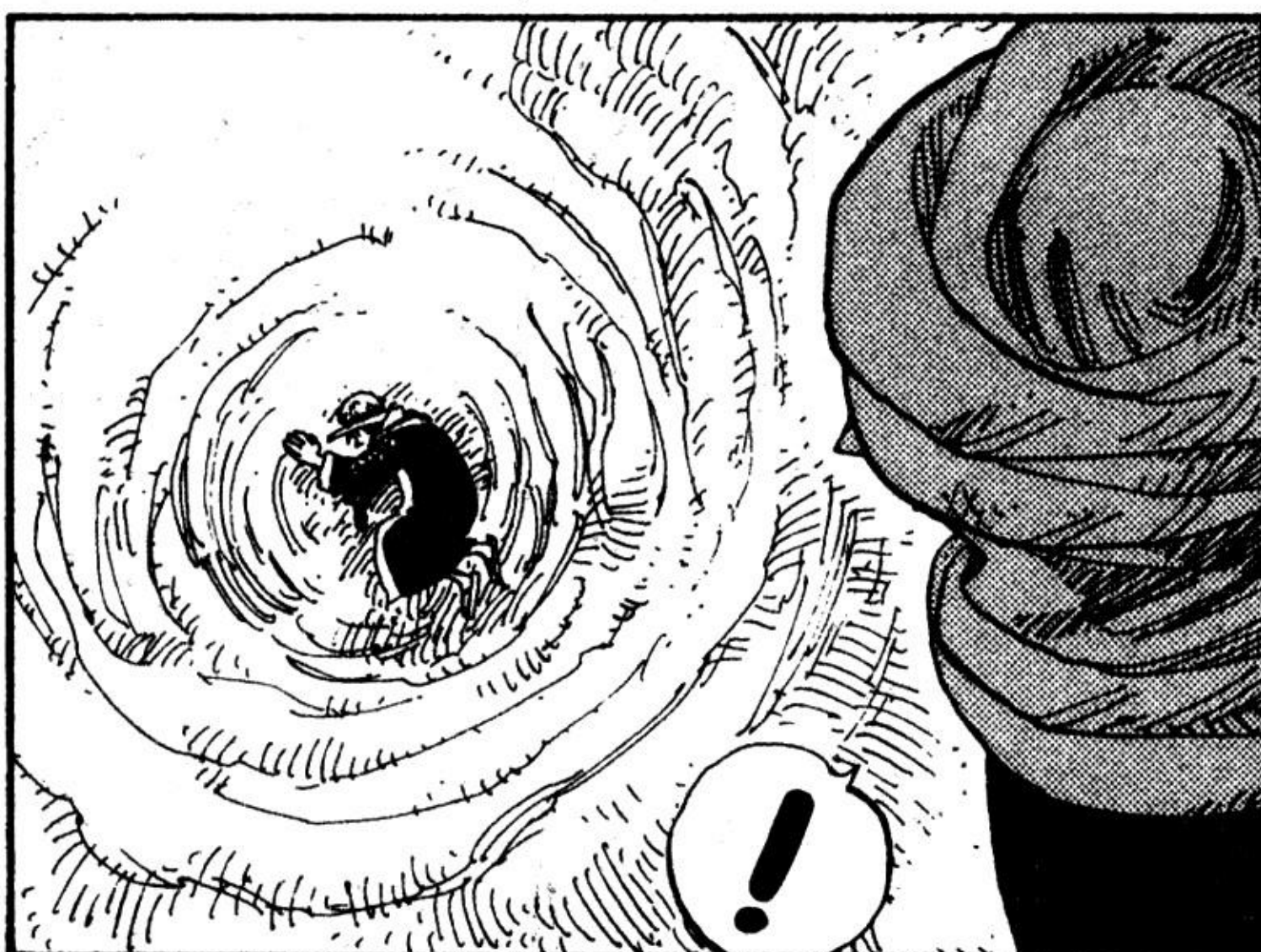
MA CHE
DICI?!

MA
COS'E...?
UN BUCO
MAGICO?

AAAAAH

SE VAI AVANTI
COSI', NON AVRA'
SENSO CHE IO
CONTINUI A
SCAVARE!

GUARDA... LA
SABBIA CHE HAI
SCAVATO STA
RIEMPIENDO IL
BUCO CHE HO
FATTO IO...



...SCHER-
ZETTO?!

MA NON CI
AVRA' MI-
CA FATTO
UNO...

DATTI UNA
CALMATA,
SCEI SE TI
AGITI COSI' MI
FANNO MALE I
FIANCHI.

MISTER TWO,
STA' UN PO'
TRANQUIL-
LO.

ECCOMI
VOLTEGGIAR
COME UN CIGNO
LEGGIADRO...

ALMENO
CI SERVIS-
SERO DEL
PAROLPO O
QUALCOSA
DEL GENE-
RE...

QUANTO
ANCORA
VUOL FARCI
ASPETTARE
QUEL CAT-
TIVONE?!

TUMP TUMP TUMP TUMP

PAT
PAT

TUMP TUMP TUMP

SWISS

SWISS

CALMATI
ANCHE TU,
MISS MERRY
CHRISTMAS...

OH OH
OH...

LA COSA NON
MI TURBA PIU'
DI TANTO...

WAAH
WAAH

UHM... NOTO
CHE COME AL
SOLITO NON
ANDATE D'AC-
CORDO...

VUOI
STARTE-
NE ZITTO,
BRUTTO
INVERTI-
TO?!

CIAO,
PICCOLA
SUNDAY...
COME VA?

MA E'
MISS ALL
SUNDAY!

TUMP
TUMP

MISS ALL
SUNDAY...

MI DICI DOVE CI
TROVIAMO?

SONO FELI-
CE DI POTERVI
INCONTRARE
DI NUOVO...

VI RINGRAZIO
PER ESSERE
INTERVENUTI
ALLA NOSTRA
RIUNIONE...

PENSO CHE
CONOSCIATE LA
CITTÀ, IL LUOGO IN
CUI OGNI GIOCATO-
RE SOGNA DI FARE
LA VINCITA DEL
SECOLO!

E' VERO...
DIMENTICAVO CHE
SIETE ENTRATI
DALL'INGRESSO
SECONDARIO...

QUI SIAMO A
RAINBASE, LA
COSIDDETTA
CITTÀ DEI
SOGNI!



DOOOOON

...E' IL
GRANDE
CASINO...





PRIMA
PERO' VORREI
PRESENTARVI
QUALCUNO,
CIOE' IL NOSTRO
PRESIDENTE...

**COLUI CHE
VOI NON AVETE
ANCORA AVUTO
IL PIACERE DI
INCONTRARE!**

DICCELO,
AVANTI
DICCELO,
SVELTA,
DICCELO!

**CERTO
CHE SÌ...**

**SE NON
AVETE ALTRE
DOMANDE, IO
PROSEGUIREI
CON I DISCOR-
SI IMPOR-
TANTI...**

FRUSH

MA ORA NON
C'E' PIU' LA
NECESSITA' DI
CONTINUARE
COSI'...

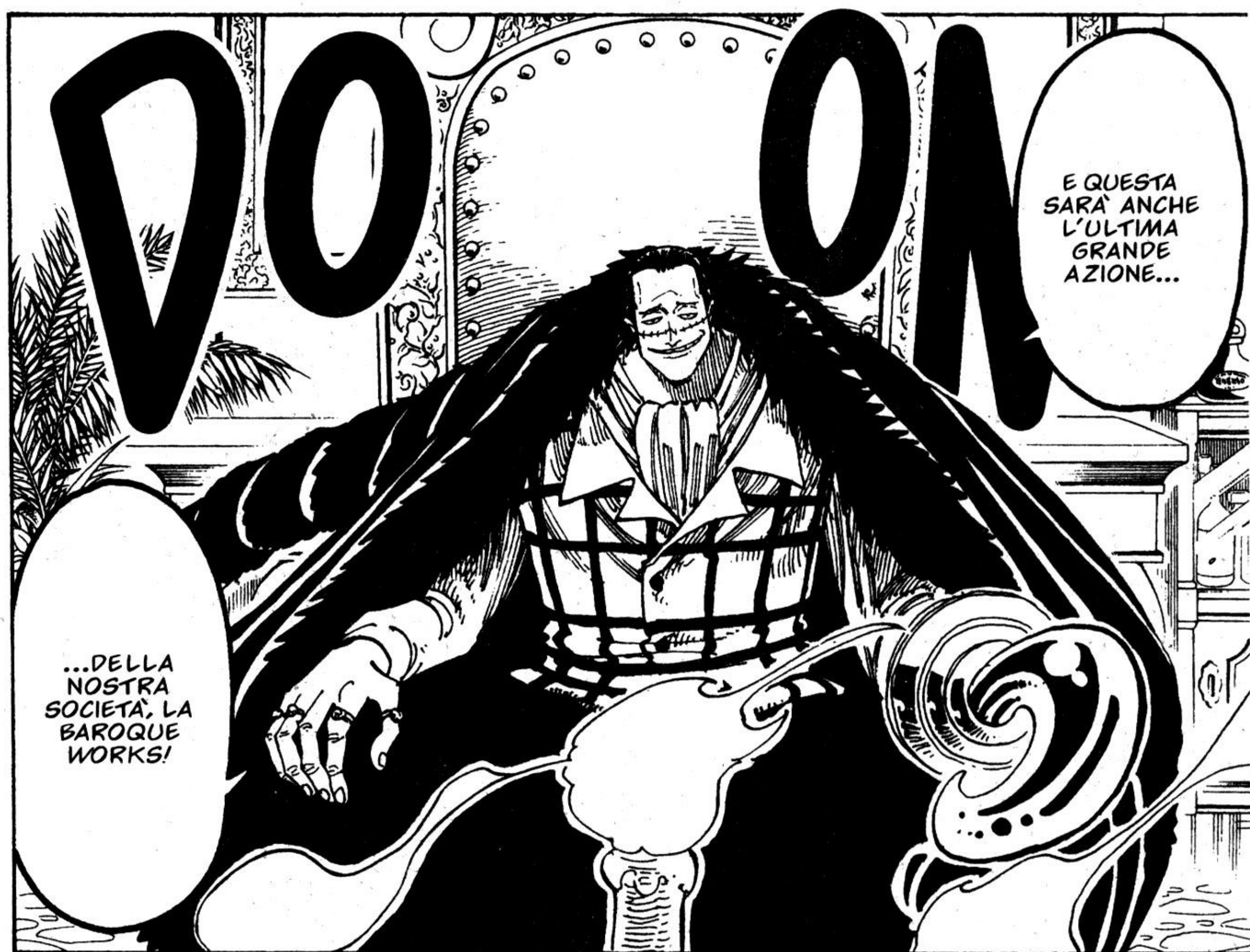
**FINORA
E' STATA LA
SOTTOSCRIT-
TA A FARE DA
TRAMITE TRA
LUI E VOI...**

!?! WOOOOOSH

OH!

IL CHE, IN
ALTRE PAROLE,
SIGNIFICA CHE
VI SALUTO...

FRUSH





PERCHE' PROPRIO
UNO DEI PIRATI
DELLA FLOTTA
DEI SETTE?



E COSI'
SAREBBE
LUI?!



SUPPONEVO
CHE GIA' LO
CONOSCE-
STE...

...

E QUESTO E'
IL SUO VERO
VOLTO...



E TU SARESTI IL
NOSTRO PRESI-
DENTE...?



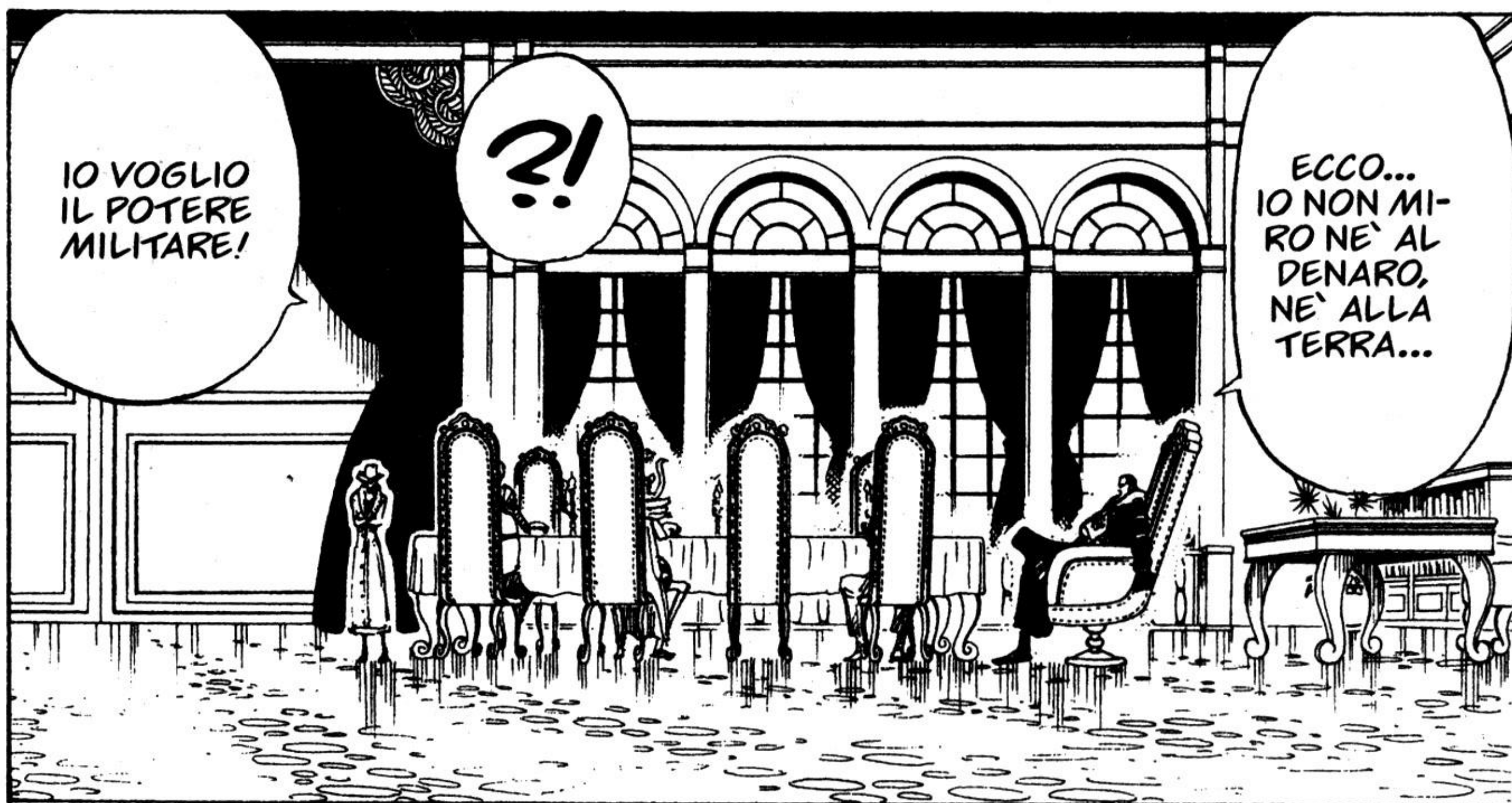
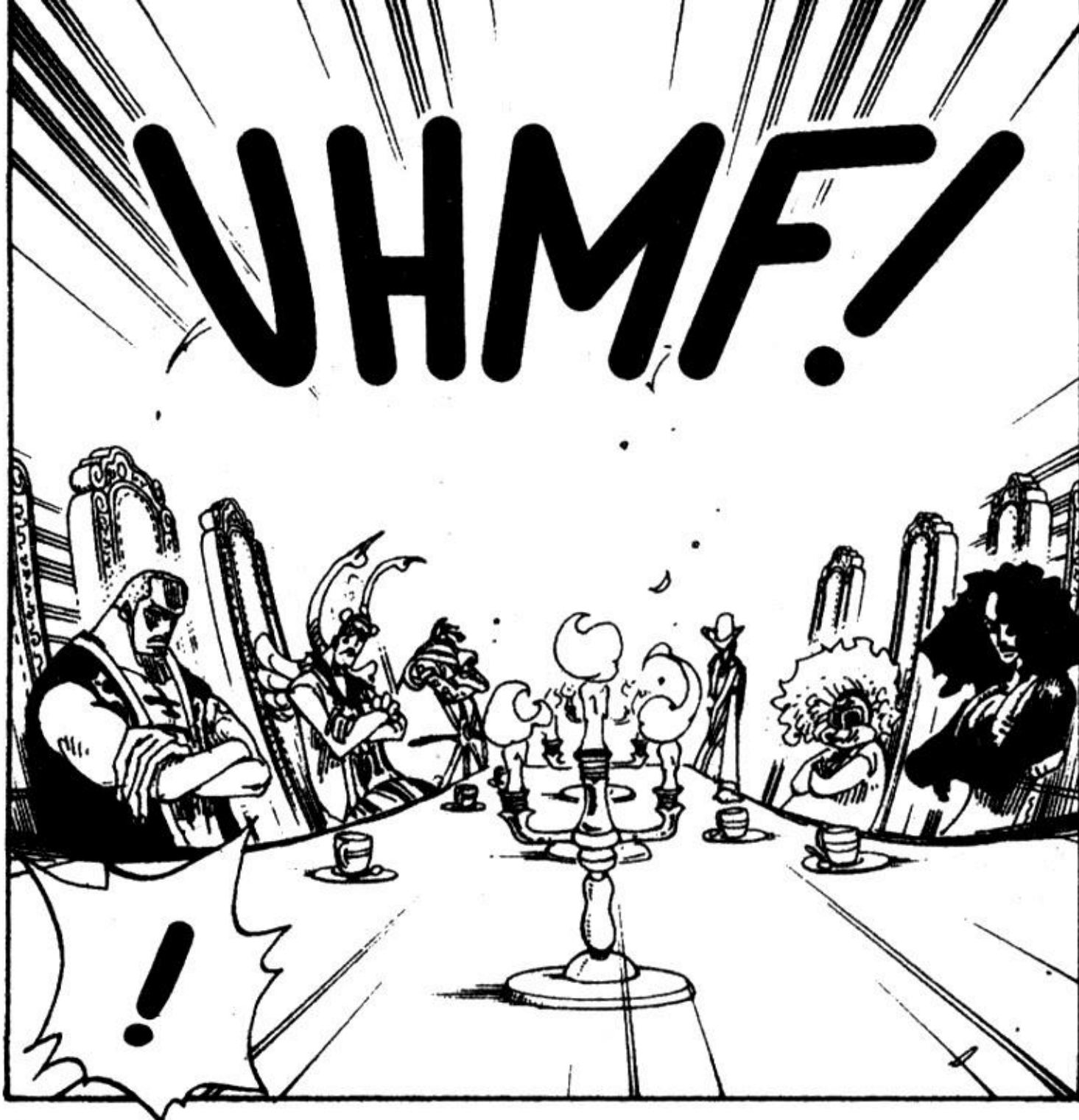
OOOH...



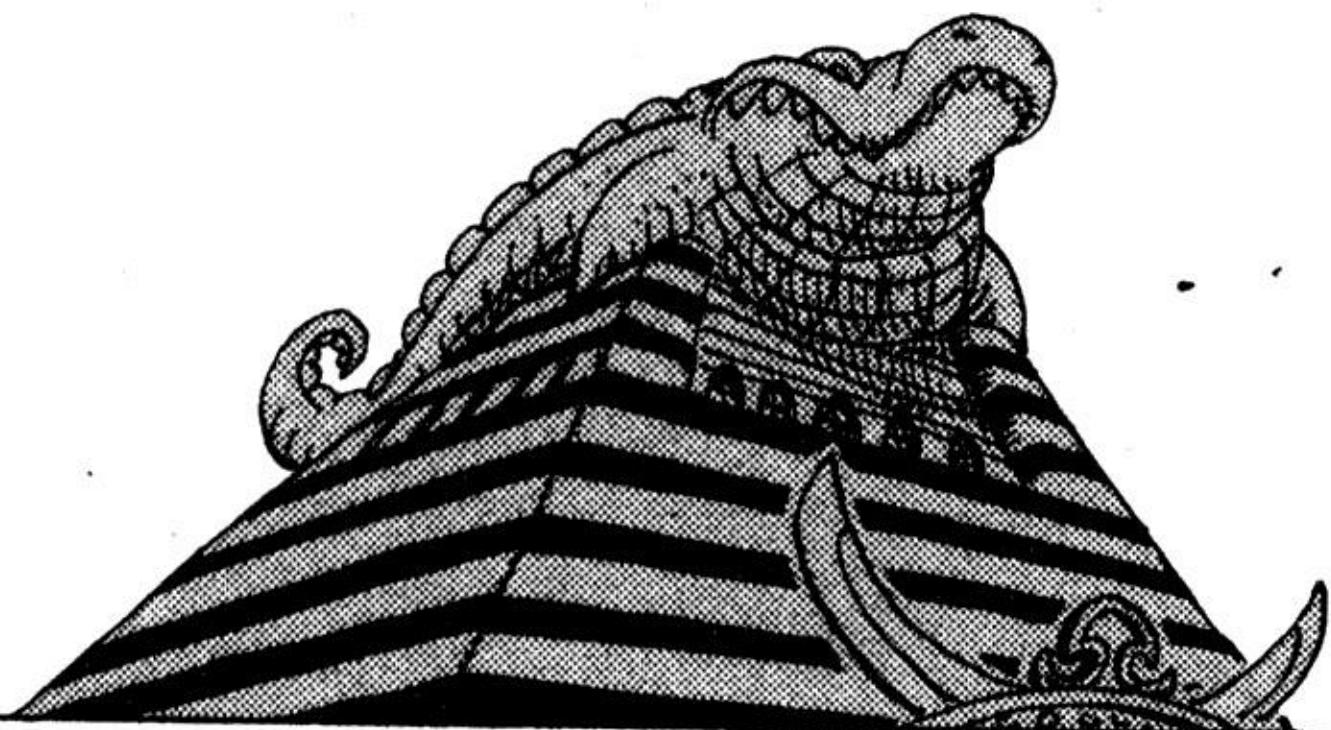
ALLORA SIA-
MO TUTTI ALLE
DIPENDENZE DI
UN PIRATA?



QUALCOSA IN
CONTRARIO?



WOOOOOOOOOOOSSH



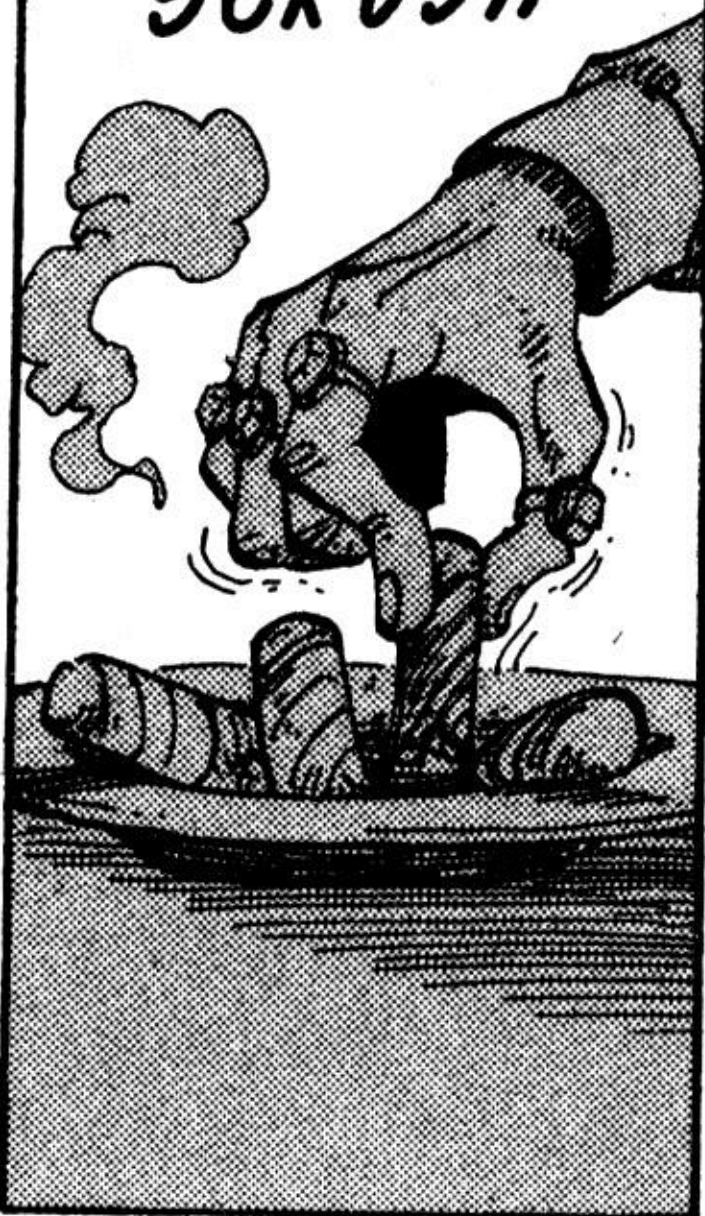
IN ALTRE
PAROLE, IL NOSTRO
COMPITO E' QUELLO DI
SOVRINTENDERE AL-
LA REALIZZAZIONE DI
QUESTO GRANDIOSO
PROGETTO...

WOW! FREMO
TUTTO PER
L'EMOZIONE!

SIAMO
CERTI CHE SIA
POSSIBILE FARE
UNA COSA DEL
GENERE?!

PERCHE'
COSI' SIGNI-
FICHEREBBE
IMPOSSES-
SARSI DI
TUTTO IL
PAESE!

SCRUSH



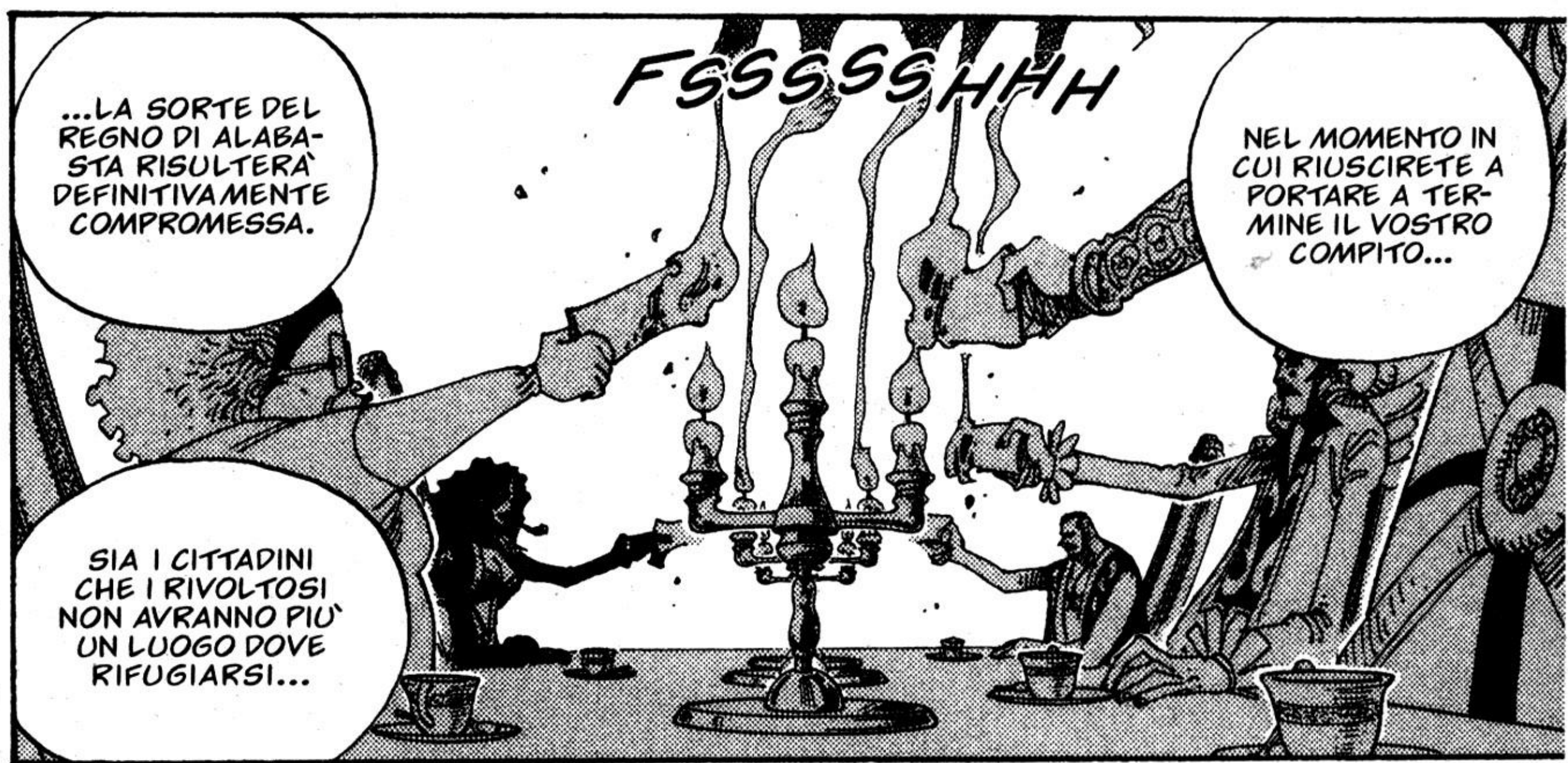
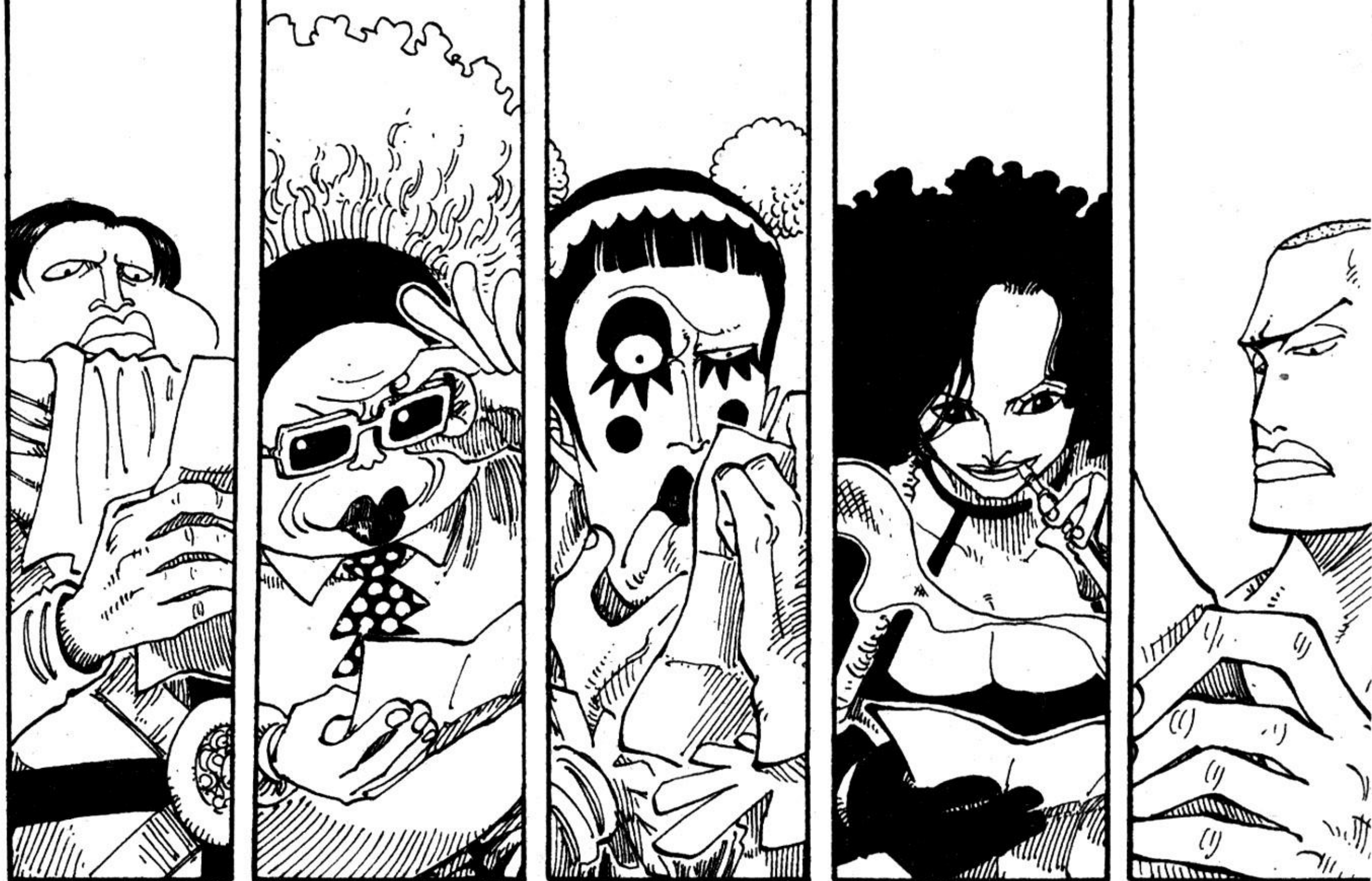
TRA BREVE,
PER IL REGNO
DI ALABASTA,
GIUNGERA' IL
MOMENTO DI FAR-
CI IL FAVORE DI
SPARIRE PER
SEMPRE!

E QUELLE
PERGAMENE
CONTENGONO
IL VOSTRO
INCARICO
FINALE...

PROPRIO CO-
SI' DA QUAN-
DO E' STATA
FONDATA LA
BAROQUE
WORKS...

...TUTTE LE
VOSTRE IMPRE-
SE SONO STATE
IMPOSTATE PER
PREPARARE
QUEST'ULTIMA
OPERAZIONE!





...LA SORTE DEL
REGNO DI ALABA-
STA RISULTERA'
DEFINITIVAMENTE
COMPROMESSA.

NEL MOMENTO IN
CUI RIUSCIRETE A
PORTARE A TER-
MINE IL VOSTRO
COMPITO...

SIA I CITTADINI
CHE I RIVOLTOSI
NON AVRANNO PIU'
UN LUOGO DOVE
RIFUGIARSI...

COSI', NEL
GIRO DI UN
ATTIMO,
TUTTO IL
PAESE...

E CADRANNO
TUTTI NELLE
NOSTRE
MANI!

...DIVENTERA'
PARTE DEL-
LA NOSTRA
UTOPIA!

FSHH

WOOSH

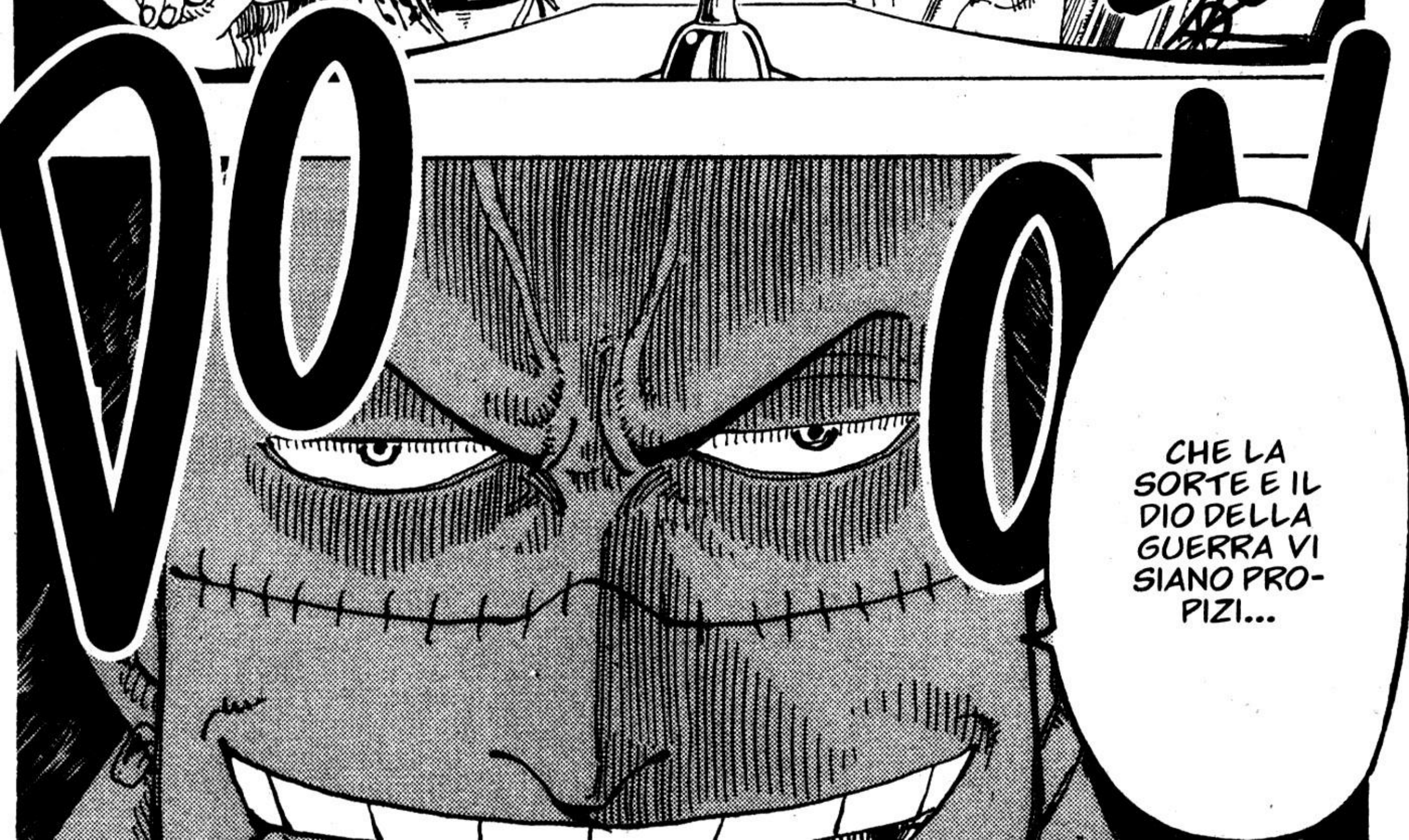
COMINCERE-
TE DOMANI...
ALLE SETTE
IN PUNTO!

UTOPIA... SA-
RA' L'ULTIMA E
LA PIU' GRANDE
OPERAZIONE
DELLA BARO-
QUE WORKS!

ATTENTI...
NON AMMET-
TERO' ALCUN
ERRORE...

WOOSH

E QUESTO
E' TUTTO!



CHE LA
SORTE E IL
DIO DELLA
GUERRA VI
SIANO PRO-
PIZI...



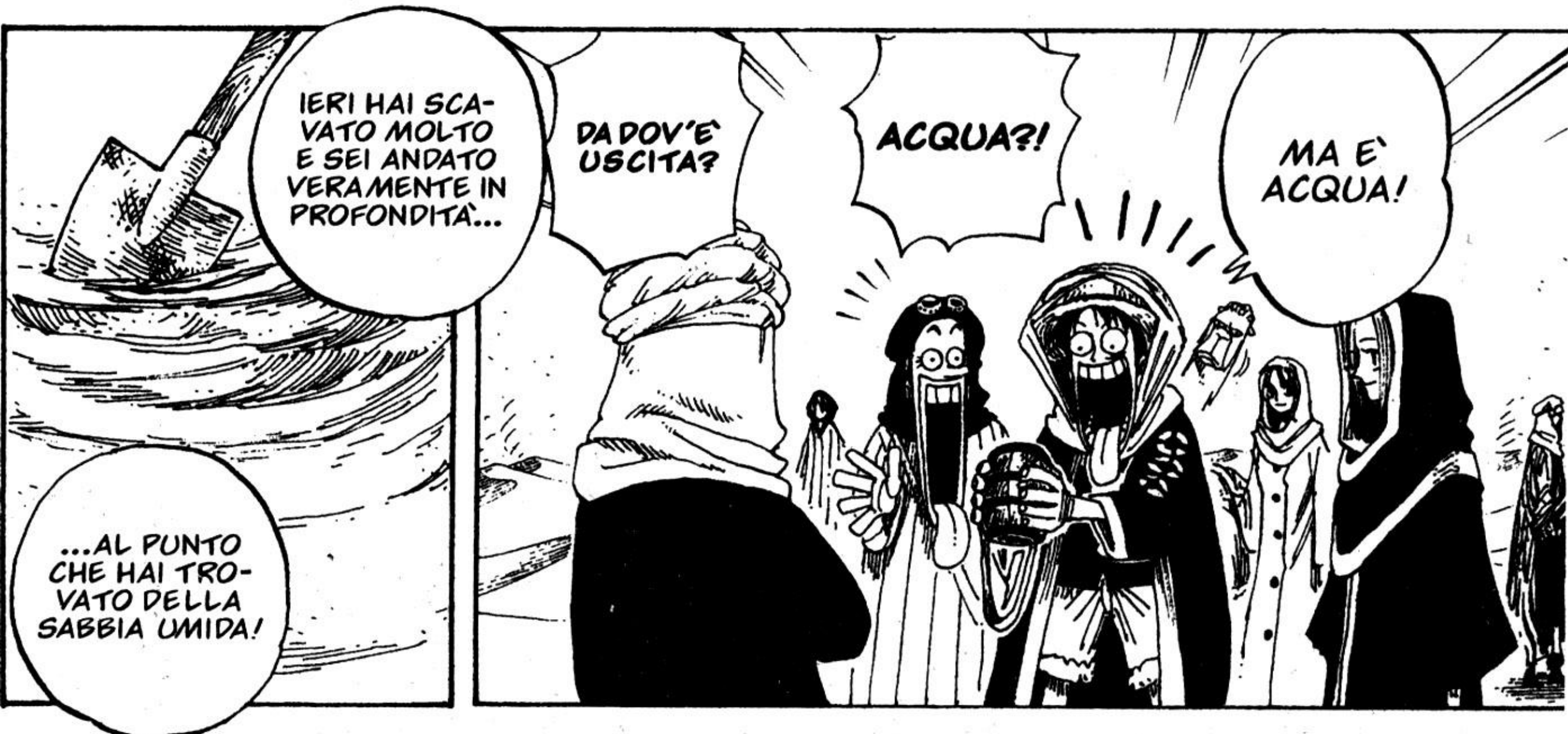
TOTO...
NOI ADESSO
DOBBIAMO
PROSEGUI-
RE...

NON C'E'
PROBLE-
MA...

PRINCI-
PESSA... MI
DISPIACE CHE
LEI DEBBA VE-
DERE TUTTO
QUESTO!

CERTO...

ASPETTA,
RUFY VO-
GLIO CHE
TU TENGA
QUESTO...



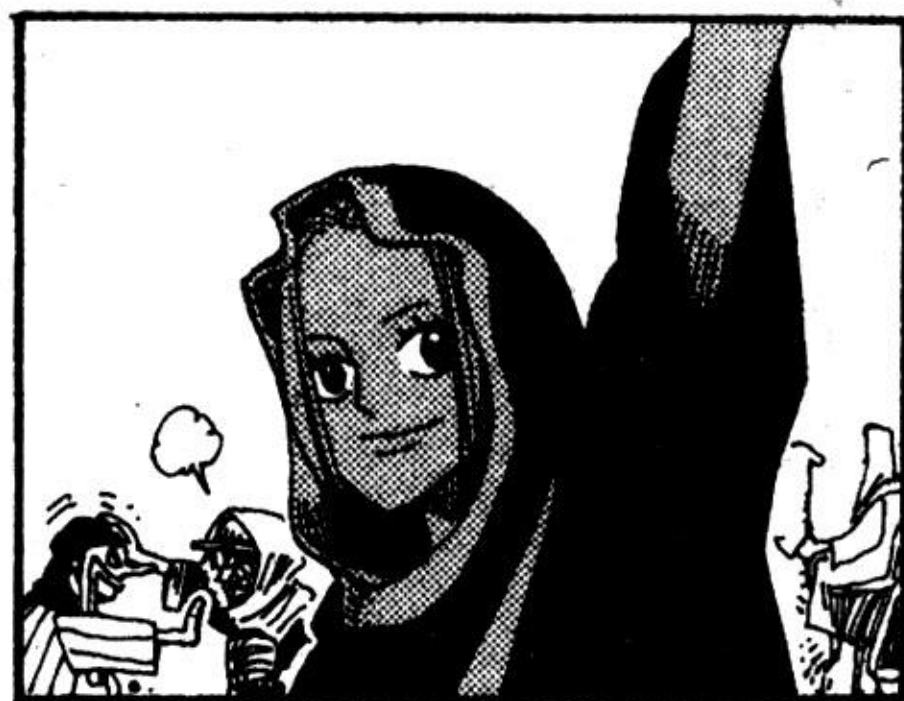
IERI HAI SCA-
VATO MOLTO
E SEI ANDATO
VERAMENTE IN
PROFONDITA'...

DADOV'E
USCITA?

ACQUA?!

MA E'
ACQUA!

...AL PUNTO
CHE HAI TRO-
VATO DELLA
SABBIA UMIDA!



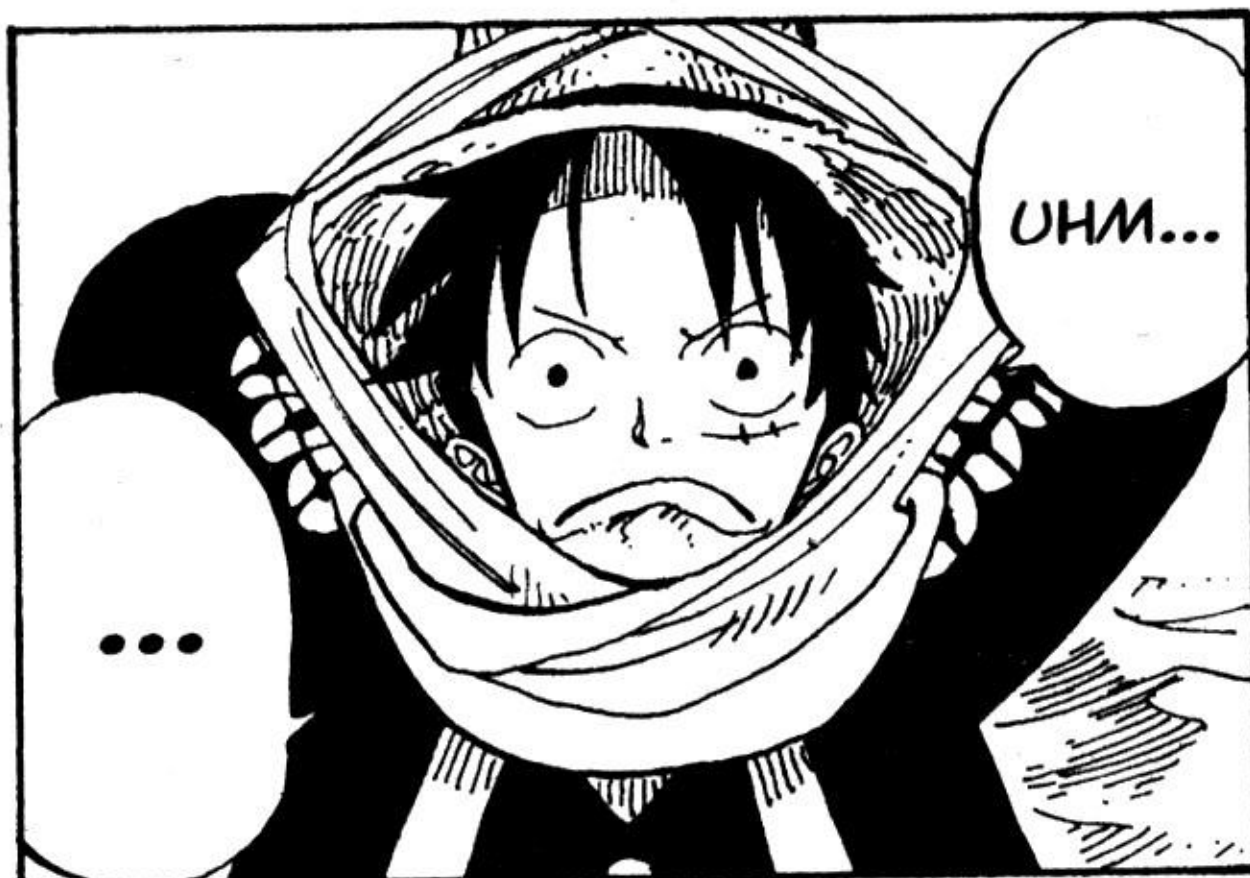
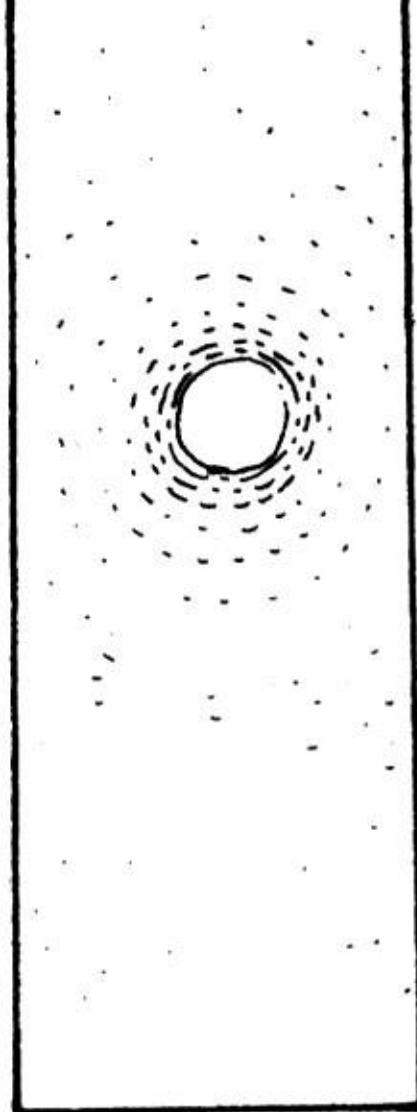
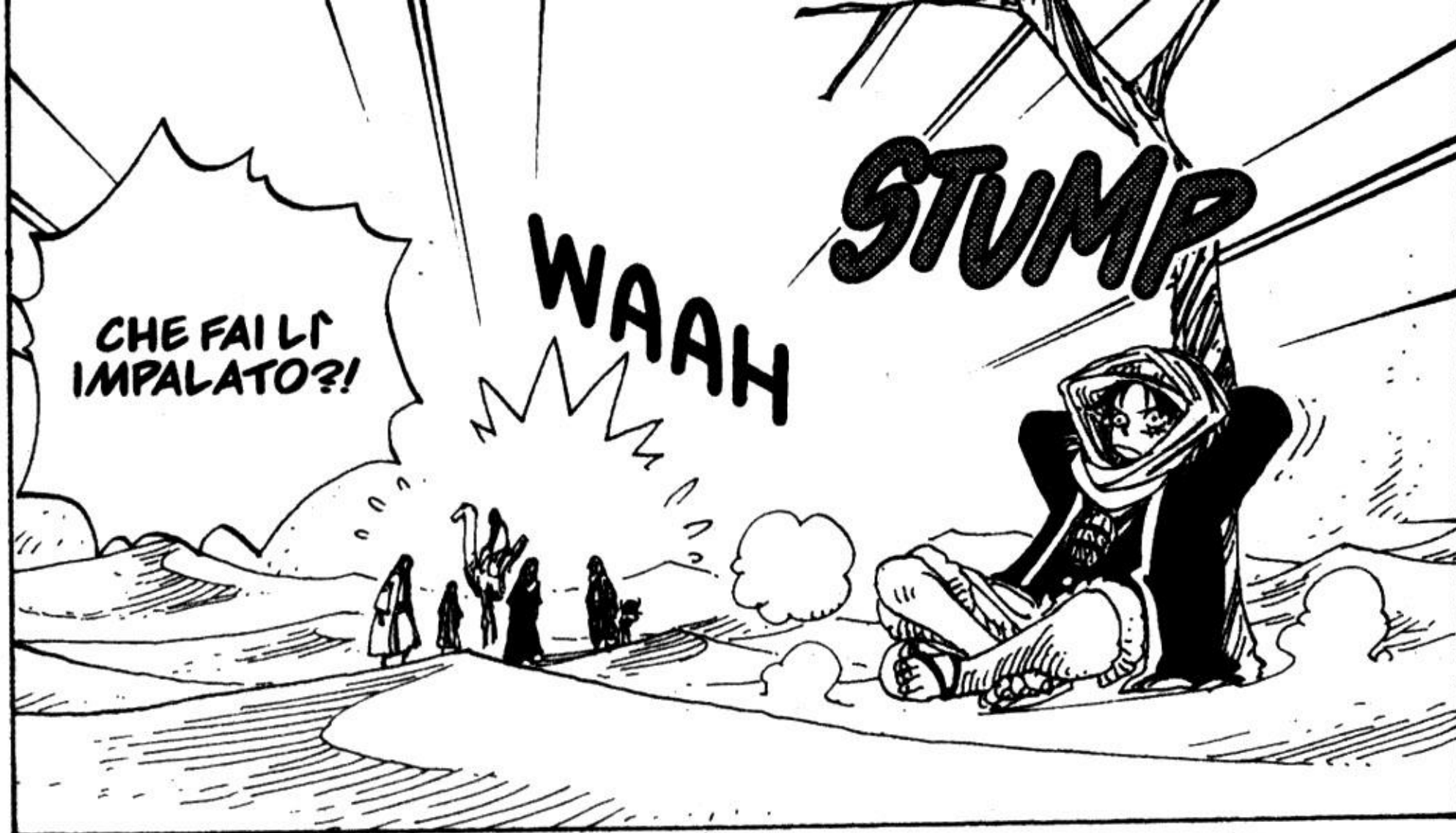
MI DISPIACE
CHE TU POSSA
BERE SOLO
QUELLA, MA
TI ASSICURO
CHE E' AUTEN-
TICA ACQUA
DI YUBA...

GRAZIE! TI
GIURO CHE NE
AVRO' GRANDIS-
SIMA CURA...

QUINDI L'HO
DISTILLATA E
NE HO RICA-
VATO DEL-
L'ACQUA!

GAWRSH



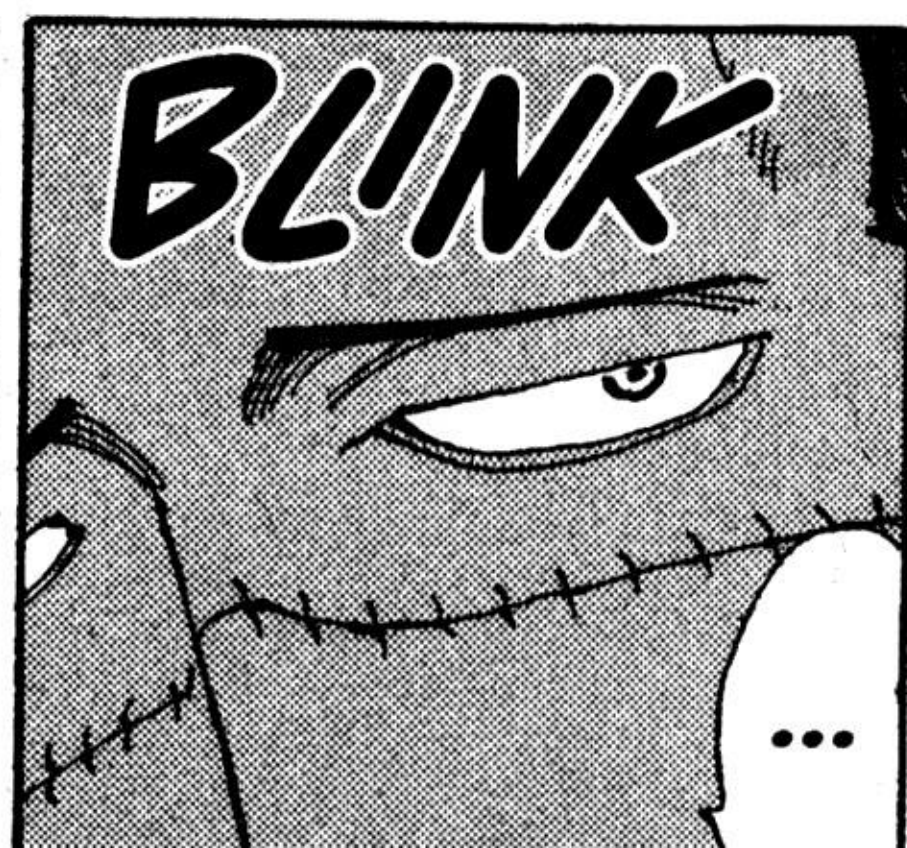
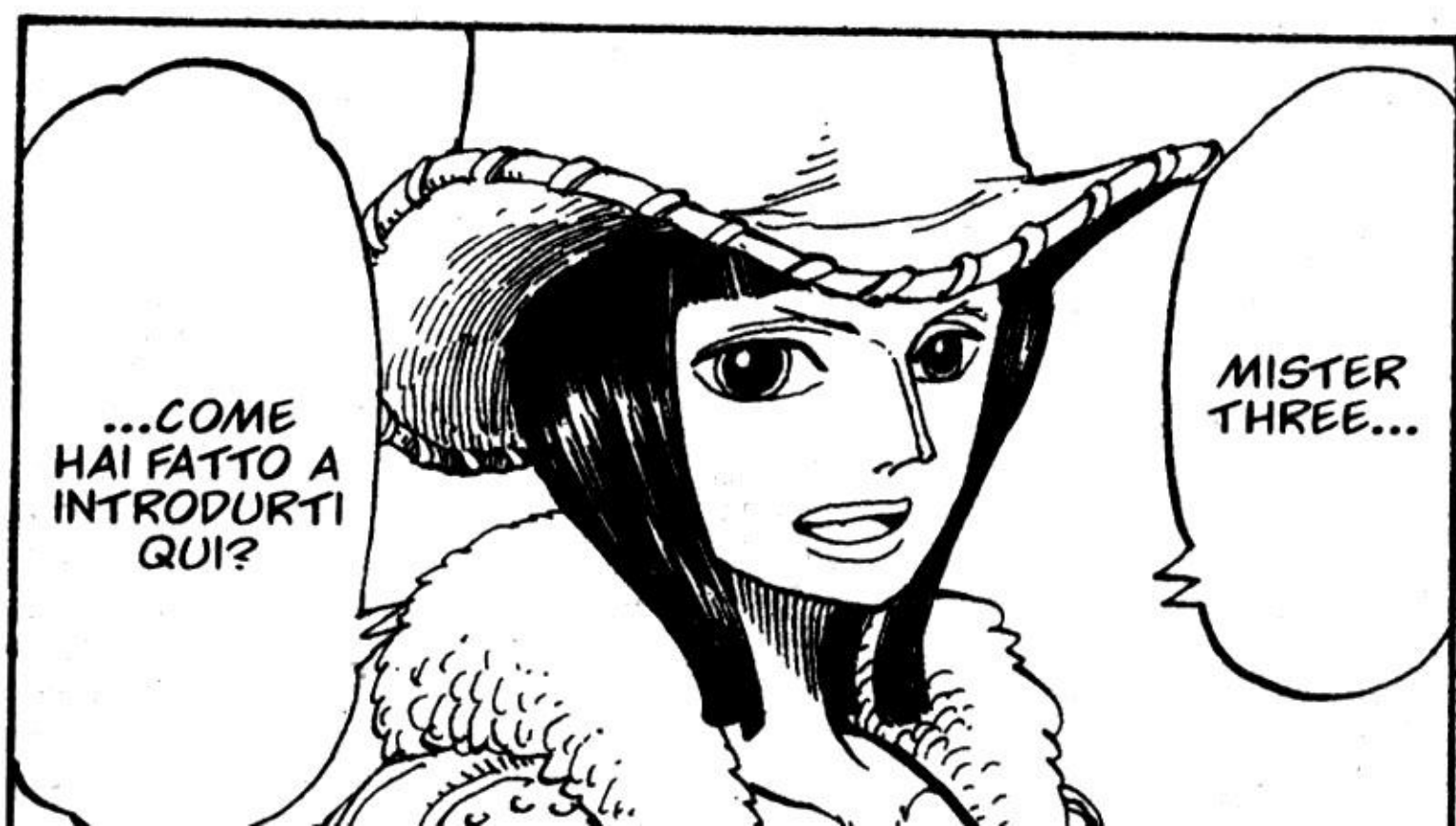
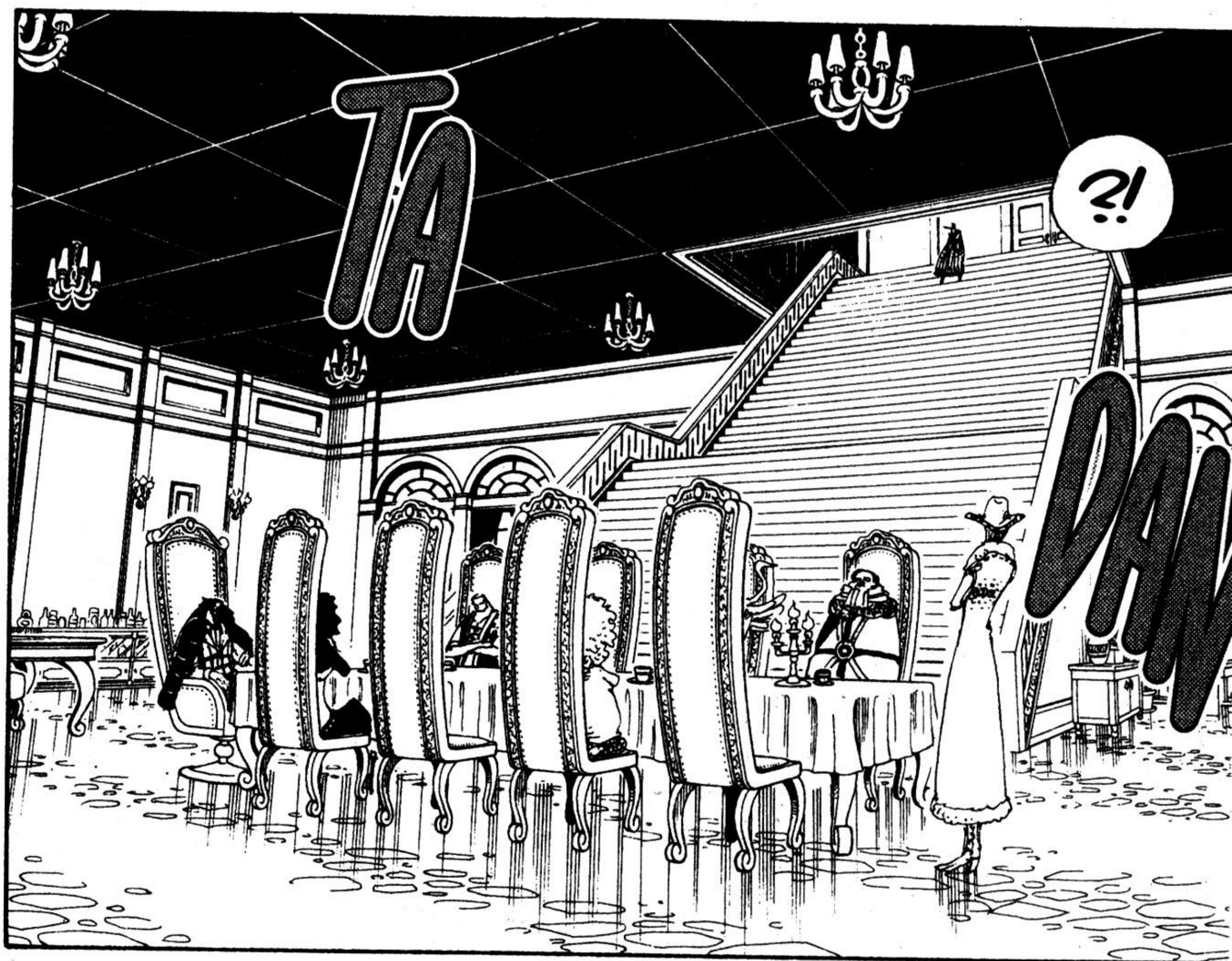


ONE PIECE  
ALL'ARREMBAGGIO!

RUFY CONTRO BIBI



**IL PARADISO DANZANTE DI JANGO (31) LA DANZA
STRAPPALACRIME DELLA CONTESTAZIONE DI FULLBODY!**





SIETE VOI
CHE MI AVETE
TRAINATO
COL VOSTRO
BUNCH!

VI HO
SEGUITO DA
QUANDO AVETE
LASCIATO LO
SPIDERS CAFE...

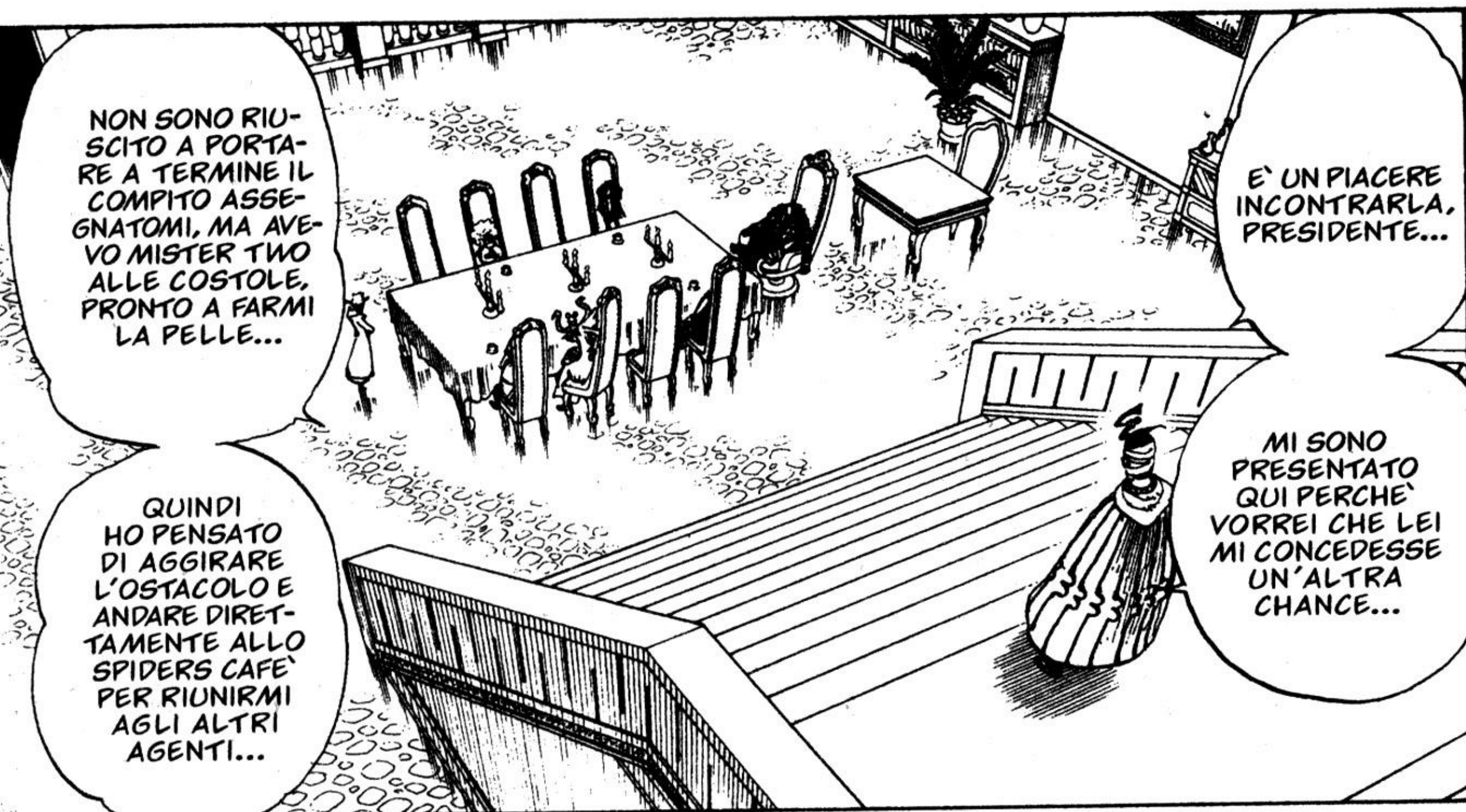
UN
BEL CO-
RAGGIO,
DICI? CHE
FACCIA
TOSTA...

CLOP CLOP CLOP

MISTER
TWO, TACI!

MALEDETTO
MISTER THREE! HAI
UNBEL CORAGGIO A
PRESENTARTI QUI!

MA APPE-
NA PORTERO' A
TERMINE IL MIO
COMPITO...



NON SONO RIU-
SCITO A PORTA-
RE A TERMINE IL
COMPITO ASSE-
GNATOMI, MA AVE-
VO MISTER TWO
ALLE COSTOLE,
PRONTO A FARMI
LA PELLE...

E' UN PIACERE
INCONTRARLA,
PRESIDENTE...

QUINDI
HO PENSATO
DI AGGIRARE
L'OSTACOLO E
ANDARE DIRET-
TAMENTE ALLO
SPIDERS CAFE'
PER RIUNIRMI
AGLI ALTRI
AGENTI...

MI SONO
PRESENTATO
QUI PERCHE'
VORREI CHE LEI
MI CONCEDESSE
UN'ALTRA
CHANCE...



...E AL FATTO
CHE MI SONO
SFUGGITI...

MI RIFERIVO
ALLA PRINCI-
PESSA BIBI E
AL TIPO CON IL
CAPPELLO DI
PAGLIA...

CHE INTENDI
DIRE CON
QUESTO?

DICI CHE HAI
FALLITO IL TUO
COMPITO...

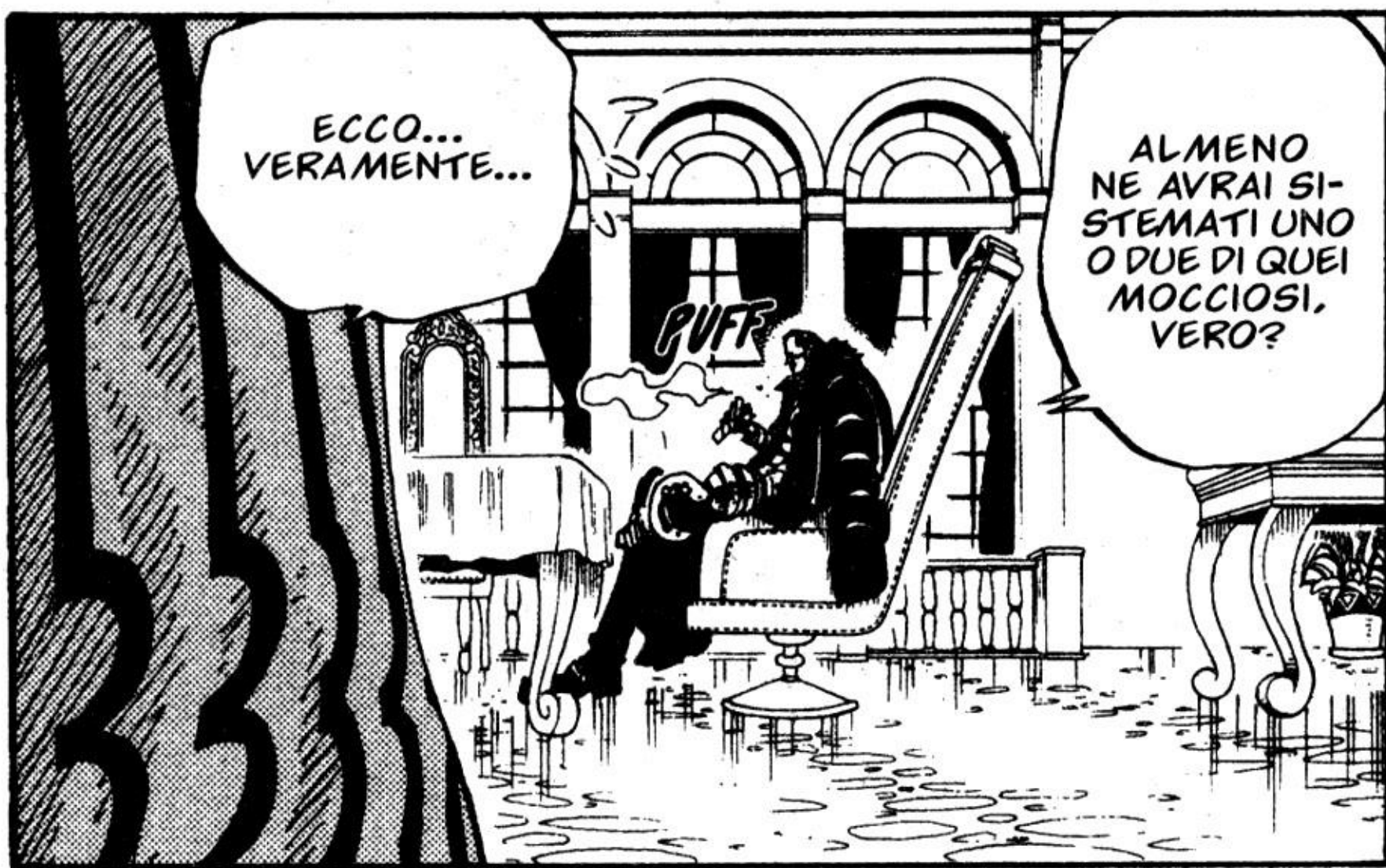
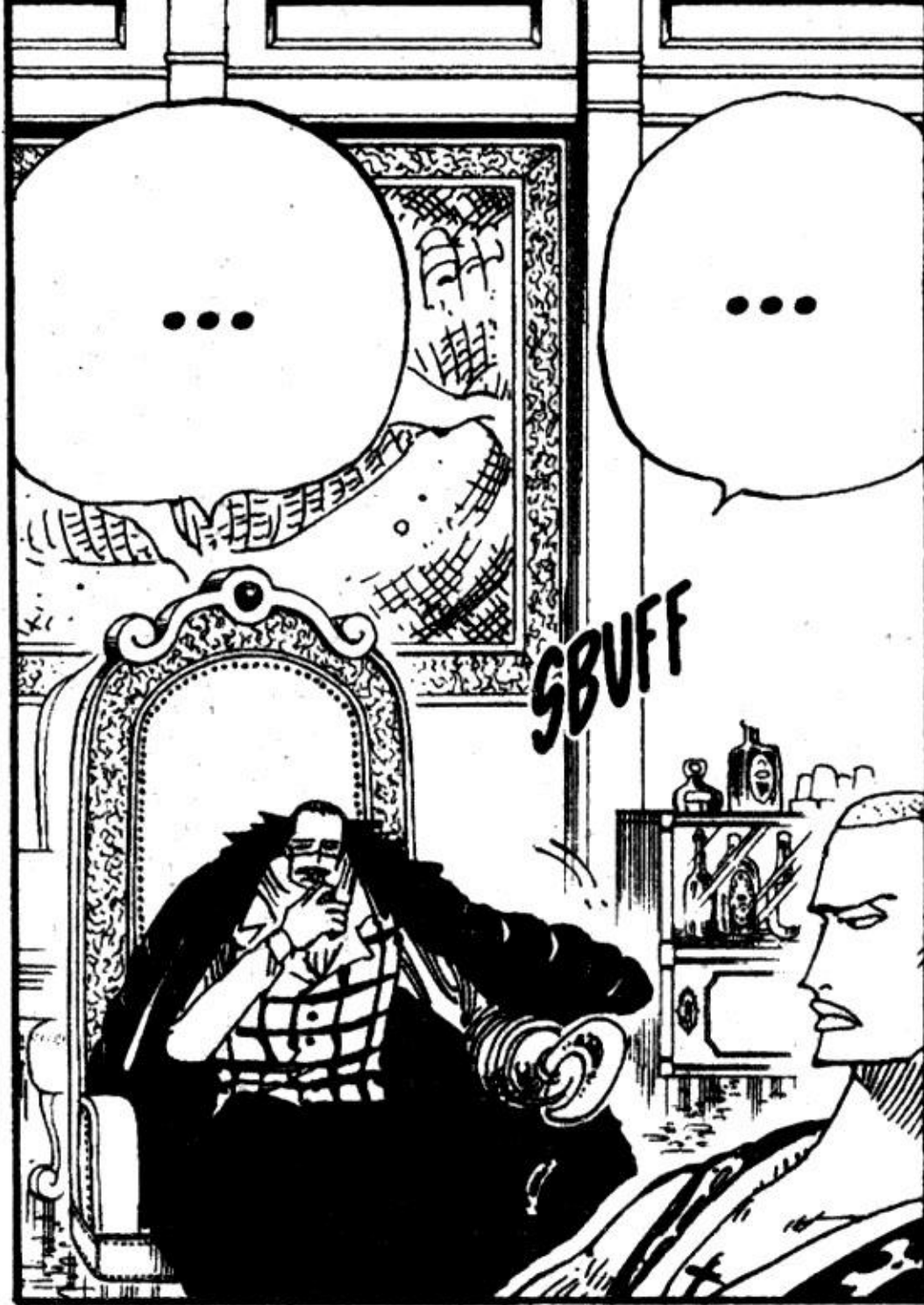
**CIO' SI-
GNIFICA
CHE QUEI
DANNATI
SONO
ANCORA
VIVI?!**

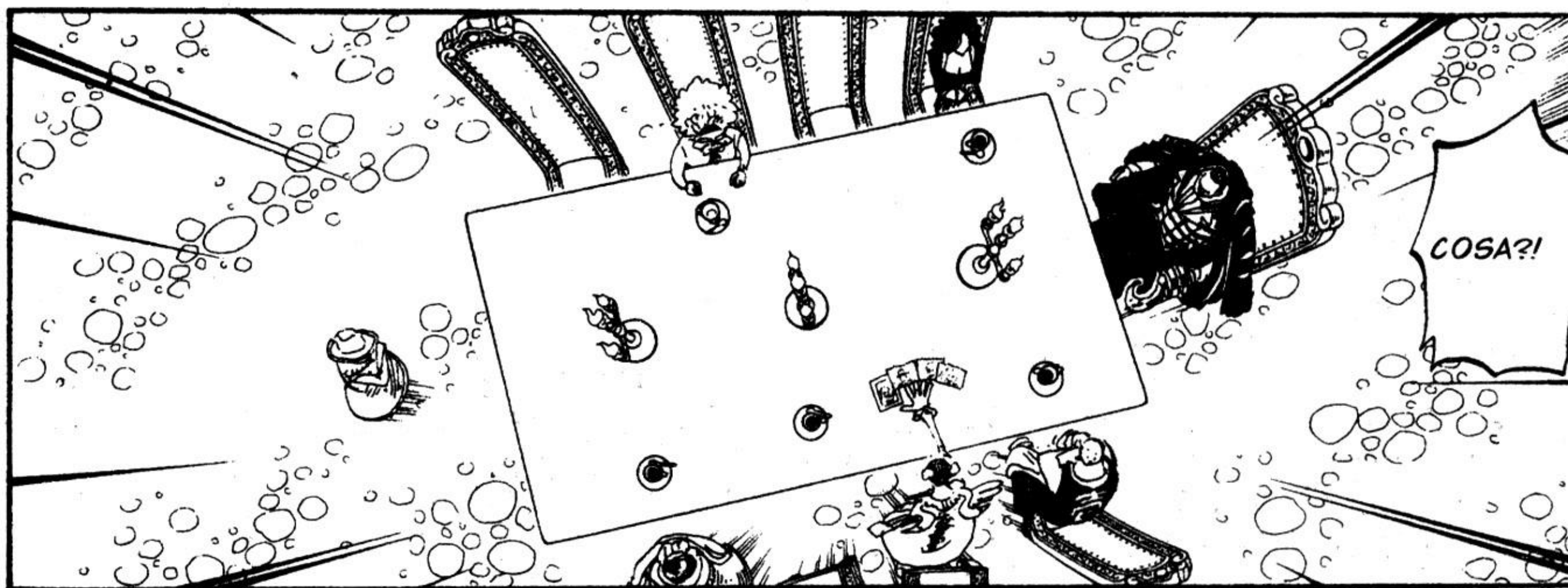
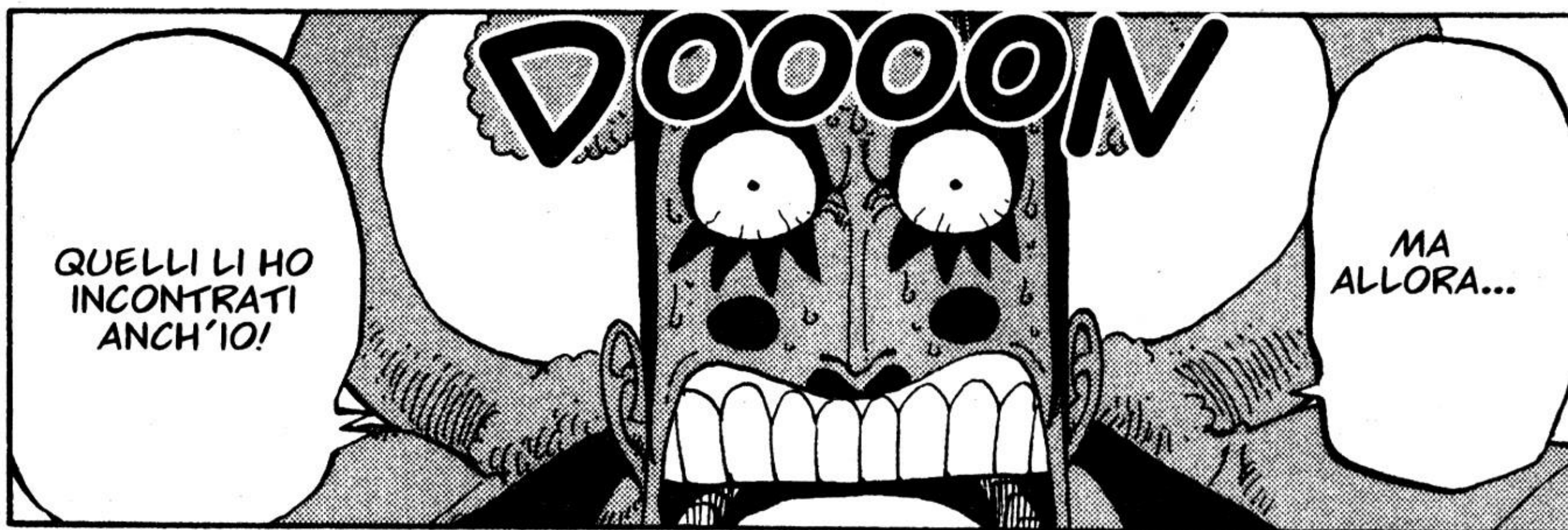
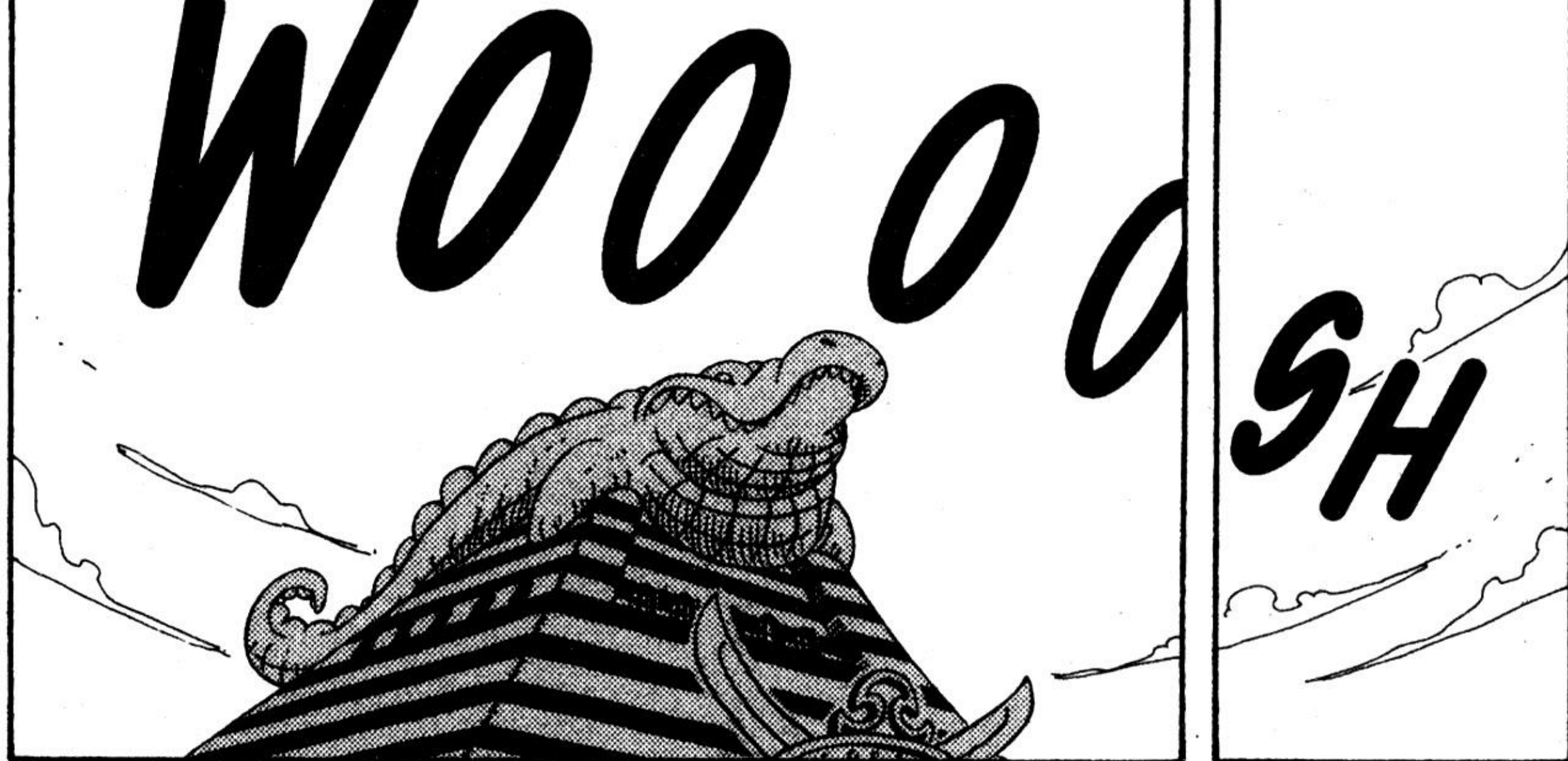
**TI
SONO
SFUG-
GITI?!**

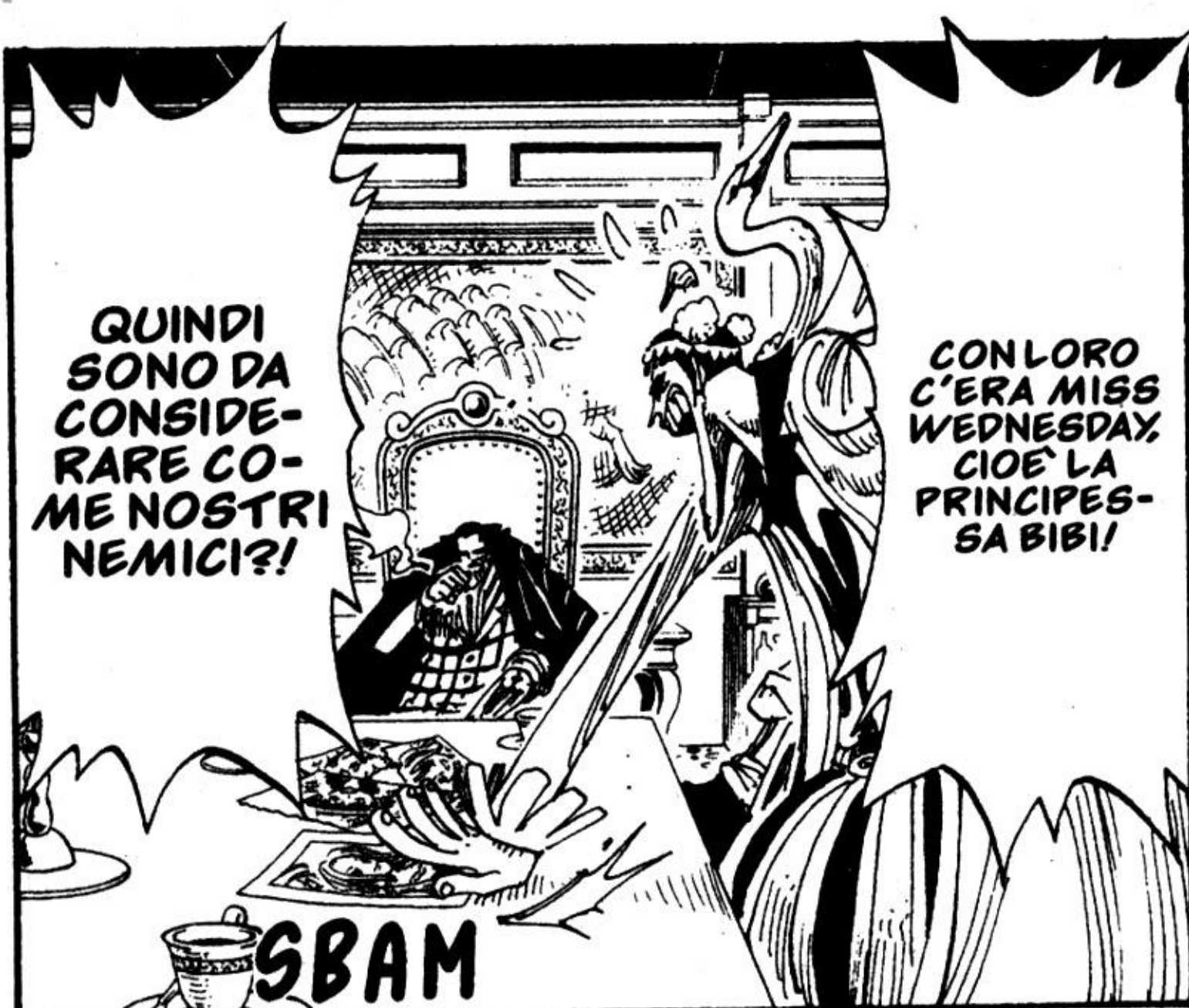
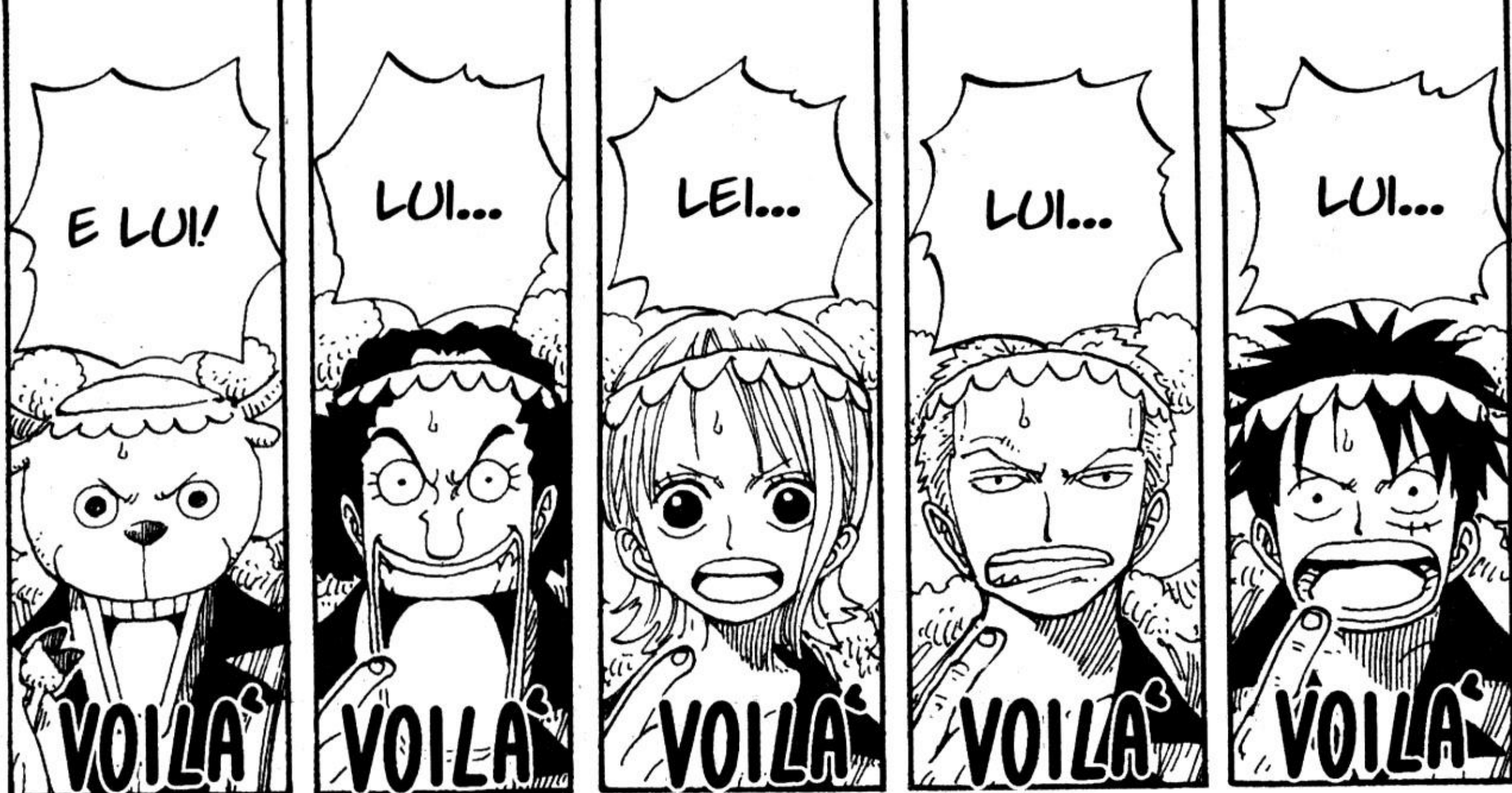


MA CHE DIAVOLO MI HAI COMUNICATO QUELLA VOLTA AL LUMACOFONO...?











GRAB

**TACI...
BASTARDO!**

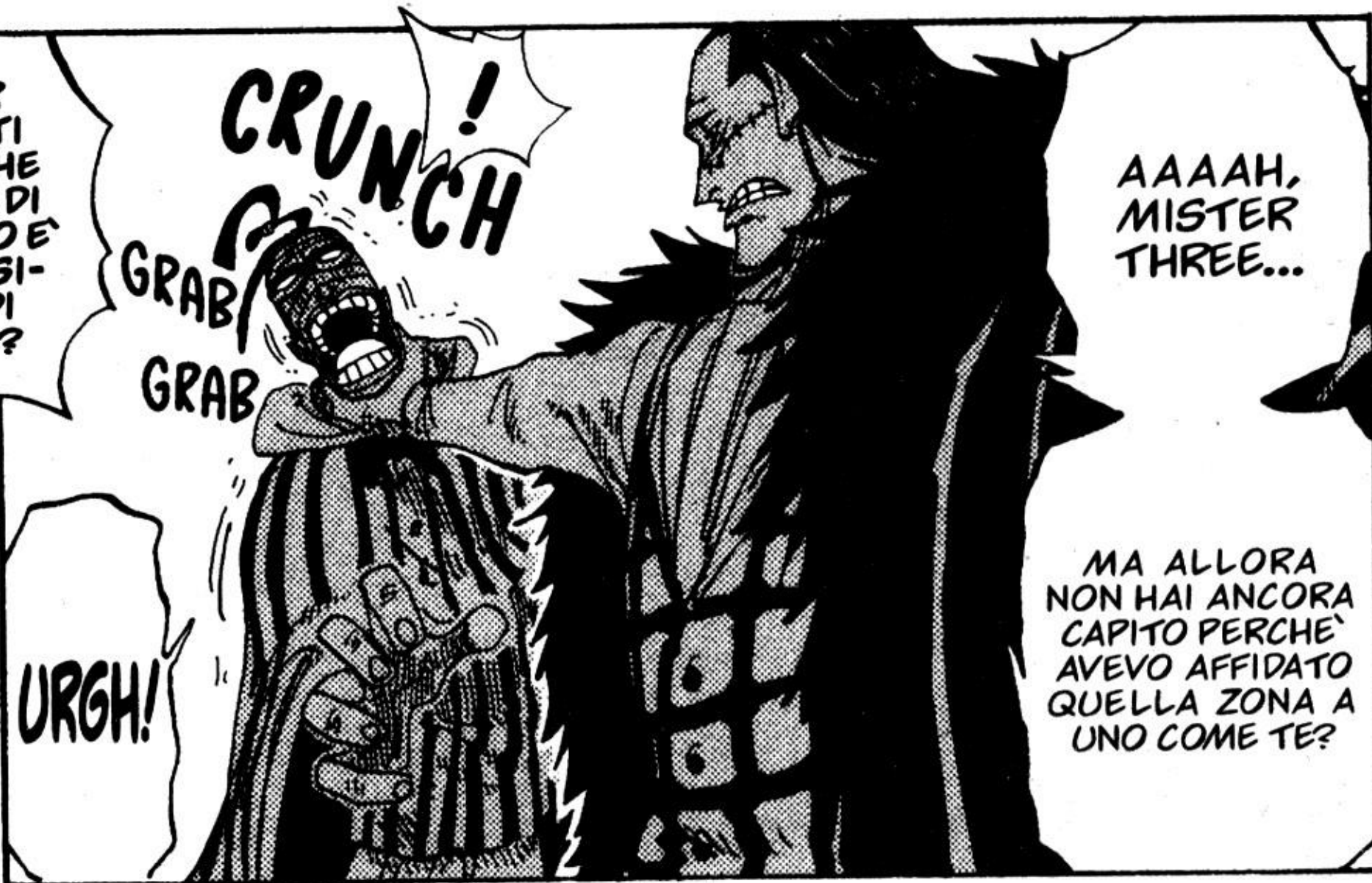
**...DEL
GRUPPO
DI BIBI!**



**NO, PRE-
SIDENTE!
LA PREGO,
LASCI CHE
SIA IO A
OCCUPAR-
MI...**



**CARO MISTER
THREE... NON TI
SEI ACCORTO CHE
IL TUO LIVELLO DI
COMBATTIMENTO E'
INFERIORE PERSI-
NO A QUELLO DI
MISTER FOUR?**



CRUNCH!

**GRAB
GRAB**

URGH!

**AAAAH,
MISTER
THREE...**

**MA ALLORA
NON HAI ANCORA
CAPITO PERCHE'
AVEVO AFFIDATO
QUELLA ZONA A
UNO COME TE?**



**GUARDATE
CHE ROBA...**

**LO HA
PROSCIU-
GATO!**

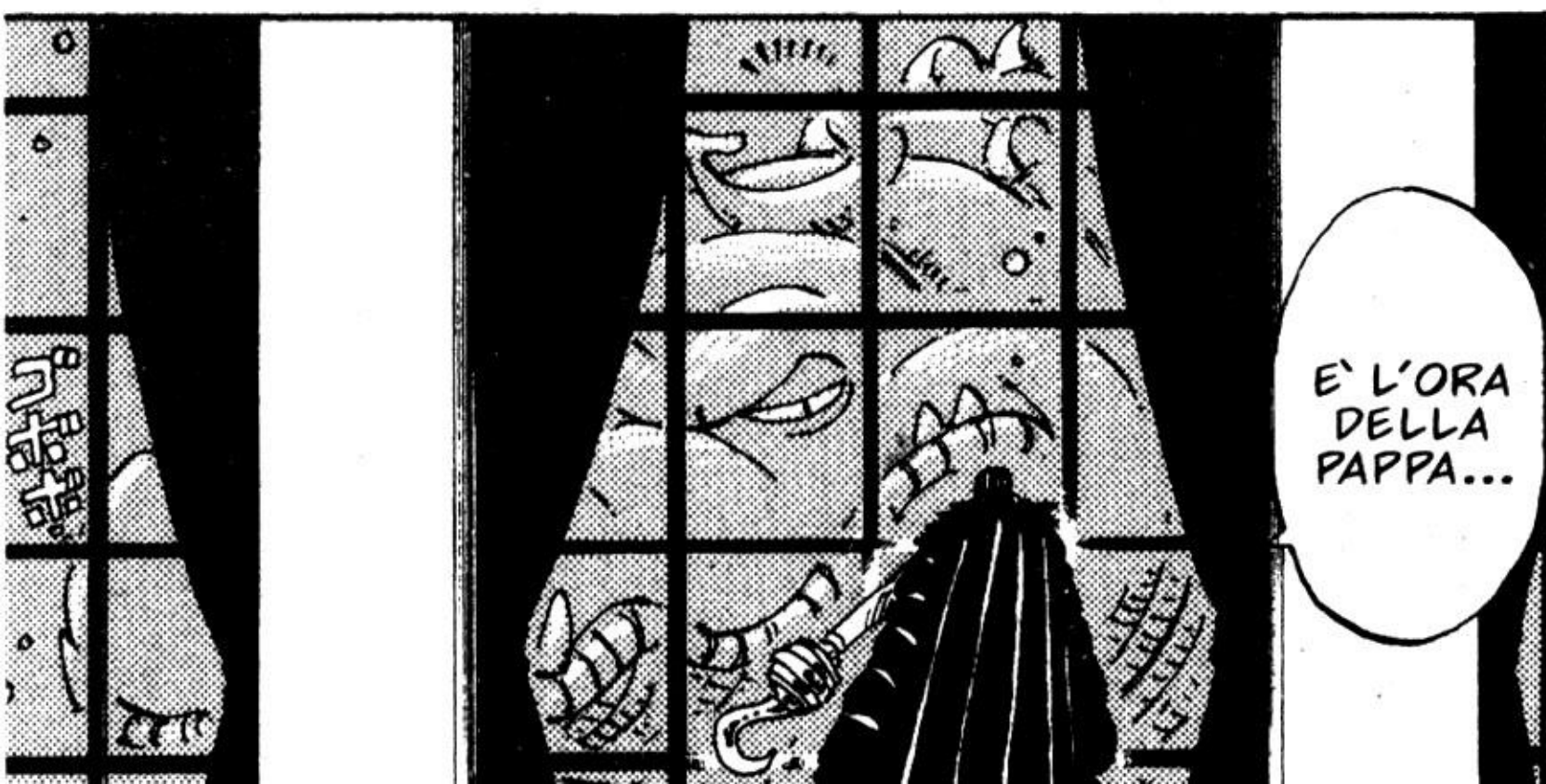
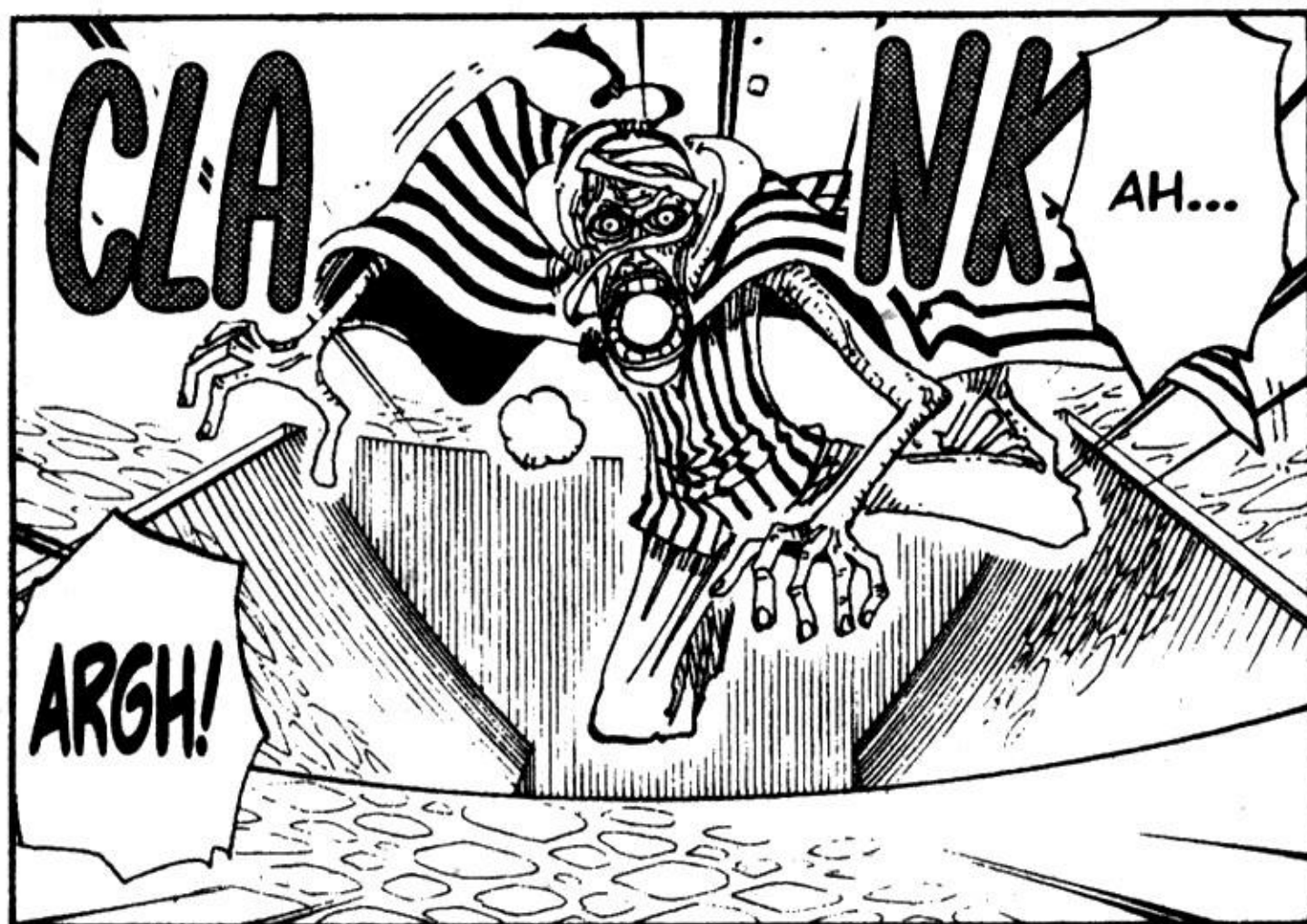


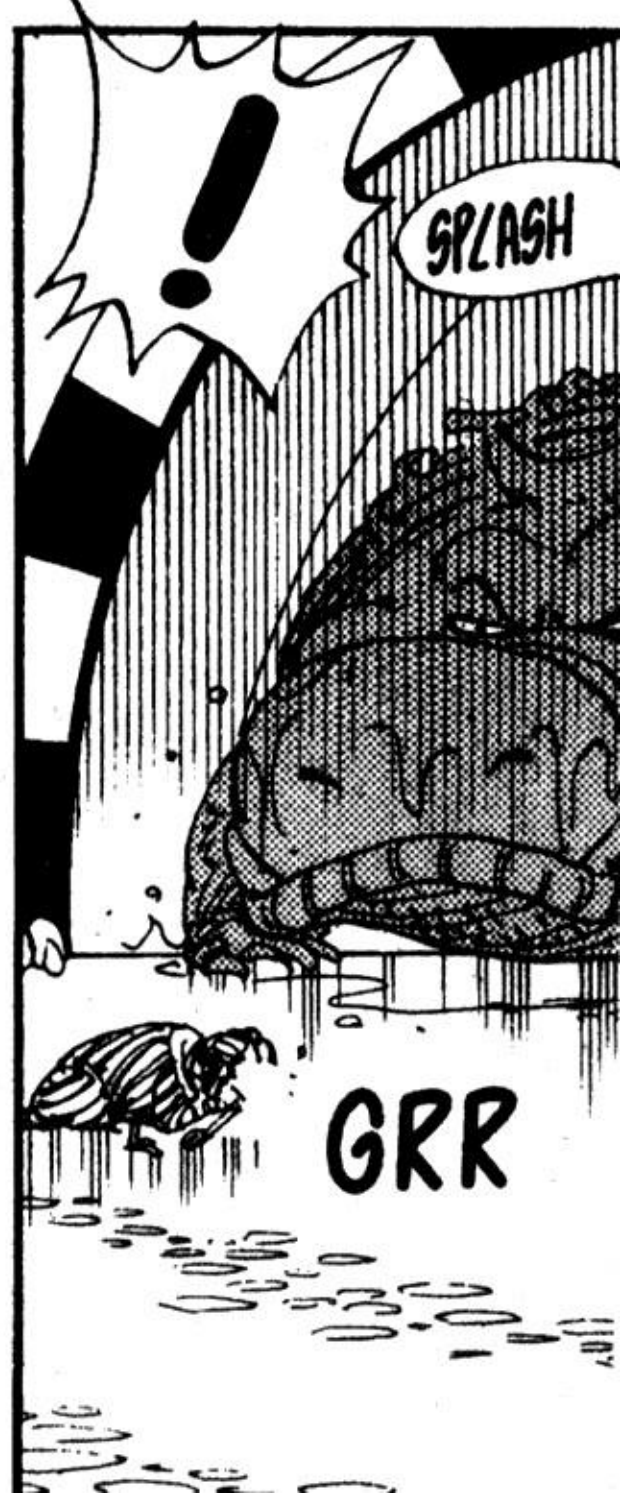
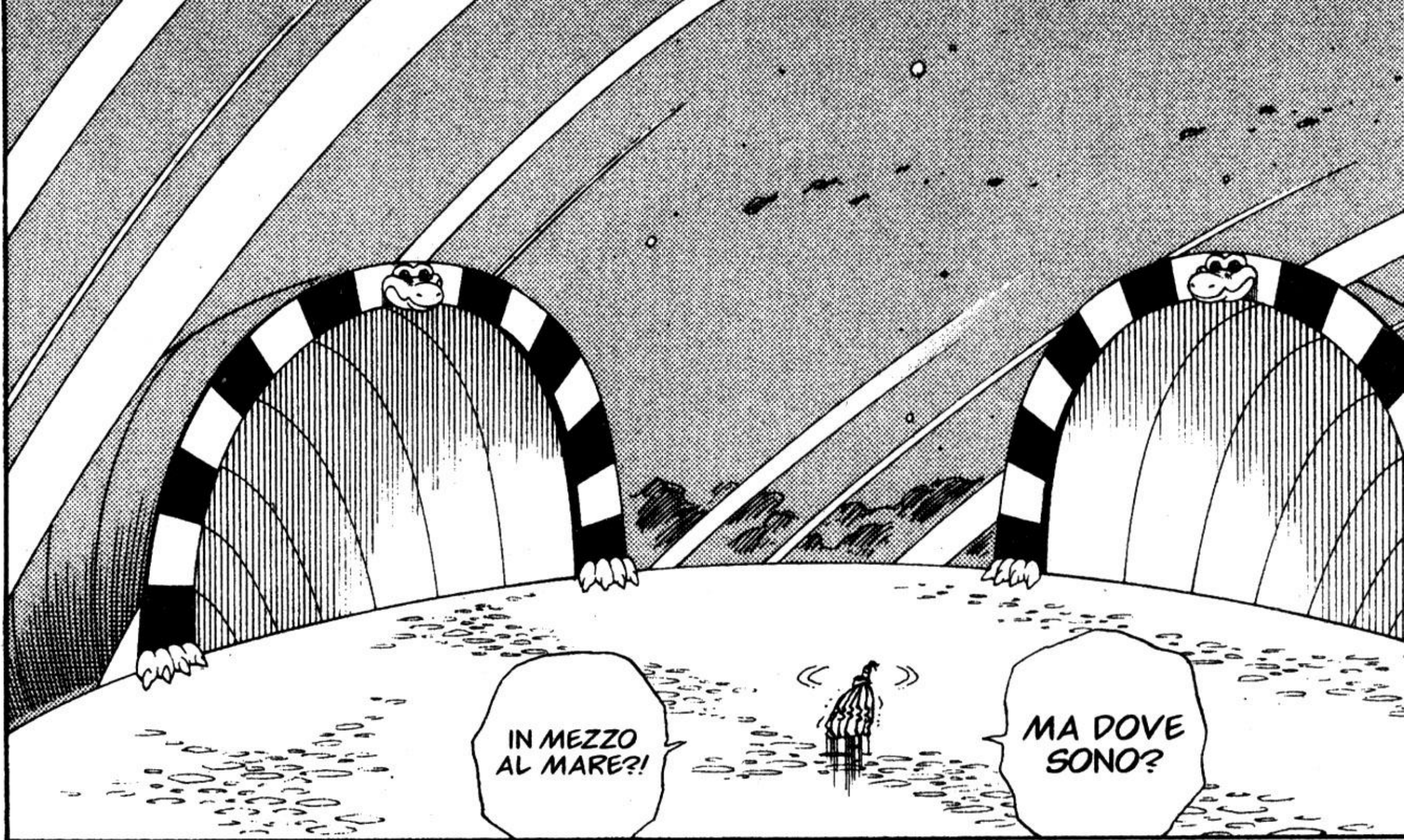
GRAB

**PERCHE' SEI
SEMPRE STATO
OSSESSIONATO
DALL'IDEA CHE
PER VINCERE
BISOGNA RI-
CORRERE...**

**...A SCIOCCHI
MEZZUCCI E
TRUCCHETTI
MESCHINI...
MISTER THREE,
MI HAI PROPRIO
DELUSO!**

URGH...

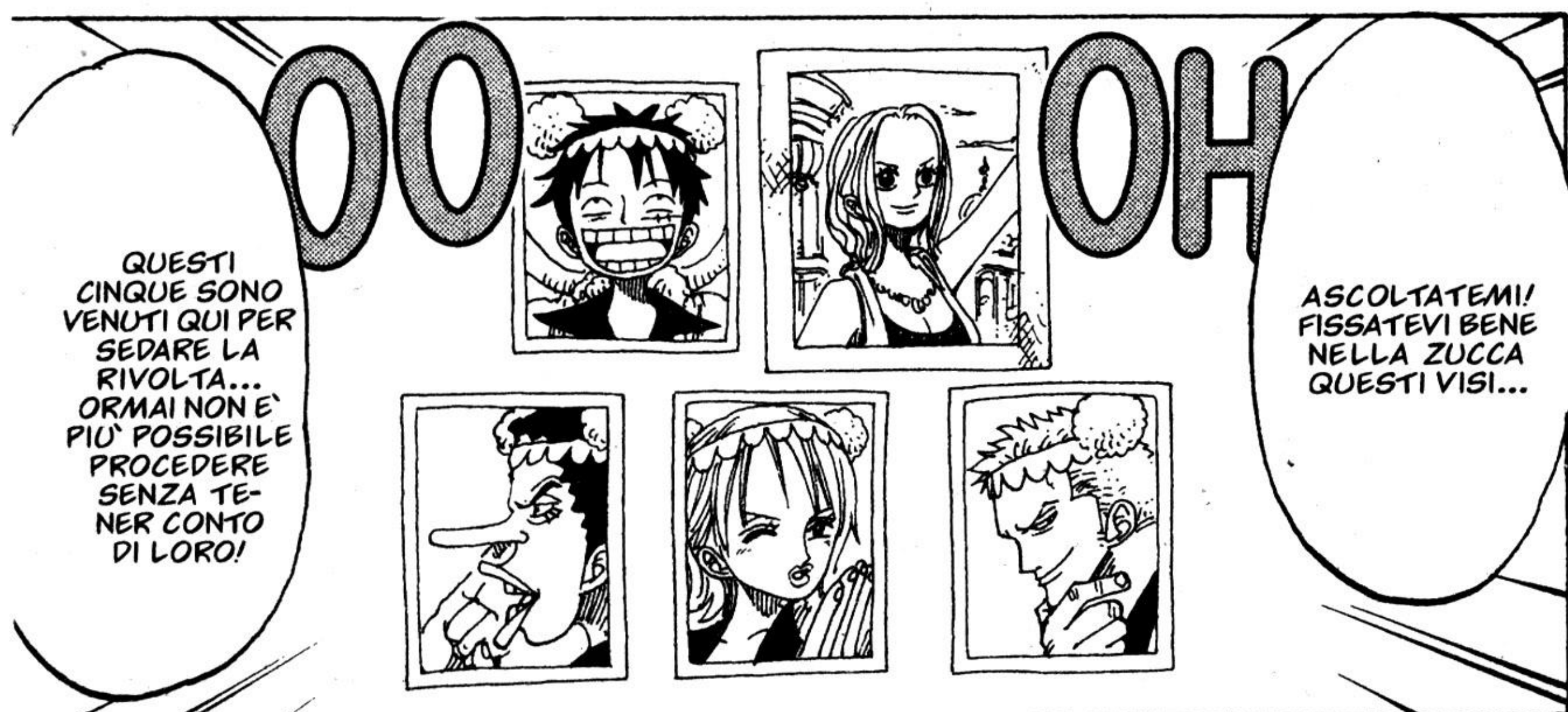






PARE SIA
PIU' DIFFICILE
DEL PREVISTO
FARLI SPARIRE
DALLA CIRCO-
LAZIONE...

SONO
PROPRIO
OSTICI, QUEI
MARMOC-
CHI...



QUESTI
CINQUE SONO
VENUTI QUI PER
SEDARE LA
RIVOLTA...
ORMAI NON E'
PIU' POSSIBILE
PROCEDERE
SENZA TE-
NER CONTO
DI LORO!

ASCOLTATEMI!
FISSATEVI BENE
NELLA ZUCCA
QUESTI VISI...



...CHE KOSA,
IL LEADER DEI
RIVOLTOSI, E'
UN AMICO D'IN-
FANZIA DELLA
PRINCIPESSA!

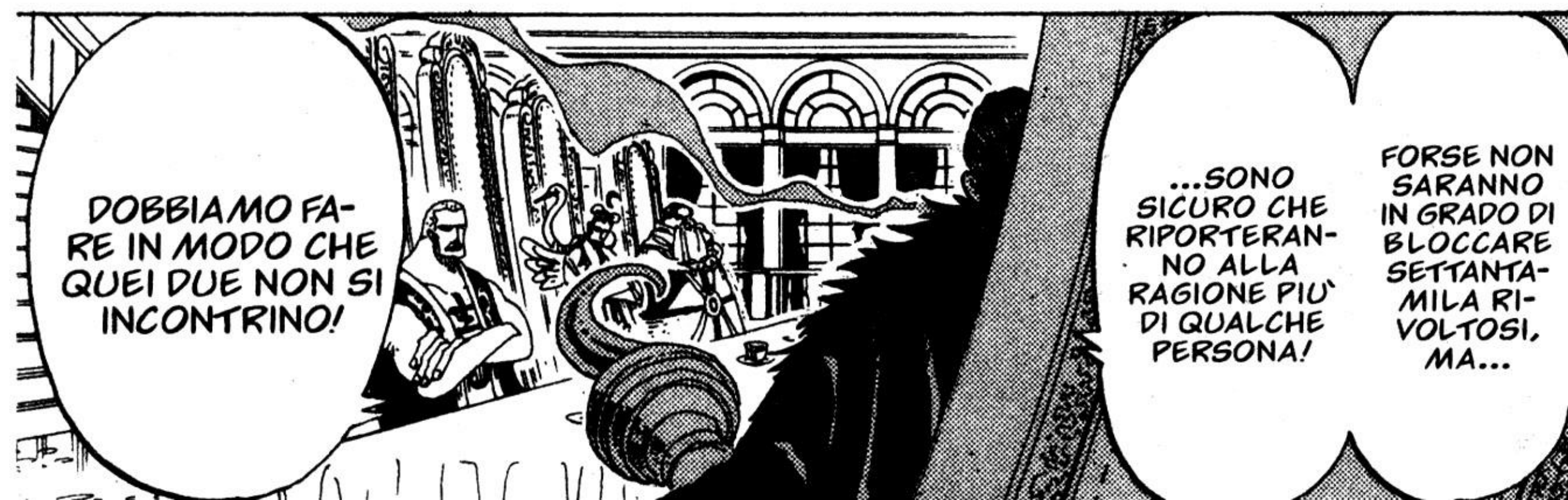
PURTROPPO,
GRAZIE AGLI
ULTIMI DISPACCI,
HO APPRESO...



...POSSANO
FARCELA A
BLOCCARE I
RIVOLTOSI?

...E'
D'AVVERO
SICURO
CHE QUE-
STI...

MA,
MISTER
ZERUC-
CIO...



DOBBIAMO FA-
RE IN MODO CHE
QUEI DUE NON SI
INCONTRINO!

...SONO
SICURO CHE
RIPORTERAN-
NO ALLA
RAGIONE PIU'
DI QUALCHE
PERSONA!

FORSE NON
SARANNO
IN GRADO DI
BLOCCARE
SETTANTA-
MILA RI-
VOLTOSI,
MA...

PRIMA
DI DARE INIZIO
ALL'OPERAZIONE
E' NECESSARIO
GARANTIRE CHE IL
CONTATTO TRA
BIBI E I RIVOLTOSI
NON POSSA MAI
AVVENIRE...

PARECCHI NOSTRI
BILLIONS SI SONO
GIÀ INFILTRATI
TRA LE FILE DEI
RIVOLTOSI...

E STANNO
ASPETTANDO IL
MOMENTO PIÙ
PROPIZIO PER
ENTRARE IN
AZIONE...

USA PURE I
LUMACOFONI, SE LO
RITIENI NECESSARIO,
MA DEVI CONTATTARE
I BILLIONS DI NANO-
HAMA E COMUNI-
CARE LORO...

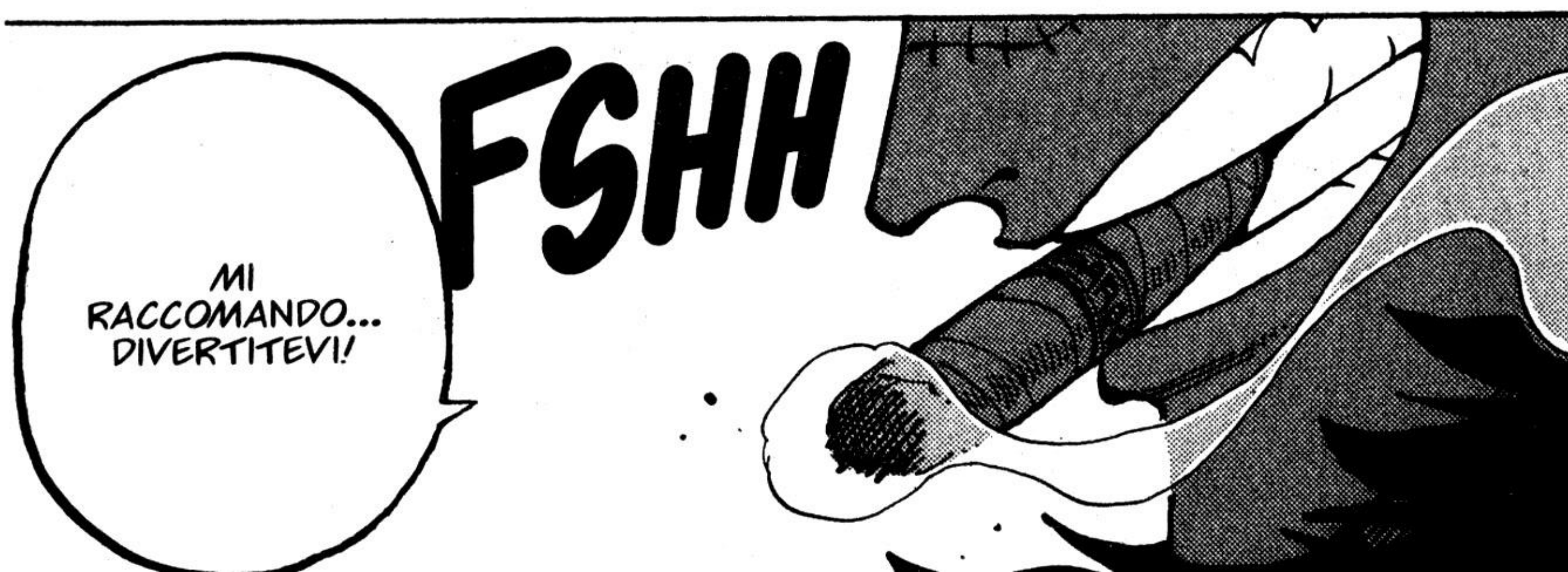
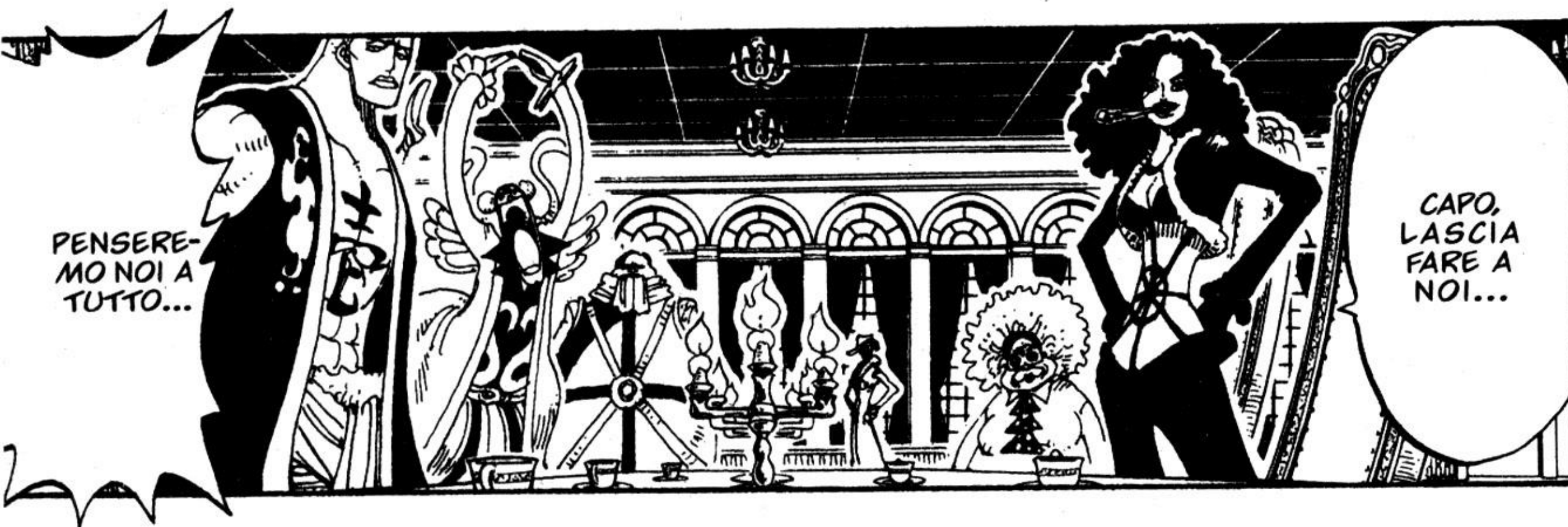
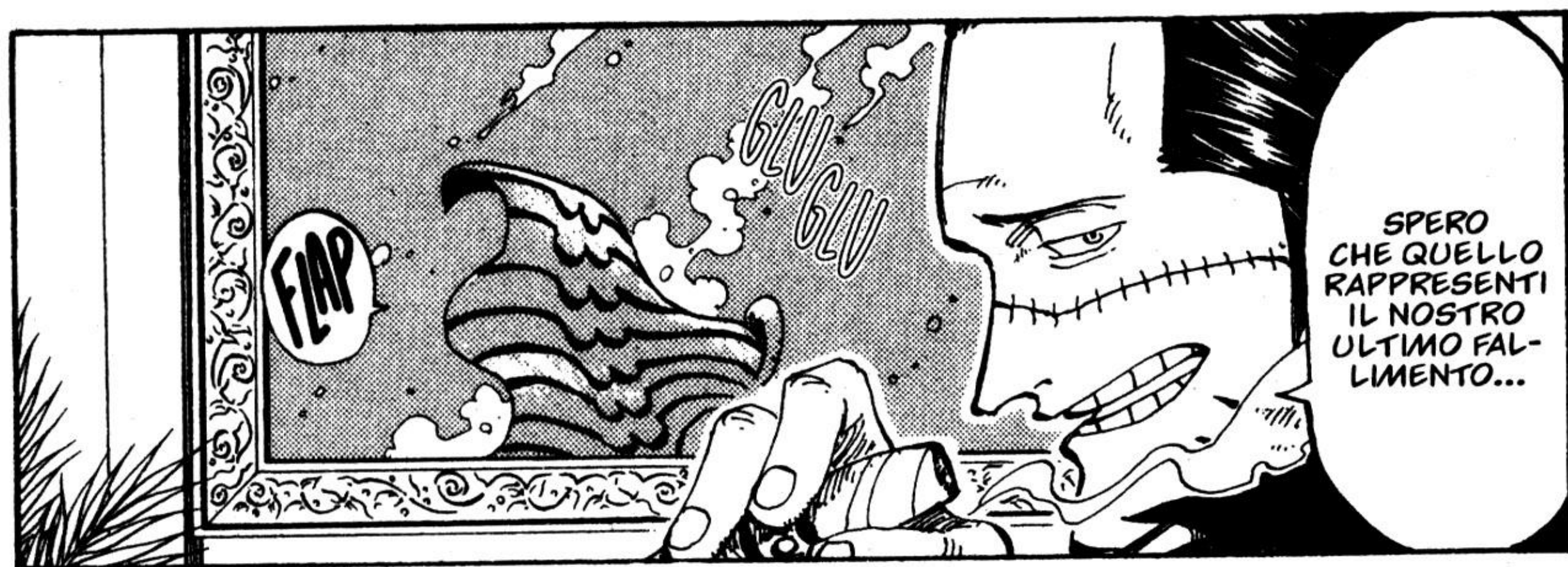
...CHE
L'ELIMINAZIONE
DEI MARMOCCHI
HA LA PRECEDEN-
ZA ASSOLUTA
SU TUTTO!

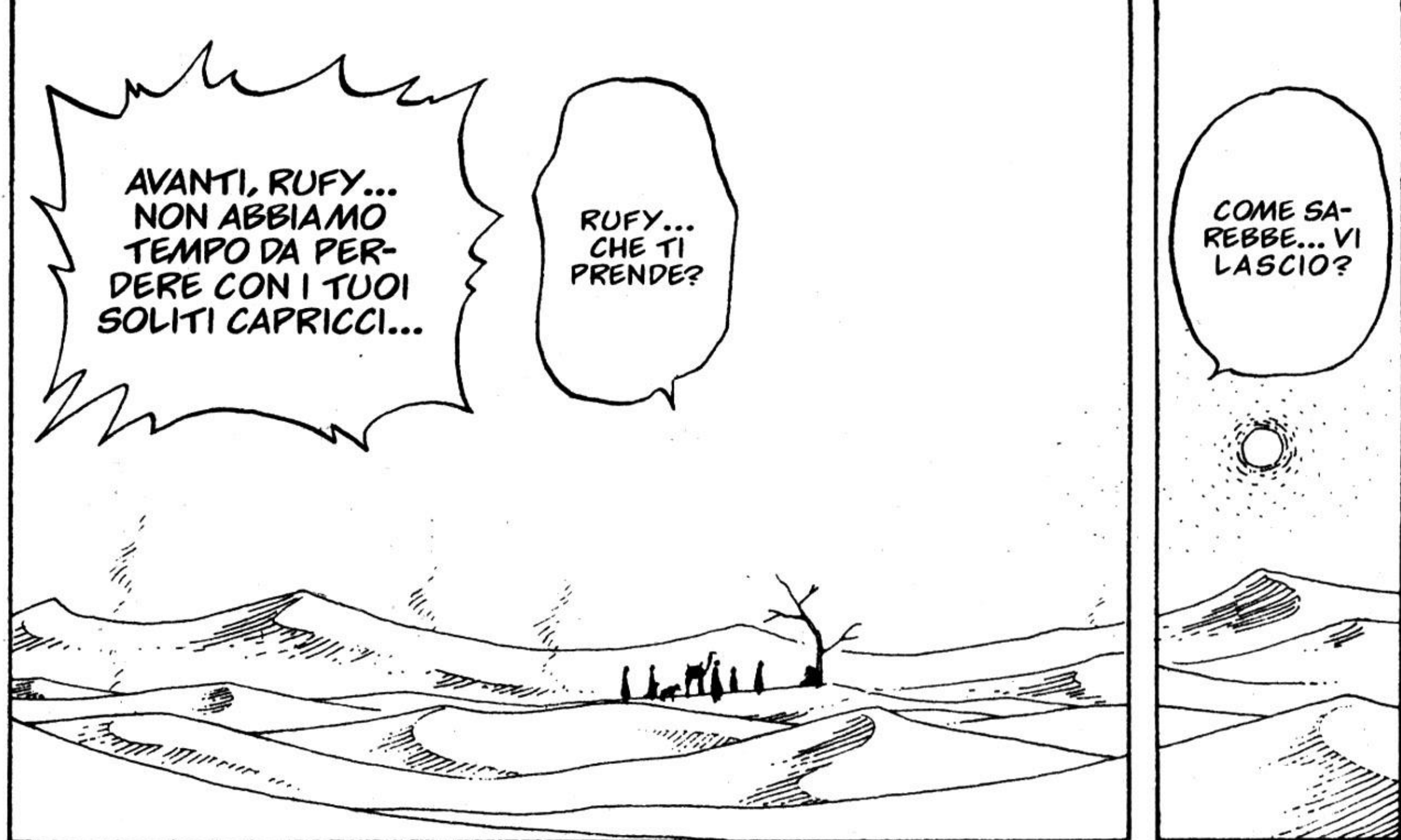
MISS ALL
SUNDAY...

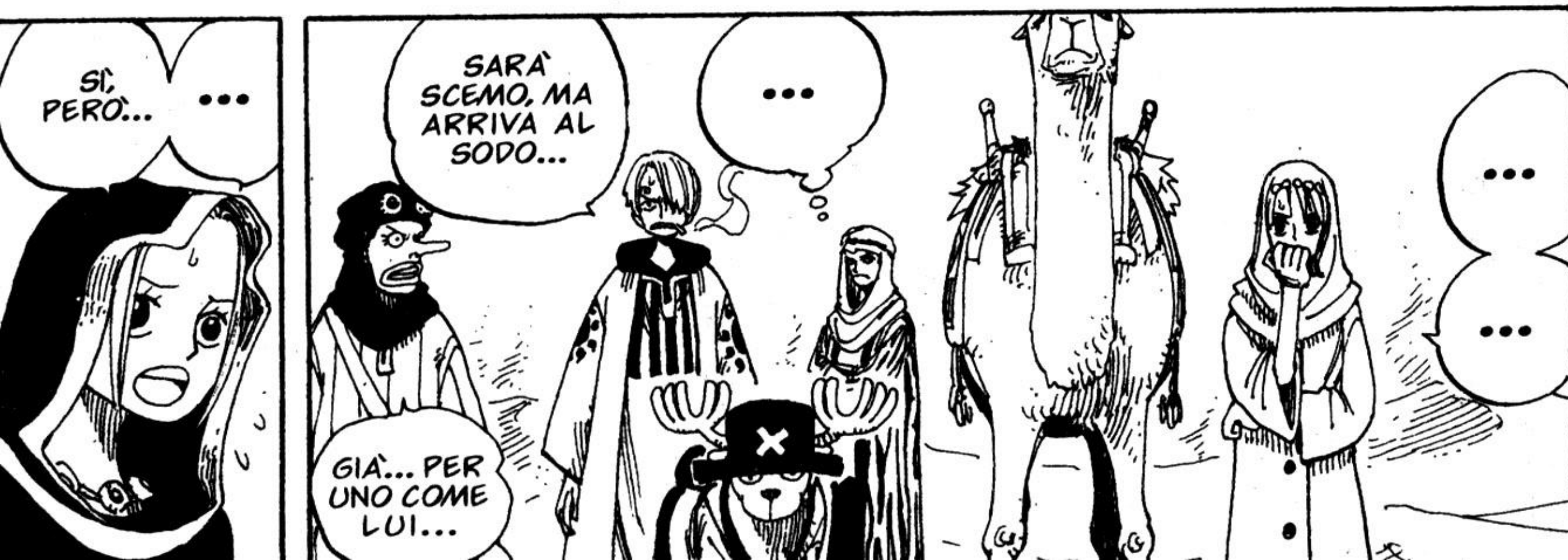
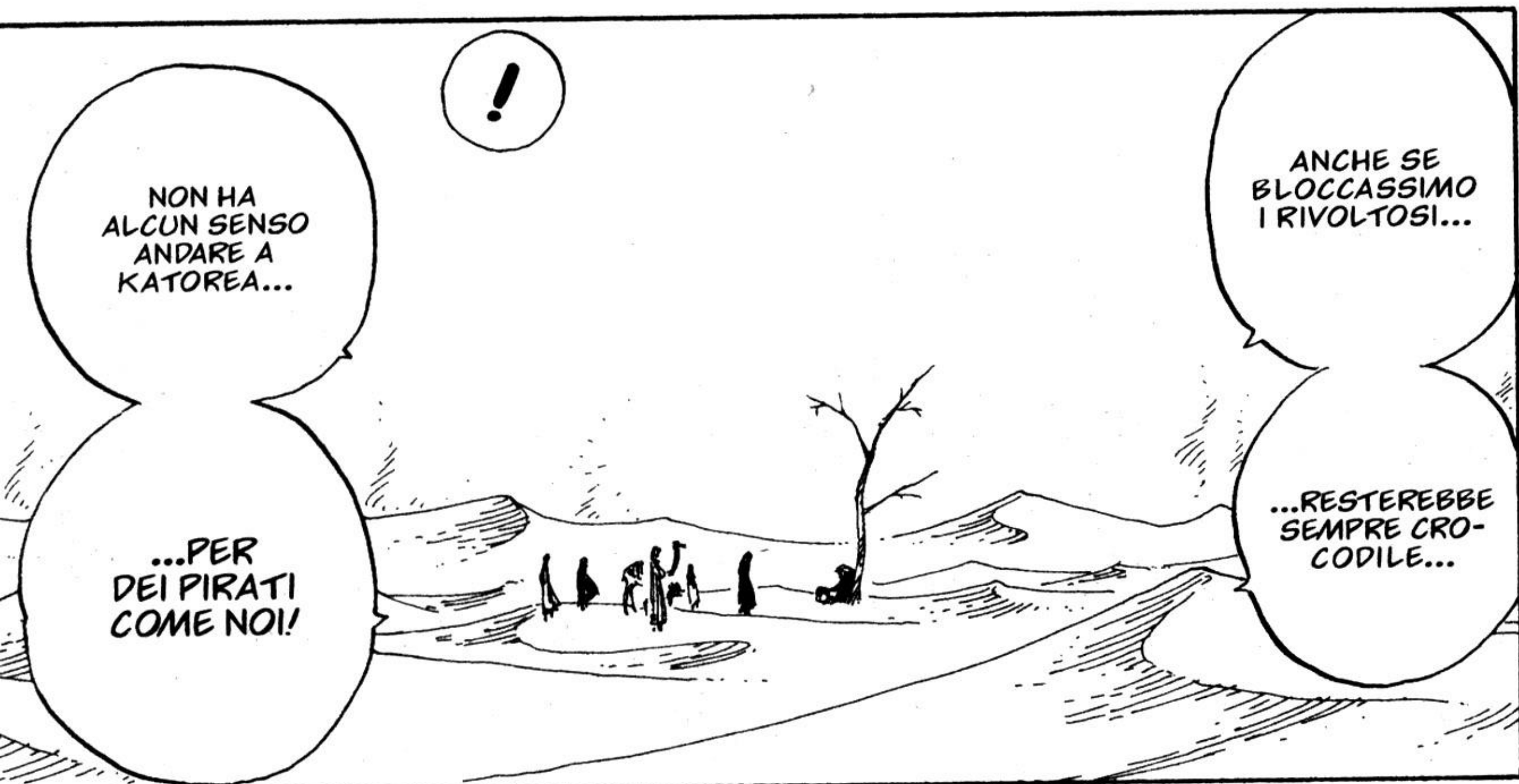
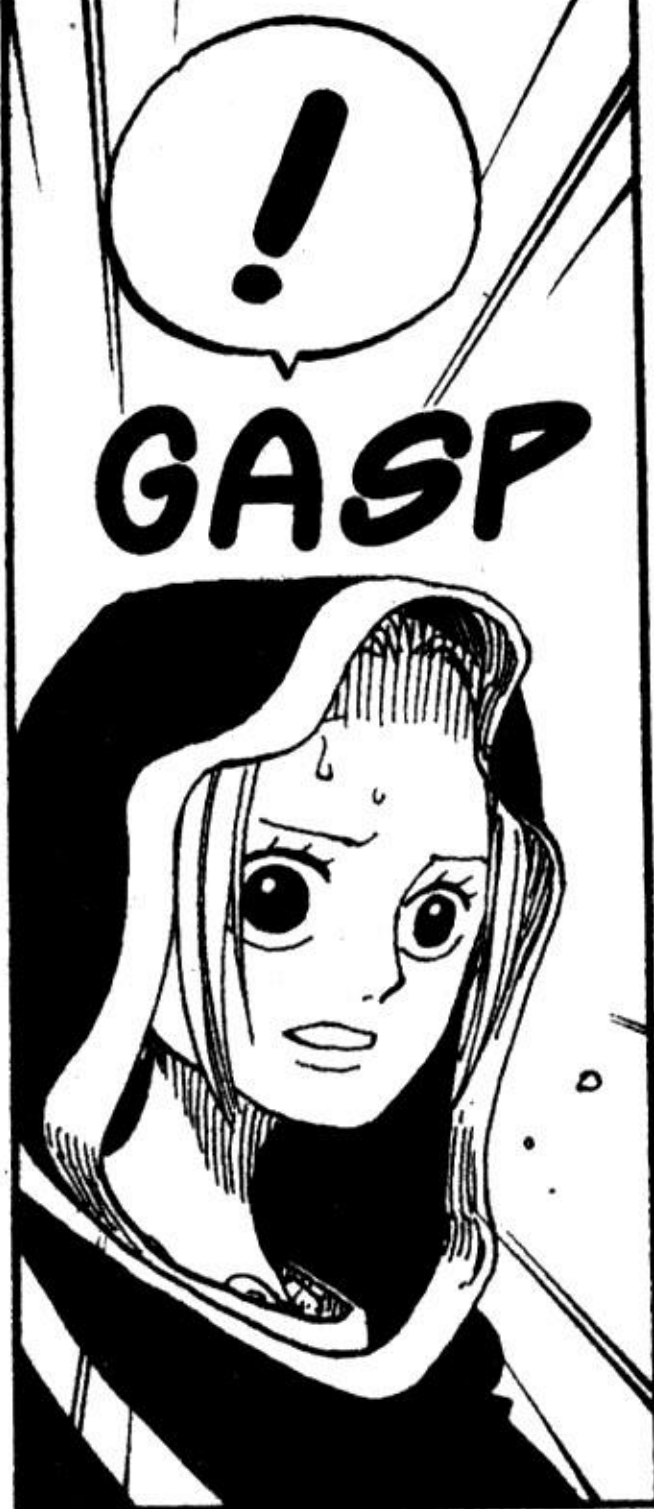
Sì...

INOLTRE
BIBI E
KOSA NON
DEVONO
ASSOLU-
TAMENTE
INCON-
TRARSI!

LA PRIN-
CIPESSA
E I PIRA-
TI NON
DEVONO
GIUNGE-
RE VIVI
A KATO-
REA!









IO MI STO
ADOPERANDO
PROPRIO PER
EVITARE CHE
LA GENTE
MUOIA...

NON TI
PERMETTO
DI PARLARE
COSÌ!

STUMP

ARGH!

MA
ALLORA
PERCHÉ
TU STAI RI-
SCHIANDO
LA TUA
VITA?!

STUMP

LA COLPA
È TUTTA
DI QUEL
CROCO-
DILE...

...CHE SIANO RIVOLTOSI,
O NO! TI ASSICURO CHE
GLI ABITANTI DI QUESTO
REGNO SONO GENTE
PACIFICA... PERCHÉ MAI
QUALCUNO DOVREBBE
MORIRE?!

SGRUNT

GRR!

CERTO
CHE L'HO
CAPITO!

HAI
CAPITO?!

SE FOSSE
CAPITATO AL
TUO PAESE,
LO AVRESTI
FATTO AN-
CHE TU...

CO-
ME HAI
OSATO
COLPIR-
LA?!

SMETTILA,
RUFY!

BONK BONK

TI RIPETO
CHE NON HO
NIENT'AL-
TRO DA RI-
SCHIARE!

IO NON LO
POTRO' MAI
PERDONARE!

NO, MA NON
POSSIEDO
NIENT'ALTRO
CHE POSSO
RISCHIARE!

MA SEI
CONVINTA CHE
SIA SUFFICIE-
NTE RISCHIARE
LA TUA VITA?!

YUBA NON
VERRA' MAI
SCONFITTA
DALLA
SABBIA DEL
DESERTO!

GRAB

FRU

FRUP

?!
GASP

...DI NOI
CHE TI
STIAMO
VICINO!

INVECE CE
L'HAI... TU STAI
RISCHIANDO
ANCHE LA VITA...

GRAB

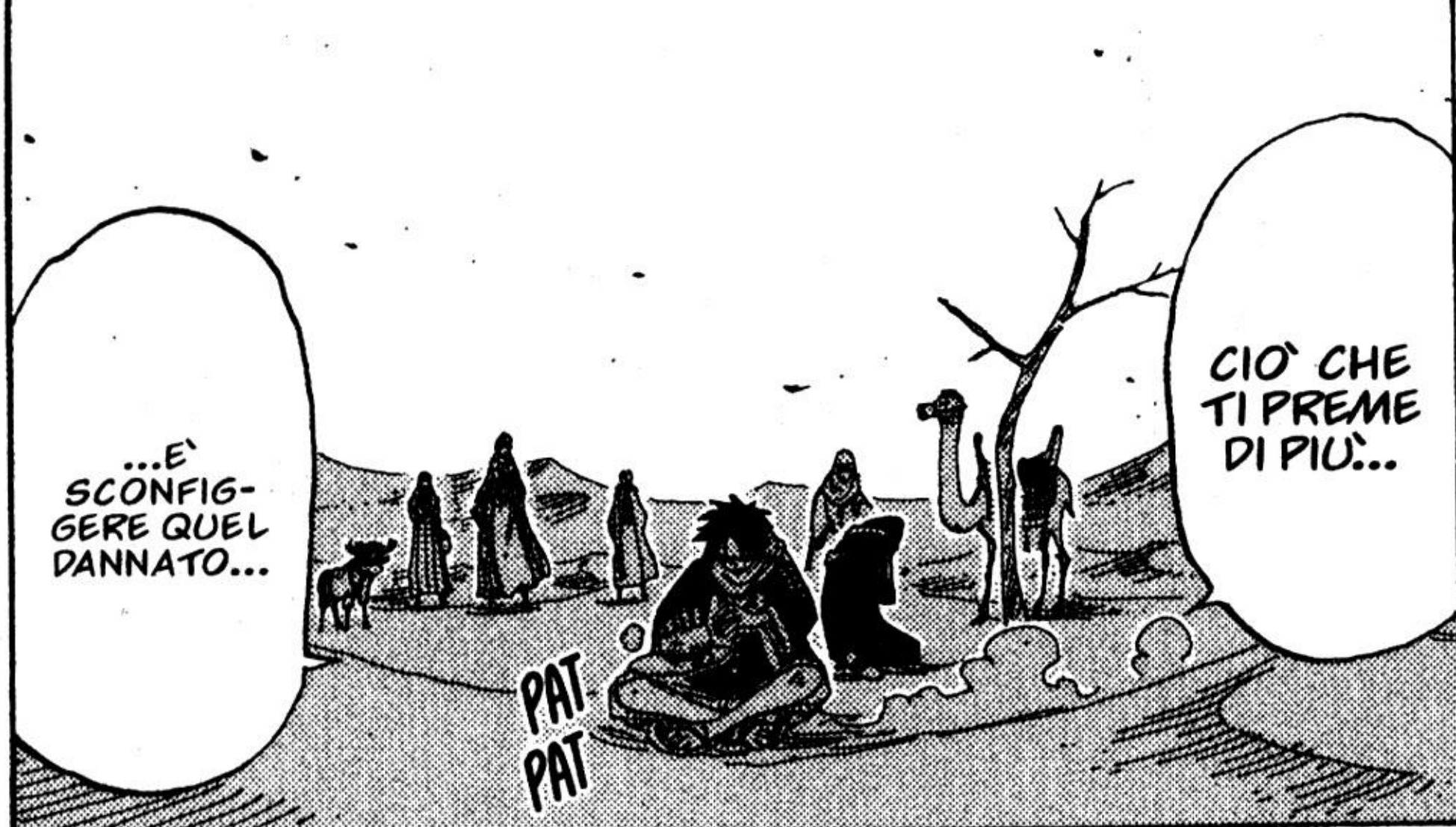
...A
PIANGE-
RE...

CI PENSEREMO
NOI A SEDARE
LA RIVOLTA!

!

SCOMMETTO
CHE ADESSO TI
METTERAI...

SIGH...



...E'
SCONFIG-
GERE QUEL
DANNATO...

CIO' CHE
TI PREME
DI PIU'...

PAT
PAT



ONE PIECE 18 - CONTINUA



...DOVE SI
TROVA QUEL
MALEDETTO
CROCODILE!

QUINDI
ADESSO CI
DEVI DIRE...



COME LEGGERE UN MANGA

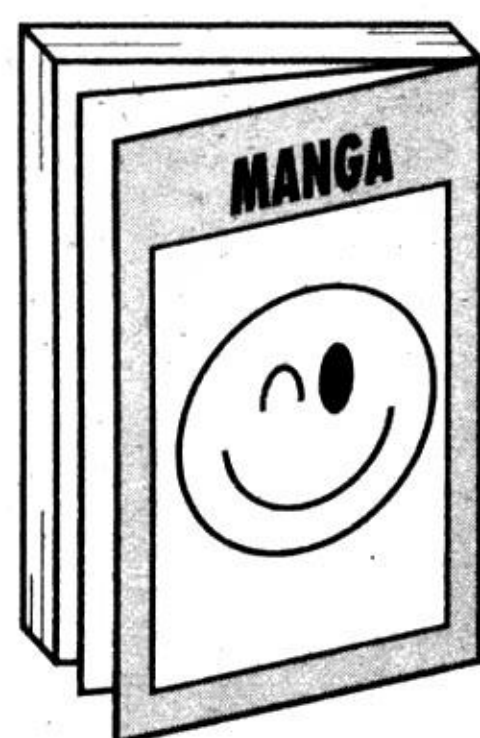


Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

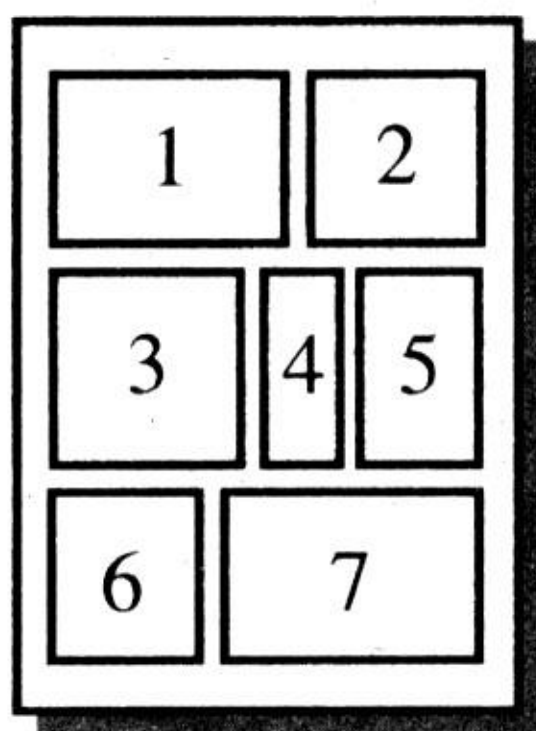
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



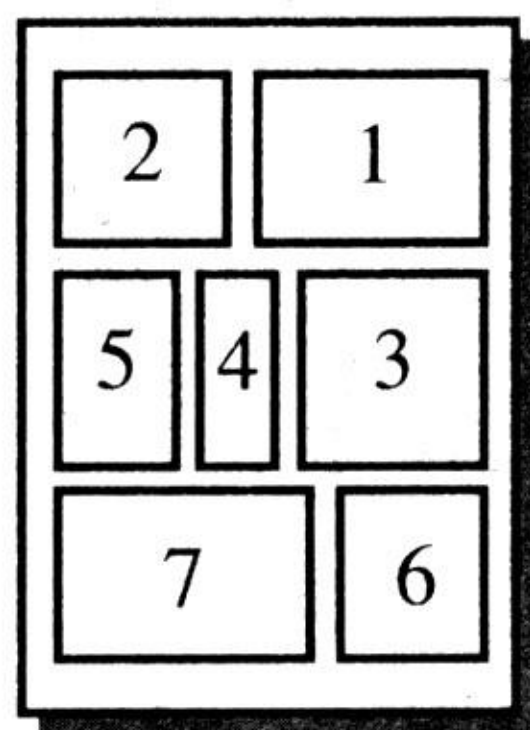
**APERTURA ALLA
Occidentale**



**APERTURA ALLA
Giapponese**



**LETTURA ALLA
Occidentale
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
Giapponese
(PAGINA)**



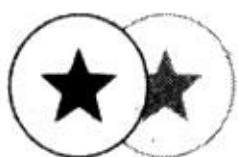
**LETTURA
ALLA
Occidentale
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
Giapponese
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



**CHE LA FORZA
DEL DRAGO
SIA CON TE!**



TRINETRA

A DICEMBRE SU STORIE DI KAPPA 99

sione (comunque io preferisco Rufy). Per concludere, saluto te e tutta la tua ciurma, che spero, dopo tutto il duro lavoro e le punizioni subite, riesca ancora a sopportarti! **Michele**, Castel Rozzone

Oh, non temere, la mia ciurmaglia lavora alacramente e con grande dedizione, soprattutto pensando al fatto che altrimenti potrebbero diventare vivande per i barracuda e i pescicani che accompagnano costantemente il mio galeone. Ahr ahr ahr! Per rispondere alle tue domande:

1) La domanda non è 'quando', ma 'se'. Ovviamente sarebbe bello pubblicarli, ma per questo dipendiamo sempre da quello che viene realizzato nell'isola nippònica. Ovvero: se pubblicheranno un anime comic di **One Piece**, noi potremmo anche riproporvelo in italiano, altrimenti nisba.

2) Negli States la pubblicazione è appena iniziata, e per ora so solo che il primo si chiama Luffy, e il secondo Zoro.

3) Probabilmente si è trattato di un attacco di Raffreddore Lampo della Rotta Maggiore. E' un malanno che arriva e se ne va con una velocità impressionante,

dovuto alle correnti sul limite estremo delle fasce di bonaccia. Può capitare in qualsiasi istante, dato che la Rodda Baggione è infida e... Oh! Ecco! Era proprio lui!

4) Solo per la traduzione dal giapponese all'italiano, è una questione relativa unicamente alle capacità del traduttore stesso. Diciamo che in quattro giorni viene fatto il lavoro base, poi ce ne vuole un altro paio per l'adattamento dei testi (per aggiungere scorrevolezza, insomma), dopodiché c'è una rilettura tecnica, che si fa in qualche ora, e una correzione ortografica finale. Ovviamente, poi, ci sono anche tanti altri lavori da fare (lettering, adattamento grafico, grafica, redazionali) per cui la lavorazione di un albo è sempre meglio che inizi due-tre mesi prima dell'effettiva uscita in edicola.

5) Preferisco il 'nostro' Rufy, ovviamente, ma anche Rubber non è orrendo, e soprattutto è in tema con il personaggio. Sempre meglio che uno stravolgimento totale, come veniva invece fatto negli anni addietro, no? Per stavolta è tutto! Salpate le ancore, ciurmaglia, si riprende a navigare!

Capitan Barikko



DRAGON BALL ドラゴンボール

GOKU SULLA NUVOLA KINTON
STATUA DA COLLEZIONE
IN EDIZIONE LIMITATA
1000 PEZZI NUMERATI - H. CM 18.

80€

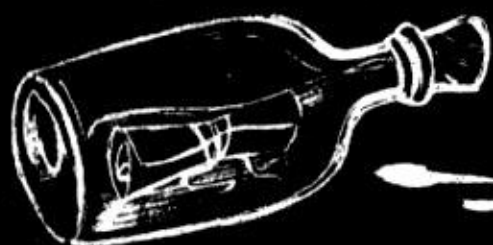
GRIECO Collection

Per informazioni: www.griecollection.com
tel. 02 39262871 - fax 02 3271643 - grieco.collection@flashnet.it

© 1986 BIRD STUDIO/SHUEISHA, TOEI ANIMATION Licensed by Backstage 2002

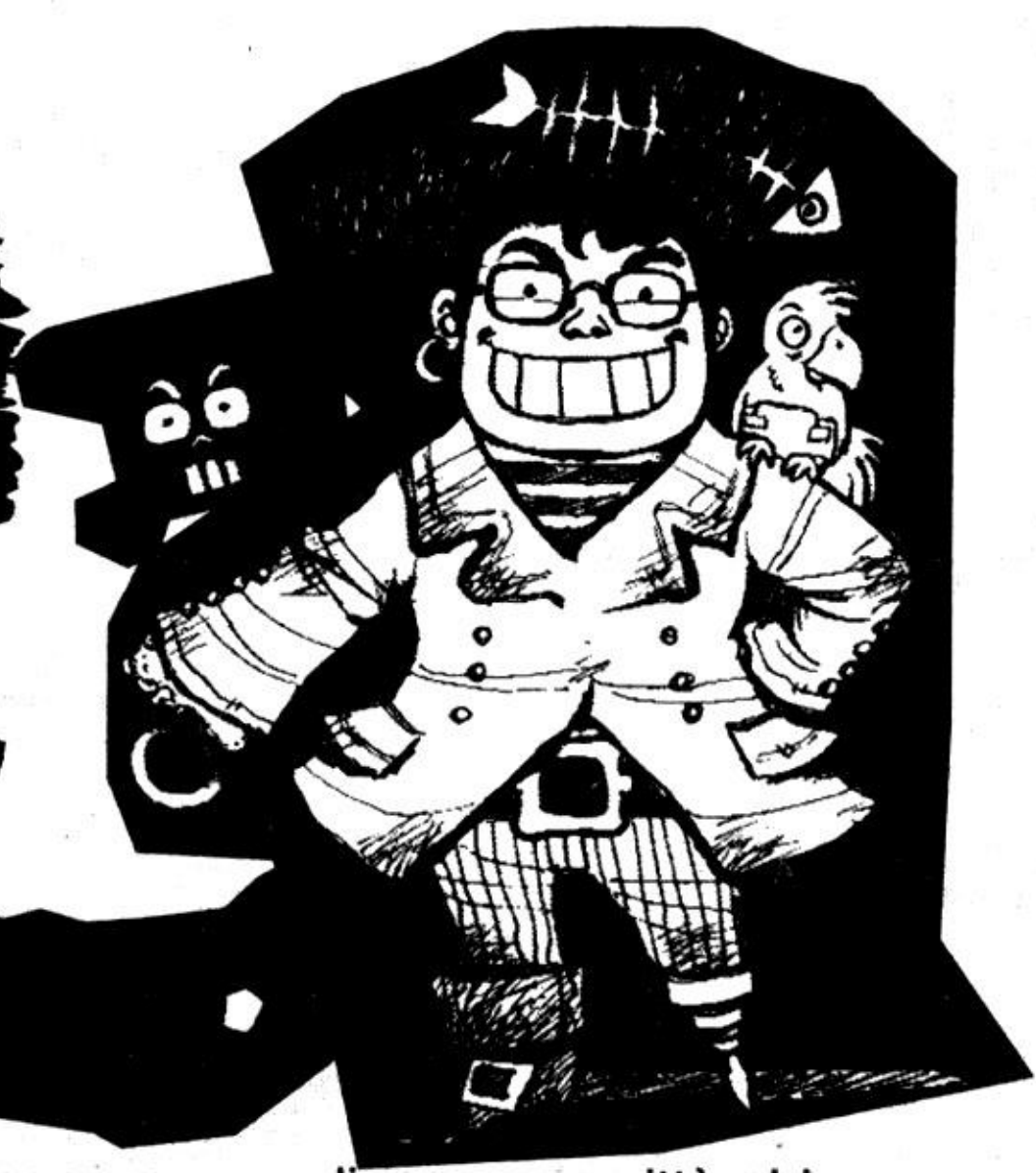
tion - Via Bartolini, 9 - 20155 Milano

Message in a bottle



c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvete 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

Rubrica a cura di Andrea BariKordi



Y103-A

Corpo di mille e una sardina in scatola! Ciao, sono Andrea Bernucci, e seguo le avventure di questo scalcagnato equipaggio fin dal suo esordio, trovando nei due angoli della posta (quello tuo, Grandissimo Capitano, e quello 'surreale' del maestro Eiichiro) un porto sicuro dopo la procchia dei mari tempestosi di **One Piece**. Vedo che i fan nipponici di Oda si danno un bel da fare a scovare i più piccoli particolari di questo stupendo manga 'nautico'... e noi? Ci facciamo superare? Per le anguille del Mar dei Sarcasmi! Ah ah ah! ...ehm, forse questa era meglio se me la risparmiavo! A pagina 112 di **One Piece** 11 i Nostri arrivano a Rogue Town e... stupore e meraviglia... mi accorgo che è FIRENZE! Si riconoscono lontano un miglio marino la Cupola del Brunelleschi e la torre di Piazza della Signoria! Che c'entra Firenze?! Non c'è neanche il mare... Misteri dell'Oriente! Qualcuno mi risponda, altrimenti perderò il sonno, dimagrirò e mi verrà l'acne! Un saluto a te e a tutta la flotta Star (che, toccando ferro, era quella del Titanic). **Andrea Bernucci**

P.S.: pubblica pure la mia e-mail!
andreamasamune@libero.it

Che mi prenda lo scorbutto! Abbi la compiacenza di scusarmi se risponderò ai tuoi dubbi tenendomi i Sacrosantissimi, ma credo di non potermi esimere da gesti scaramantici, vista la tua ultima 'titanica' affermazione. Ovviamente cercherò di farlo con la mano buona, poiché se uso quella con l'uncino le mie imprecazioni potrebbero arrivare a causare tsunami di ogni genere. Per rispondere molto semplicemente alla tua domanda, ti dirò che non

sono a conoscenza di nessuna città chiamata 'Firenze' (bizzarro nome, davvero), e che in questo mondo la Cupola del Brunelleschi e la torre di Piazza della Signoria si trovano solo ed esclusivamente a Rogue Town, costruite di recente e con grande sforzo economico da parte dell'isola. Proverò a informarmi, comunque, su questi 'copioni' che hanno deciso di riprodurre nel tuo universo alcuni dei capolavori riconosciuti del nostro, e farò inghiottire loro un po' di mattoni per vedere se vanno a fondo meglio! Ahr ahr ahr! Salute e fiumi di rum!

Y103-B

Bene, Capitan Barikko, eccoci qua con una lettera fresca fresca che non vede l'ora di essere letta, quindi cominciamo: mi chiamo Michelè, ho 16 anni, e seguo **One Piece** dal primo numero, visto che uscì in piena estate, quando leggere una storia di pirati che navigano per mare e sbarcano su isole tropicali alla ricerca di tesori doveva essere il massimo. E infatti non mi sbagliai. Ora vorrei porti qualche domanda.

- 1) Quando pubblicherete gli anime comic di **One Piece**?
- 2) Sai per caso i nomi di Rufy, Usop, Zoro, Sanji, Nami e Bibi nella versione americana del manga?
- 3) In **One Piece** 12, a pagina 97, Crocus chiama la balena Rabun anziché Loooon. Perché?
- 4) Sono curioso di sapere quanto ci metteste a tradurre un intero volume.
- 5) Vorrei un tuo parere sul nome che a Rufy hanno dato nella serie animata qui in Italia, cioè Rubber. Secondo me non è poi così bello trovarsi un personaggio con due nomi differenti, perché crea un po' di confu-



SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

A N I M E ● C O M I C S



Un secondo imperdibile
Perfect File

DRAGON
BALL **GT**

i segreti dei
SUPER SAYAN!

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 103 EDIZIONE ITALIANA MENSILE DICEMBRE 2002 € 2,60

18



20103

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

